بسم الله الرحمن الرحيم

غير مخصص للبيع - اشتراك



جريدة سياسية يومية

● العدد ٦٦٠٤ الخميس ١٤ شوال ١٤٠٤ هـ الموافق ١٢ يوليو ١٩٨٤ م ●
OKAZ Jeddah, Shawal 14, 1404 July 12, 1984. No. 6604 — 24 years

السنة الرابعة والعشرون (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات : ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر : ١ ريال ـ صنعاء ١٠ ريال ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا : ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند : ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

تحرك دبلوماسى عربى لانهاء احتلال لبنان

أ ف ب ـ لاهاي :

صرح مصدر دبلوماسي في لاهاى ان سفراء البلدان العربية المعتمدين في اوروبا قاموا بمساع في كل من عواصم الدول العشر الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية للمطالبة بانسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من جنوب لبنان .

كما قام وفد من السفراء العرب امس الاول بتسليم وزارة الخارجية الهولندية في لاهاى مذكرة مفصلة بالانتهاكات التي ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب اللبناني وبصفة خاصة في مجال حقوق الانسان .

وذكر المصدر ان السفراء نددوا بآثار الاحتلال على الاقتصاد في جنوب لبنان . وطالبوا حكومة هولندا بتحرك عاجل في كافة المحافل الدولية بشتى الوسائل الدبلوماسية المتاحة لمساعدة الحكومة اللبنانية على بسط سيادتها على الجنوب اللبناني .

واوضح المصدر انه قد اجريت مساع مماثلة لدى الاعضاء التسعة الاخرين في السوق الاوروبية .

« وزير الدفاع التركي يزور المملكة غدا »

واس ـ الرياض :

يقوم وزير الدفاع التركي زكي يوزو ترك غدا « الجمعة » بزيارة رسمية للمملكة تستغرق عدة ايام بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء .. ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وسيجرى وزير الدفاع التركي خلال زيارته للمملكة مباحثات مع سموه كما يقوم بزيارة عدد من المنشآت العسكرية في المملكة .

● بعد قصف ناقلتين في الخليج :

تصعيد خطير في حرب الناقلات

● لندن: إيران قصفت "ريناون" ونتعهد بإجراء حاسم

● الكويت: استمرار اليابان بمساعدة إيران يهدد مصالحها

● مورفي: نسعى لتطويق الحرب ولن نسمح بإغلاق "هرمز"

● وكالات الانباء ـ (بغداد ـ لندن ـ واشنطن) :

اعلن العراق امس ان قواته البحرية والجوية دمرت الليلة قبل الماضية هدفا بحريا كبيرة في حقل نفط بهرجان الايراني الذي يقع شمال شرق الخليج على بعد ٧٠ ميلا من المصب النفطي الايراني في جزيرة خرج .

وصرح ناطق عسكري عراقي فجر امس ان النيران اشتعلت في الهدف المضروب وان جميع القطع البحرية والطائرات العراقية عادت سالمة .

وكان وزير النفط العراقي السيد قاسم تقي قد نفى في فيينا الليلة قبل الماضية ان يكون العراق هو الذي ضرب ناقلة نفط بريطانية في مياه الخليج امس الاول . فيما اعلن في لندن ان طائرة ايرانية هي التي هاجمت الناقلة البريطانية ريناون وقصفتها بصاروخين ادبا لوقوع حريق طفيف في الناقلة تمكن بحارتها من اطفائها .

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية ان بلاده تدرس كافة التقارير التي تردها حول الهجوم وتعهدت باتخاذ اجراءات لم يعلن عنها .

وصرح نويل بروكس ربان الناقلة في اتصال اجرى مع الناقلة بان طائرة استطلاع ايرانية حلقت فوق الناقلة قبل الهجوم بخمسين دقيقة عندما كانت بالقرب من منتصف الخليج .

وقد وصلت الناقلة الى دبي في دولة الامارات العربية المتحدة وذكرت شركة بريتيش بتروليوم ان الصهريج الايمن ومقدم السفينة قد اصيبا . وذكرت مصادر ملاحية ان ممثلي الشركة في طريقهم من لندن لتقدير الاضرار .

ومن جهة اخرى اعرب مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الادنى ريتشارد مورفي امس عن شكه في امكانية اتساع الحرب العراقية الايرانية الى نقطة تضطر فيها الولايات المتحدة للتدخل عسكريا .

لكنه قال انه من الواضح ان عمليات القصف ستستمر على ناقلات النفط والسفن الاخرى في الخليج .

وقال انني اعتقد ان الولايات المتحدة ستقوم بعمل طيب جدا في هذا الصدد واضاف ان جهودنا ترمي الى احتواء ووضع حد لهذه الحرب .

واكد نائب وزير الخارجية في الوقت نفسه ان الولايات المتحدة لن تسمح بان يغلق مضيق هرمز .

واشار الى ان بلاده اتخذت استعدادات في هذا الشأن .

خلفية إخبارية

ورقة عمل لبنانية يجري اعدادها حاليا لعرضها على مؤتمر وزراء الخارجية العرب القادم الذي يعقد في تونس بهدف عرض مطالب محددة من الدول العربية بشأن اعادة التعمير وجهود انهاء احتلال الجنوب .

اتصالات لبنانية تجرى على الساحة العربية خلال ايام في هذا الشأن قبيل عرض ورقة العمل اللبنانية .

● الكويت :

نرفض التكتلات ولن نوقع معاهدة عسكرية مع موسكو

وكالات الانباء ـ (الكويت ـ موسكو) :

والنقل وليد جنبلاط ان المطار سيستمر بالعمل مهما كانت الظروف وانه لن يعود الى الاقفال مرة ثانية .

على صعيد اخر رجحت مصادر في وزارة الخارجية اللبنانية ان يطرح لبنان في مؤتمر وزراء الخارجية العرب المزمع عقده اواخر يوليو الحالي في تونس موضوع اعادة تعمير لبنان والمساهمة العربية في تحرير جنوبه المحتل .

وترى المصادر بان القرار النهائي لرئيس

والاتحاد السوفيتي .

واوضح في تصريح نشر امس بالكويت ان بلاده قد توقع مع موسع اتفاقية عادية لشراء الاسلحة السوفيتية وذلك كنتيجة ايجابية للزيارة التي يقوم بها حاليا لموسكو الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي .

ونفى المصدر الانباء التي اشارت الى احتمال توقيع اتفاقية للتعاون العسكري بين الكويت والاتحاد السوفيتي تقوم مقام المعاهدة .. مؤكدا ان سياسة الكويت القائمة على التوازن وعلى الايمان بمبادىء واهداف عدم الانحياز ترفض التكتلات والمعاهدات وخاصة العسكرية .

ومن ناحية اخرى ذكرت المصادر ان العسكريين الكويتيين طلبوا مجموعة من الاسلحة المتطورة التي تعمل باشعة الليزر تحت الحمراء لكي تستخدمها القوات الكويتية .

وكان وزير الدفاع الكويتي قد عقد جلسة ثانية من المباحثات مع نظيره السوفيتي كما يقوم خلال زيارته بجولة في احدى القواعد الجوية السوفيتية .




« ضحايا العنف في لبنان »

اب لبناني يجلس بجوار ابنه زياد صباغ « ١٢ عاما » ، الذي يعالج في مستشفى باحدى ضواحي باريس امس الاول مع اثنين من الاطفال اللبنانيين الذين اصيبوا بجروح عقب سقوط قنابل على مدرستهم خلال الاشتباكات التي جرت يوم ١٤ مايو الماضي في بيروت .

« أ . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ »

□ قبيل ساعات من وصول التريكي :

انفجار في السفارة الليبية ببيروت

● ٧ مسلحين اقتحموا السفارة قبل تفجيرها بعبوة ناسفة

وقع انفجار كبير بالسفارة الليبية في بيروت فجر امس وقالت مصادر امنية انه ادى الى اضرار مادية واشعال حريق في المبنى الواقع في القطاع الغربي من بيروت وذلك قبيل ساعات من زيارة وزير الخارجية الليبي على التريكي امس لبيروت .

وذكرت المصادر انه لم تقع خسائر في الارواح من جراء الانفجار . وكان السفير الليبي في بيروت السيد محمد الفيتوري قد تعرض للخطف على ايدي مسلحين يوم الاثنين الماضي الا ان خاطفيه افرجوا عنه في وقت لاحق بعد نقله الى منطقة البقاع شرقي لبنان ومن ثم الى دمشق .

وقالت مصادر امنية ان سبعة مسلحين مقنعين مجهولين اقتحموا مبنى السفارة في وقت سابق واخرجوا خمسة اشخاص كانوا في المبنى بينهم حراس السفارة قبل تفجير عبوة ناسفة فيه .

وقالت المصادر القضائية التي تتولى التحقيق في الحادث الذي الحق اضرارا مادية جسيمة بالمبنى ان العبوة كانت عبارة عن ٢٥ كيلوجراما من مادة ت . ن . ت الشديدة الانفجار ...

... اتصال تليفوني ان وحدة كوماندوز تابعة للمنظمة وضعت تهديدها السابق ضد السفارة الليبية في بيروت موضع التنفيذ وجددت بهذه المناسبة تحذيرها من زيارة وزير الخارجية الليبية للبنان .

« الامير سعود الفيصل يستقبل سفراء العراق والمانيا والنرويج والشطي »

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه بوزارة الخارجية امس كلا من سفير العراق لدى المملكة عبدالملك احمد الياسين والقائم باعمال سفارة المانيا الاتحادية لدى المملكة هانز فريهيد فون وحضر المقابلة الاولى رئيس الادارة الاسيوية والافريقية بوزارة الخارجية ...

... وعلمية لاجراء اتصالات مع المحافل الدولية والاقليمية من اجل اقناع ايران بالاستجابة للمحاولات الرامية الى انهاء الحرب العراقية الايرانية .

ودعوا الى تكثيف الجهود الدولية من اجل انهاء الحرب بين ايران والعراق وحثوا الدول على عدم المساعدة في اطالة امد الحرب او توسيع نطاقها وذلك بالكف عن تقديم اي عون عسكري او اقتصادي للطرف الذي يصر على مواصلة العمليات العسكرية .

واجتمع سموه في وقت لاحق مع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي حيث تم بحث عدد من المسائل والشئون الاسلامية التي تهم الامتين العربية والاسلامية .

« اشتعال الموقف بين الميليشيات في طرابلس »

اندلعت الاشتباكات مجددا بين الميليشيات المتصارعة في طرابلس شمال لبنان واستمرت نحو خمس ساعات ليلة امس الاول بين العناصر المؤيدة والمعارضة لسوريا في المدينة .

وذكرت المصادر ان مختلف انواع الاسلحة استخدمت في هذه الاشتباكات التي توقفت في وقت لاحق فجر امس وسط جو من التوتر والحذر .




اثار الدمار بالسفارة الليبية ببيروت اثر تفجير عبوة ناسفة فيها فجر امس .

« صورة بالهاتف لعكاظ ـ أ . ب »

في ختام اجتماعات أوبك بفيينا:

لا مساس بالأسعار وسقف الإنتاج

٣ وفود للاجتماع مع رؤساء الدول المنتجة

وكالات الانباء « فيينا » :

اختتم المجلس الوزارى لمنظمة الدول المصدرة للنفط « اوبك » دورته السبعين في فيينا امس دون حدوث تغيير في اسعار النفط او في سقف الانتاج حيث بقي سعر البرميل ٢٩ دولارا ويبقى مستوى الانتاج عند ١٧٫٥ مليون برميل يوميا .

الا انه تم الاتفاق على زيادة حصة نيجيريا بمقدار ١٠٠ الف برميل يوميا خلال شهر اغسطس القادم و١٥٠ الف برميل يوميا خلال شهر سبتمبر وذلك زيادة على حصتها وهي مليون و٣٠٠ الف برميل يوميا .

وتم الاتفاق على زيادة حصة نيجيريا بعد رسالة بعث بها الرئيس النيجيري للمؤتمرين يطلب فيها زيادة حصة بلاده بمعدل ٢٠٠ الف برميل يوميا .

كما تم الاتفاق على ارسال ثلاثة وفود احدها برئاسة الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات ورئيس لجنة متابعة السوق والثاني برئاسة السيد كامل حسن المقهور وزير البترول الليبي والرئيس الحالي للمؤتمر الوزارى لاوبك حيث يقوم الوفدان بزيارة دول اوبك للاجتماع مع رؤسائها لشرح الوضع الحالي في السوق النفطية .

ويقوم الوفد الثالث ويراسه معالي الاستاذ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية بزيارة للدول غير الاعضاء في الاوبك والمنتجة للبترول وذلك للتنسيق معها بشأن الموقف في السوق البترولي .

... والمعروف ان الاجتماع العادي القادم لوزراء بترول « اوبك » سيعقد في جنيف في ١٩ ديسمبر المقبل .

كما تم الاتفاق على اعادة انتخاب السيد فاضل الجلبي « عراقي » كنائب لسكرتير عام الاوبك اما منصب السكرتير العام الذي ظل شاغرا لمدة عام للاختلاف حول من يشغله واصرار ايران على توليته لأحد مرشحيها فقد ظل شاغرا ولم يتم الاتفاق بشأنه .

وعقد السيد كامل حسن المقهور مؤتمرا صحفيا في وقت لاحق امس تحدث فيه عن نتائج الاجتماع .

□ لاول مرة تنعقد في بعبدا :

حكومة كرامي تبحث حسم قضية المخطوفين

● أهالي المخطوفين يقتحمون الاذاعة شرق بيروت

وكالات الانباء ـ بيروت :

عقدت الحكومة اللبنانية امس اجتماعا موسعا في قصر الرئاسة في بعبدا برئاسة الرئيس امين الجميل وحضره جميع اعضائها لاول مرة منذ تشكيل هذه الحكومة .

وبحث مجلس الوزراء في هذا الاجتماع قضية المخطوفين والمحتجزين والمفقودين التي تفاقمت احداثها في شطرى العاصمة بعدما احتل اهالى المخطوفين الليلة قبل الماضية مبنى تليفزيون الحازمية الواقع في بيروت الشرقية . كما بحث المجلس الخطوات القادمة للخطة الامنية والمقرر ان تمتد الى الجبل للفصل بين الميليشيات المتصارعة وسحب اسلحتها الثقيلة .

منذ عام ١٩٨٢ .

وقد واصل اهالى المخطوفين في بيروت الغربية امس اعتصامهم الذي نقلوه من المعابر والطرقات الى دار الفتوى الاسلامية على امل ان يبت مجلس الوزراء بقضية ابنائهم المفقودين .

وكانت لجنة اهالي المخطوفين قد اجتمعت امس الاول بوزير التربية والعمل اللبناني ...

الحكومة رشيد كرامي الذي يحمل حقيبة وزارة الخارجية ايضا ، ينتظر المستجدات الاقليمية والدولية المتوقع حدوثها حتى تاريخ انعقاد مؤتمر وزراء الخارجية .

داخل العدد

الفلسطينيون يوقعون اليوم على الصيغة النهائية للمصالحة بالجزائر

● وكالات الانباء « الجزائر ـ عمان ـ جنيف » :

وصل امس الى الجزائر خليل الوزير « ابوجهاد » نائب القائد العام لقوات المقاومة الفلسطينية ليراس وفد حركة « فتح » في اجتماعات حوار الفصائل الفلسطينية التي تبدا اليوم .

وذكرت مصادر فلسطينية انه سيتم خلال هذه الاجتماعات التوقيع على الصيغة النهائية لاتفاق الفصائل الفلسطينية الذي وقع بالاحرف الاولى في عدن في نهاية الشهر الماضي .

ويتضمن الاتفاق الموافقة على البرنامج السياسي والتنظيمي الذي يترتب عليه تحديد موعد لانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني .

وسيجرى خلال هذه الاجتماعات ايضا وضع جدول اعمال الحوار الشامل بين المنظمات الفلسطينية تنفيذا لاتفاق عدن .

وقالت المصادر ان حركة « فتح » ستعقد برئاسة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا في تونس قريبا للوقوف على نتائج مباحثاته امس الاول مع سكرتير عام الامم المتحدة في جنيف وزيارة فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى دمشق مؤخرا .



عرفات يتحدث في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس الاول في قصر الامم المتحدة بجنيف .

« أ ب ـ صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس »

□ فؤاد سراج الدين « لعكاظ » :

جهود المملكة لإقرار السلام تحظى بتقدير عربي ودولي

● الظروف الراهنة تتطلب بناء موقف عربي مشترك

● منصور عطية « عكاظ » ـ « القاهرة » :

اكد فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد في مصر على اهمية توحيد الصف في هذه الظروف الدقيقة التي تعاني منها الامة العربية من التمزق حتى يمكن بناء مواقف مشتركة تجاه القضايا المصيرية الكبرى للامة .

ودعا سراج الدين في اول حديث عن الاوضاع العربية الى تدارك الاخطار المحدقة بالعالم العربي في غياب وحدة الصف والكلمة وفي ظل ظروف من التمزق وقال انه اذا استمرت الاوضاع على هذا النحو فان المستقبل لايبشر بالخير .

وقال في حديث « لعكاظ » ان مسعى المملكة العربية السعودية وجهودها المستمرة من اجل اقرار السلام في المنطقة وتعزيز وحدة الصف العربي وكذلك تطويق الحرب العراقية الايرانية والحفاظ على الامن والاستقرار في منطقة الخليج هو مسعى خير وجهود طيبة نرجو لها التوفيق والنجاح كما انها موضع تقدير عام على المستويين العربي والدولي .

وحذر فؤاد سراج الدين من خطورة تدخل القوى الكبرى في المنطقة . وقال ان الخلافات العربية يمكن ان تؤدي الى مالم يتمكن اعداء الامة من تحقيقه . واضاف ان اسرائيل تتحين الفرصة وتستغل المواقف لتحقيق اهدافها التوسعية وفرض الهيمنة على المنطقة .

وحول دور الجامعة العربية وقيامها بدور حاسم ومؤثر .. قال ان مدى فعالية الجامعة وقدرتها على اتخاذ مواقف حاسمة ومؤثرة تجاه القضايا العربية رهن بمدى مايمكن ان يتحقق على صعيد تصفية الخلافات وبناء الموقف الموحد .

● تفاصيل الحديث ص ١٠ .

ماذا وراء التأجيل المفاجئ للحكومة ؟

● منصور عطية « القاهرة » :

علمت عكاظ من مصادر مطلعة بالقاهرة ان التأجيل المفاجىء للتشكيل الوزاري الجديد بمصر يرتبط بمجموعة من التغيرات المنتظر اجراؤها في المكتب السياسي والامانة العامة للحزب الوطني الحاكم وبحركة المحافظين .

وقالت المصادر ان التأجيل لن يستمر طويلا وانه سيعلن في المستقبل القريب بعد اجراء تقييم لمتطلبات العمل في المرحلة القادمة والتي تتطلب تشكيل حكومة قوية قادرة على توفير الاستقرار السياسي والاقتصادي في البلاد .

وكانت الدوائر القريبة من الحكومة قد رشحت بعض الاسماء للوزارة والمحت الى ان عددا من الوزراء الحاليين سيتركون مواقعهم بالحكومة لمواقع اخرى رئيسية في الحزب الحاكم .

واشارت المصادر الى ان كلاً من منصور حسين وزير الاعلام السابق والدكتور صبحي عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى الحالي سيتولى احدهما امانة الحزب الوطني خلفا للدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء الراحل .

تفاصيل اخرى ص ١٣ .

● الكويت :

تسلم سمو امير الكويت امس رسالة من الرئيس الليبي نقلها مبعوثه الدكتور مفتاح الاسطى عمر الذي كان قد غادر جدة في وقت سابق امس وكان في وداعه معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد ابراهيم مسعود .

● دمشق :

استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس كلا على حدة وزير الخارجية الليبي علي التريكي الذي سلمه رسالة من الرئيس الليبي وعلى ولاياتي وزير خارجية ايران الذي سلمه رسالة من الرئيس الايراني وفي الوقت نفسه سلم مبعوث ليبي امس رسالة للرئيس الجزائري من الرئيس القذافي .

● ابوظبي :

استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات امس نائب القائد العام للمجاهدين الافغان جلال الدين حقاني ومن جهة اخرى بدأت امس في ابوظبي اجتماعات مديرى التدريب المصرفي بدول مجلس التعاون .

● صنعاء :

وصل رئيس ديوان رئيس دولة الامارات الشيخ سرور بن محمد الى صنعاء امس في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام يسلم خلالها رسالة من رئيس دولة الامارات للرئيس علي عبدالله صالح .

● القدس المحتلة :

اكتشفت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قنبلتين يدويتين شديدتي الانفجار في مدينة القدس وقالت المصادر في الوقت نفسه ان سلطات الاحتلال سلمت اثنين من ركاب السفينة « بلانكو » الاربعة للصليب الاحمر بعد اعتقالهم اثر احتجاز السفينة الشهر الماضي .

● بيروت :

● الخرطوم :

● موسكو :

... لشئون الجنوب « نبيه بري » الى موسكو في زيارة رسمية كما وصل موسكو امس سكرتير عام الامم المتحدة لاجراء محادثات حول الشرق الاوسط وقضية افغانستان .

هكذا صح الأصل

برئاسة معالي وزير العدل :

هيئة كبار العلماء تبدأ اعمال دورتها الـ ٢٤ السبت القادم

د . العبد المنعم : موضوعات فقهية واجتماعية هامة يبحثها كبار العلماء

عبدالكريم يعقوب (جدة) :

يبدأ مجلس هيئة كبار العلماء أعمال دورته الرابعة والعشرين في الطائف بعد غد السبت برئاسة معالي الشيخ ابراهيم بن محمد ال الشيخ وزير العدل وعضو المجلس .

وفي تصريح خاص لـ « عكاظ » أوضح الدكتور عبدالعزيز بن محمد العبدالمنعم أمين عام هيئة كبار العلماء أن المجلس سيبحث خلال الدورة الحالية التي تستمر أعمالها قرابة عشرة أيام عددا من الموضوعات الفقهية والاجتماعية الهامة المدرجة على جدول الاعمال . وعن هذه الموضوعات اكتفى المصدر بالقول انها « مما يهم المسلمين في حاضرهم ومستقبلهم » .

وسيحضر الاجتماع أعضاء مجلس هيئة كبار العلماء الذي يضم كلا من أصحاب السماحة والفضيلة : ـ

الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ، الشيخ ابراهيم بن محمد ال الشيخ وزير العدل ، الشيخ عبدالعزيز بن صالح رئيس محاكم المدينة المنورة وامام المسجد النبوي الشريف . الشيخ راشد بن خنين المستشار بالديوان الملكي ، الشيخ محمد بن جبير رئيس ديوان المظالم ، الشيخ صالح بن محمد اللحيدان رئيس الهيئة الدائمة بمجلس القضاء الأعلى ، الشيخ سليمان بن عبيد الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين ، الشيخ عبدالله عبدالغني خياط امام وخطيب المسجد الحرام ومستشار وزارة المعارف بالمنطقة الغربية . الشيخ عبدالرزاق العفيفي والشيخ عبدالله الغديان والشيخ عبدالله بن قعود اعضاء اللجنة الدائمة للافتاء والبحوث . الشيخ صالح بن غصون عضو مجلس القضاء الأعلى ، الشيخ عبدالله بن سليمان المنيع عضو هيئة التمييز بالمنطقة الغربية ، الشيخ عبدالمجيد حسن مساعد رئيس محاكم المدينة المنورة . كما يحضر الاجتماع امين عام الهيئة الدكتور عبدالعزيز بن محمد العبد المنعم .



ابراهيم آل الشيخ

الترخيص لـ ١٥ مقاولا لحفر ابار ارتوازية

ترسية عدة مناقصات لادارة مشاريع مياه الشرب

احمد الزهراني « الطائف » :

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ تراخيص لمزاولة حفر الابار الارتوازية لخمسة عشر مواطنا وذلك بعد استكمالهم للشروط التي نص عليها نظام المحافظة على المياه .

كما اصدر معاليه قرارا يقضي بفرض عقوبة مالية مقدارها ٢٥ الف ريال على كل من مقاول الحفر خلف غريب العنزي والمواطن عبدالعزيز عبدالرحمن التركي .. وهما من منطقة حفر الباطن .. وذلك لمزاولة الاول منهما الحفر بدون الترخيص اللازم لمزاولة المهنة ولعدم حصول الثاني منهما لرخصة الحفر اللازمة من قبل الوزارة .

والجدير بالذكر ان الوزارة قد اعلنت ولاكثر من مرة عن قبول طلبات مقاولي الحفر كما كونت لجنة لتصنيف المقاولين بالوزارة ومازال تتلقى طلبات طالبي التصنيف .

ومن ناحية اخرى وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ على ترسية مناقصة ادارة وتشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بالمنطقة الوسطى الجنوبية على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بمبلغ اجمالي قدره ١٤ مليون و٧٤٩ الف و٣٠٠ ريال وسيتم بموجب العقد تشغيل وصيانة مائة وثلاثة مشاريع مائية ولمدة ١٢ شهرا .

كما وافق معاليه على ترسية مناقصة ادارة وتشغيل وصيانة المشاريع المائية الواقعة بالمنطقة الشرقية الجنوبية وبتكاليف قدرها ٩ مليون و٩٨٥ الف و٢٤٨ ريال ويحتوي العقد على ادارة وتشغيل وصيانة ٩١ مشروعا مائيا ويتم تنفيذ العقد خلال ١٢ شهرا وتغطى تلك المشاريع المدن والقرى والهجر الواقعة بتلك المناطق كما تقوم الوزارة بالاشراف على سير تلك المشاريع واعداد التقارير اللازمة حول كميات المياه ونوعياتها بصفة مستمرة .



د . عبد الرحمن آل الشيخ

دراسة لاستخدام نموذج رياضي لتلوث الهواء بالمنشآت البترولية

واس (الظهران) :

يقوم معهد البحوث التطبيقية بجامعة البترول والمعادن بالظهران حاليا بعمل دراسة حول تلوث الهواء تهدف الى استخدام نموذج رياضي تطبيقي لتلوث الهواء ومعرفة نوعيته بالقرب من المنشآت النفطية ..

وحيث ان قياس ارتفاعات المزج الطبقة الهوائية التي يتم فيها تشتت الملوثات في الاتجاه الرئيسي يعد من احد العوامل المهمة في النموذج الرياضي المزمع استعماله لذلك تقوم الجامعة باجراء هذه الدراسة بالقرب من ثلاث مدن نفطية بالمنطقة الشرقية وهي العضيلية وابقيق ورأس تنورة

المرحلة الأولى من مشروع إسكان قوى الأمن الداخلي بجدة

تقوم وزارة الداخلية حاليا بتنفيذ المرحلة الأولى من مشروع اسكان قوى الأمن الداخلي بمدينة جدة والذي يتكون من ١٣٤٢ وحدة سكنية مقامة على مسلحة مليون متر مربع مع كافة خدماتها ومرافقها والتي تشتمل على مسجد جامع يستوعب ٢٠٠٠ مصلي واربعة مساجد اخرى تستوعب كل منها ٦٠٠ مصلي وخمس رياض للأطفال تستوعب ١٥٠ طالباً وطالبة لكل منها ومدرسة للبنين تستوعب ٤٥٠ طالباً ومدرسة للبنات تستوعب ٤٥٠ طالبة ومدرسة اخرى للبنين تستوعب ٩٠٠ طالب بالاضافة الى مدرسة اخرى للبنات تستوعب ٩٠٠ طالبة ..

كما يوجد بالمشروع قاعة احتفالات تستوعب ٥٠٠ شخص بالاضافة الى ناد للضباط وآخر لصف الضباط والجنود كما يوجد بالمشروع مركز صحي ومركز آخر تجاري

الامير محمد بن سعد يترأس اجتماعا لمناقشة ودراسة مشاكل الفتيات

عبدالله الحربي (القصيم) :

ترأس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم اجتماعا ضم عددا كبيرا من المسئولين لمناقشة ودراسة مشاكل الفتيات بالمنطقة .

وقد اكد سموه على ان الحلول الايجابية لهذه المشاكل تكمن في حدود ما امر به الدين الاسلامي الحنيف وكذلك في عاداتنا وتقاليدنا .. واكد سموه على الجميع ضرورة دراسة مشاكل الفتيات والاهتمام بها ..

وكلف سمو الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز لجنة خاصة لصياغة القرارات الخاصة بذلك حيث سيتم اعداد صياغة مجملة للقرارات التي تم اتخاذها لعرضها على سمو نائب امير المنطقة في اجتماع قادم .

وقد ضم الاجتماع مديري تعليم البنين والبنات في كل من بريدة وعنيزة ومدير شرطة القصيم ومدير الشئون الصحية ومدير مركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة .

ومدير دار الملاحظة الاجتماعية ومدير دار الرعاية الاجتماعية ورئيس نادي القصيم الادبي ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة وعميد كلية الشريعة واصول الدين بالقصيم ومدير فرع جامعة الملك سعود بالقصيم ومدير كلية التربية للبنات بالقصيم ومدير مرور القصيم ومدير فرع مكافحة المخدرات .

وتكونت لجنة الصياغة من مدير تعليم البنات ومدير كلية التربية للبنات ومدير مركز التنمية الاجتماعية بحويلان ورئيس نادي القصيم الادبي ومدير تعليم البنين بالقصيم / بريده ومدير تعليم البنين بعنيزه ومدير العلاقات العامة بالامارة .

الامير محمد بن سعد

اختيار الاعضاء الجدد لمجلس ادارة بنك القاهرة السعودي

عكاظ (جدة) :

اختارت الجمعية العامة العادية الثالثة للمساهمين ببنك القاهرة السعودي الاعضاء الجدد في مجلس الادارة وهم :

اسعد محمد قنديل ، ومحمد علي رضوان وعبدالله العلي الراشد وسعيد علي غدران والدكتور فيصل خالد بن تركي وعبد الرحمن العمران .

ويبدأ المجلس الجديد عمله مع بداية السنة المالية المبتدئة في اول يناير ١٩٨٥ م ولمدة ثلاث سنوات ..

وقد عقدت الجمعية اجتماعها مساء الاثنين الماضي في فندق ماريوت بجدة .. واكتمل فيها النصاب القانوني للاصوات .. وحضر الجمعية عدد من المسئولين من بينهم مدير عام الشركات بوزارة التجارة ومدير فرع وزارة التجارة بجدة وممثلين عن مؤسسة النقد العربي السعودي .

برنامج متكامل لمشروع كلية الطب والمستشفى الجامعي بجامعة ام القرى

واس (مكة المكرمة) :

يجرى حاليا بجامعة ام القرى بمكة المكرمة اعداد برنامج متكامل لمشروع كلية الطب والمستشفى الجامعي والذي سينشأ في مخطط الجامعة الجديد ..

وذكر رئيس قسم العلوم الطبية بالجامعة الدكتور عبد الرزاق سلطان بانه يعقد حاليا عدة اجتماعات من قبل اللجنة المشرفة على المشروع وذلك لاعداد تصور شامل عن هذا المشروع الحيوي العام كما ان اللجنة تبحث حاليا تحديد موقع مشروع الكلية والمستشفى الجامعي ليكون خارج مكة المكرمة حتى يتسنى تزويد المستشفى وكلية الطب بالخبرات في مجالات التدريب والعلاج وصيانة الاجهزة .

واضاف الدكتور سلطان بان نوات هذه الكلية هو قسم العلوم الذي سيبدأ قبول دفعة من الطلاب ابتداء من الفصل الدراسي الاول القادم ويمنح درجة البكالوريوس في العلوم الطبية بعد اكمال الطالب عند التحاقه ١٤٠ ساعة معتمدة .

ويشتمل قسم العلوم الطبية على حوالى ٢١ تخصصا من ١١ قسما من كليات الطب كعلم التشريح والانسجة وعلم الكيمياء الحيوية وعلم وظائف الاعضاء وعلم الدم وعلم المناعة وعلم الصيدلة وعلم الطفيليات الطبية وعلم الاحياء الدقيقة وعلم السموم وعلم صحة البيئة والغدد الصماء وعلم التغذية .

واشار الدكتور سلطان بان شروط القبول في قسم العلوم الطبية بالجامعة هو ان يكون الطالب حاصلا على الثانوية العامة بتقدير جيد جدا من القسم العلمي كما انه يجري للطالب امتحان قبول وتحديد مستواه في اللغة الانجليزية . وسيعمل الخريج حين تخرجه في مختلف تخصصات العلوم الطبية وبالتالي تزويد مستشفيات بالكوادر الطبية في هذه المجالات الحيوية .

اطلاق سراح ٣٥٢ سجينا في المدينة المنورة

واس « المدينة المنورة » :

تم في المدينة المنورة الافراج عن ٢٩٩ سجينا ممن انطبق عليهم الامر السامي باعفاء بعض السجناء من باقي محكومياتهم بمناسبة شهر رمضان المبارك لهذا العام .

كما تم اطلاق سراح ٥٣ سجينا من سجناء الحق الخاص في المدينة المنورة .

● خلال شهر رمضان : ٢٠ مليون ريال قروض يقرضها البنك الزراعي بالشرقية

بلغ عدد القروض التي قامت بمنحها مكاتب البنك العربي السعودي الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال شهر رمضان المبارك الماضي مائة وخمسة وخمسين قرضا بقيمة عشرين مليونا ومئة الف ريال .

ذكر ذلك مدير البنك العربي السعودي الزراعي بالاحساء احمد الحسين وقال ان مكتب البنك بالهفوف قام بمنح اثنين وثمانين قرضا بقيمة خمسة ملايين وثلاثمائة الف ريال ومنح مكتب البنك بالقطيف ثمانية واربعين قرضا بقيمة سبعة ملايين ومئة الف ريال ومنح مكتب البنك بحفر الباطن خمسة وعشرين قرضا بقيمة سبعة ملايين وسبعمائة الف ريال .

خلال ٢٠ سنة :

معهد الادارة العامة يخرج اكثر من ٣٧ الف متدرب

انجاز ٩٧ بحثا و٥٤٩ استشارة في تنظيم الاجهزة

عكاظ « الرياض » :

اصدر معهد الادارة العامة تقريرا عن انجازاته خلال العشرين عاما الماضية منذ افتتاحه وحتى عام ١٤٠١ / ١٤٠٢ وذلك في مختلف المجالات .

وقد تضمن هذا التقرير ٩٨ فصلا استعرض الفصل الاول لمحة مختصرة عن انشاء المعهد وهيكله التنظيمي وفي الفصول الاخرى تم استعراض الانجازات وتطورها في مجال التدريب والبحوث والاستشارات وشئون المبتعثين والاصلاح الاداري والمكتبة ومركز الوثائق والشئون الادارية والمالية ومركز الحاسب الالي ومركز الوسائل التعليمية ومركز المعلومات والمطبعة والعلاقات العامة .

واوضح التقرير ان عدد المتخرجين حسب ادارات البرامج بلغ الاجمالي العام خلال السنوات ١٣٨٢ / ١٣٨٣ وحتى ١٤٠١ / ١٤٠٢ ، ٣٧٠١٥ متدربا .

واشار التقرير الى ان البرامج التدريبية كان لها النصيب الاكبر من عدد الخريجين اذ بلغ عددهم ٢٢٥٣١ متدربا ، يليها برامج اللغة الانجليزية اذ بلغ عدد الخريجين منها ٧٤٤٧ متدربا .. وقد بلغ عدد خريجي البرامج الخاصة ٤٤٢٩ متدربا و٢٨١٨ مشاركا من كبار موظفي الدولة والمختصين بمختلف شئون الادارة وغيرها و ١٧٩٠ خريجا من برامج التدريب الاعدادية « قبل الخدمة » كما بلغ عدد المتدربين من موظفي الدول العربية الشقيقة ٦٩٢ متدربا .

وفي مجال البحوث اوضح التقرير انه تم انجاز ٩٧ بحثا شملت معظم الاختصاصات المتعلقة بعلوم الادارة ، وفي مجال الاستشارات بلغ عددها ٥٤٩ استشارة منفذة عالجت مواضيع متعددة كاعادة تنظيم بعض الاجهزة الحكومية . وتبسيط الاجراءات الادارية وغيرها يدخل من ضمنها ١٦ استشارة مقدمة لعدد من الدول والمنظمات العربية اهمها الاستشارتان المتكاملتان المقدمتان للامانة العامة لجامعة الدول العربية والتي شملت اعادة تنظيمها وتبسيط اجراءات العمل بها .

تبرعات لجمعية البر الخيرية بالطائف

واس « الطائف » :

تلقت جمعية البر الخيرية بالطائف مزيدا من التبرعات من بعض محبي فعل الخير بلغ مجموعها ٩٧ الف و٨٠٠ ريال . وفيما يلي بيان بأسماء المتبرعين والمبالغ التي تبرعوا بها .

٢٠٠٠٠ ريال محمد عبدالوهاب الصائغ تبرع

١٠٠٠٠ ريال محي الدين نعمان الصقلي تبرع

١٠٠٠٠ ريال علي عبد العواجي تبرع

١٠٠٠٠ ريال حاسن حسن العرابي تبرع

٢٠٠٠ ريال احمد صالح عزيز واولاده تبرع

٢٠٠٠ ريال وصل الله عيضة الحارثي تبرع

٣٠٠ ريال علي صالح باخشوين تبرع

٢٥٠٠٠ ريال علي مطر الغامدي زكاة .

١٠٠٠ ريال احمد عبدالله الغامدي زكاة

٥٠٠٠ ريال احمد امين واخوانه زكاة

١٠٠٠ ريال صالح محمد الرفقي زكاة

٥٠٠ ريال علي صالح البطي اشتراك عضوية

٥٠٠ ريال المهندس يوسف حمزة جوهري اشتراك عضوية .

٥٠٠ ريال صالح عبدالله الغامدي اشتراك عضوية

٥٠٠ ريال محمد عبدالله الغامدي اشتراك عضوية

٥٠٠ ريال مؤسسه عباس الحوتي اشتراك عضوية .

٢٨٧ الف ريال تبرعات جديدة لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية

واس « الدمام » :

تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مؤخرا دفعة جديدة من التبرعات والاشتراكات من محبي فعل الخير والمحسنين من الافراد والمؤسسات بالمنطقة الشرقية بلغ مجموعها مئتان وسبعة وثمانون الفا ومئتان وستون ريالا .

وجاءت على النحو التالي :

ـ خمسون الف ريال اشتراك صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز

ـ مائة الف ريال تبرع شركة الغازات الصناعية السعودية المحدودة

ـ ثلاثون الف ريال اشتراك الشيخ فهد العجمي

ـ ثلاثون الف ريال تبرع الدكتور حمزة الخولي

ـ عشرة الاف ريال تبرع الاستاذ ماجد العتيبي

ـ عشرة الاف ريال تبرع الاستاذ عبدالرحيم حبيب الله

ـ عشرة الاف ريال اشتراك مؤسسة العيسى للتجارة والمقاولات

ـ سبعة الاف ريال تبرع مؤسسة العيسى للتجارة والمقاولات

ـ خمسة الاف ريال اشتراك الشيخ ناصر الراجحي

ـ خمسة الاف ريال تبرع فاعل خير

ـ اربعة الاف وخمسمائة وخمسون ريالا تبرع الشيخ محمد غلام

ـ ثلاثة الاف ريال تبرع فاعل خير

ـ ثلاثة الاف ريال تبرع الشيخ عامر الحجي

ـ الفا ريال تبرع فاعل خير

الف وخمسمائة وخمسون ريالا تبرع الاستاذ سعيد الشمراني

ـ الف وخمسمائة ريال تبرع الاستاذ سعيد الزهراني

ـ الف ريال اشتراك ورثة المرحوم خليل النهي

ـ ثمانمائة ريال تبرع فاعل خير

ـ خمسمائة ريال تبرع الاستاذ عبدالله الظفر

ـ ثلاثمائة وستون ريالا تبرع فاعل خير

ـ ثلاثمائة ريال تبرع فاعل خير

ـ مئتا ريال تبرع فاعل خير

ـ مئتا ريال تبرع فاعل خير .

وصرح امين عام جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مستور بن علي بأن سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية ورئيس الجمعية قد وجه للمساهمين خطابات شكر لدعمهم المستمر لبرامج الجمعية واهدافها الخيرية في اعمال البر والخير والمجالات الاجتماعية المختلفة . واشار مستور بن علي الى ان الجمعية مازالت تستقبل التبرعات بمقر الجمعية بمبناها الجديد بالدمام مساء بمكتب سمو الامير بالامارة صباحا .

الامير بن جلوي

الدفعة الثانية من المتبرعين للجنة مساعدة السجناء المعسرين في امارة عسير

علي الالمعي (ابها) :

تلقت لجنة مساعدة السجناء المعسرين بامارة منطقة عسير الدفعة الثانية من التبرعات ومازالت اللجنة تتلقى التبرعات حيث اهابت بالمواطنين القادرين مساعدة هؤلاء السجناء حتى تتمكن من اطلاق سراح اكبر عدد ممكن من السجناء الذين اودعوا السجن لعدم استطاعتهم قضاء ديونهم ..

وفيما يلي قائمة الدفعة الثانية من المتبرعين :

٢٥ الف ريال من الشركة السعودية السويدية للاعمال الكهربائية .

٢٠٠٠ ريال من عبدالله بن حسن القحطاني

١٠ الاف ريال من شركة اتحاد المقاولين

١٠٠٠ ريال من مؤسسة الاليمنيوم ومناجر الحديد السعودية

١٠ الاف ريال من مؤسسة القحطاني

٢٠٠٠ ريال من سليمان العبد الكريم السبيتي

١٠٠٠ ريال من شركة رواج للمقاولات العامة

١٥ الف ريال من شركة سابيم كات تكفن التضامنون

١٥ الف ريال من عبد العزيز سعيد بن مشيط

٢٠ الف ريال من مؤسسة الدخيل وشركاهم

١٤٠٠ ريال من الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

٥ الاف ريال من الشركة السعودية للصناعات الاساسية

٢٠ الف ريال من ناصر محمد بن ثابت

٢٠ الف ريال من شركة الشرق الاوسط للتنمية

٥ الاف ريال من شركة بن زقر

٥ الاف ريال من عبد العزيز رجب وعبدالله سلسله

٥ الاف ريال من شركة صديق محمد عطار

١٠ الاف ريال من شركة الراشد للتجارة والمقاولات

٥٠ الف ريال من عبد الهادي عبدالله القحطاني واولاده

د . كيال يترأس وفد المملكة الى مؤتمر اتحاد البريد العالمي

قينان الغامدي (الطائف) :

وصل الى بون بجمهورية المانيا الاتحادية يوم امس ، معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال ، على رأس وفد المملكة لحضور مؤتمر الاتحاد البريدي العالمي المنعقد في مدينة هامبورج ، والذي تشارك فيه وفود مائة وثماني وخمسين دولة .

وكان في استقبال معاليه في مطار بون وزير البرق والبريد والهاتف بجمهورية المانيا الاتحادية ، الدكتور كريستيان شيلنج ، وسفير المملكة السيد رشاد نويلاتي .

وقد عقد معاليه سلسلة من الاجتماعات والندوات مع عدد من نظرائه الوزراء المشاركين في المؤتمر البريدي العالمي ، حيث دار البحث في كل ما يهم امور البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية بين المملكة وهذه الدول .

كما عقد اجتماع ثنائي بين معاليه ووزير البرق والبريد والهاتف بالمانيا الاتحادية تم خلاله بحث وتدعيم وتطوير خدمة البريد الالكتروني بين المملكة والمانيا الاتحادية . كما استعرض الطرفان وسائل تدعيم الاتصالات السلكية واللاسلكية بين البلدين .

عكاظ

جريدة سياسية يومية

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

اسسها احمد عبدالغفور عطار سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz

A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم

مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة

رسائل التحرير : ص.ب ٩٢١٨
رسائل الادارة : ص.ب ١٥٠٨
برقيا : عكاظ ـ جدة
تلكس : عكاظ ـ ٤٠١٣٦
P O Box 1508, 9218 Tlx 401360 SJ

السنترال العام

٦٧٢٢٦٣٠ ١٤ خط

سنترال التوزيع / جدة

٦٦١١٠٥٠٠ - ٦٦١٢٥٩١١

القسم الرياضي : ٦٧١٠٤٨٣

تليفونات المكاتب

المكاتب الخارجية

مكتب القاهرة

٥ شارع السد العالي المهندسين ناصية عبدالحميد سليمان

ت : ٨١٠٣٢٨

مكتب تونس :

١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث

تليفون : ٢٥٤٥١٤

مكتب بيروت :

٣٠٩٧٢٢-٣٠٧٠٧٣

مكتب صنعاء

شارع القصر ت : ٧٢١٦٧

مكتب باريس :

90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no 5634664

مكتب واشنطن :

1120 17th Street N.W. Suite 310,
Washington D.C. 20036 U.S.A
Tel: 775 9572 775 9573

عمان

أنقره ـ لندن

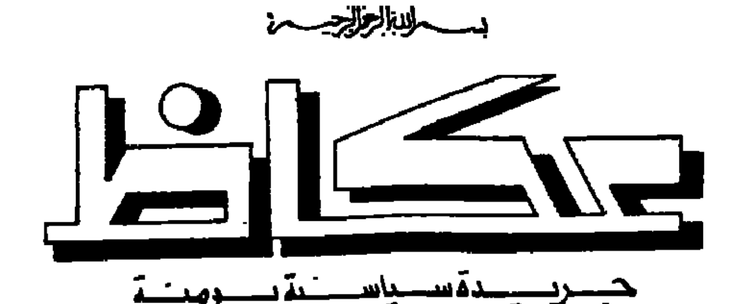
بون ـ ستوكهولم

امتياز الإعلان

تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

امتياز التوزيع



اطلاق صاروخ على أهداف عسكرية اسرائيلية فى صور

وكالات الانباء (صور) :

ذكرت مصادر مطلعة أمس ان صاروخا من نوع كاتيوشا كان موجها الى أهداف عسكرية اسرائيلية سقط أمس الأول فى مدخل مدينة صور بجنوب لبنان المحتل .

واضافت المصادر ان قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي هرعت الى مكان الانفجار . وذكرت انه يعتقد ان القذيفة كانت موجهة نحو منشأت تابعة للجيش الاسرائيلي فى المنطقة . وقالت ان القذيفة من النوع الذى بحوزة الفدائيين .

توحيد عمليات البحث والانقاذ البحرى بمجلس التعاون

ق ن ا (ابو ظبى) :

تقرر انشاء مركز رئيسى لتنسيق عمليات البحث والانقاذ البحرى بدولة الامارات العربية المتحدة يتولى التنسيق بين المراكز الفرعية على مستوى الدولة ويرتبط فيما بعد بمركز موحد لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقال مصدر مسئول بوزارة المواصلات فى دولة الامارات ان ذلك يأتى تنفيذا لقرار اصدرته اللجنة الاستشارية لشئون النقل البرى والبحرى لدول مجلس التعاون والتى تضم وكلاء وزارات النقل والمواصلات خلال اجتماعها بالكويت فى شهر سبتمبر الماضى .

وأوضح المصدر فى تقرير له امس أن قرار اللجنة أوصى بأن تقوم كل دولة عضو فى مجلس التعاون بانشاء مركز رئيسى يقوم بالتنسيق الخاص بعمليات البحث والانقاذ التى تقوم بها المراكز الفرعية لدى كل دولة على ان يتبع ذلك اقامة مركز رئيسى عام يكون مقرة احدى الدول الاعضاء بالمجلس .

عاهل الأردن : الشرق الأوسط على أبواب مرحلة حاسمة

● اتفاق اردنى فرنسى بشأن الوضع بالمنطقة
● استئناف المباحثات قريبا مع عرفات لتوحيد المواقف

ا ف ب (عمان) :

صرح الملك حسين عاهل الاردن بأن الفترة القادمة ستكون دقيقة وحاسمة وقال ان الأمور يمكن ان تتطور فى اتجاه اواخر على اثر الانتخابات الاسرائيلية فى ٢٣ يوليو الحالى .

وذكر عاهل الاردن فى تصريح لوكالة فرانس برس ولصحيفة لوموند الفرنسية فيما يتعلق بالانتخابات الاسرائيلية القادمة « ان الاردن يتابع باهتمام بالغ ما يجرى فى الأراضى المحتلة وقال انني اعتقد أن المرحلة القادمة ستكون دقيقة وحاسمة لان الامور يمكن أن تتطور فى اتجاه اواخر ويجب ان ننتظر ونرى » .

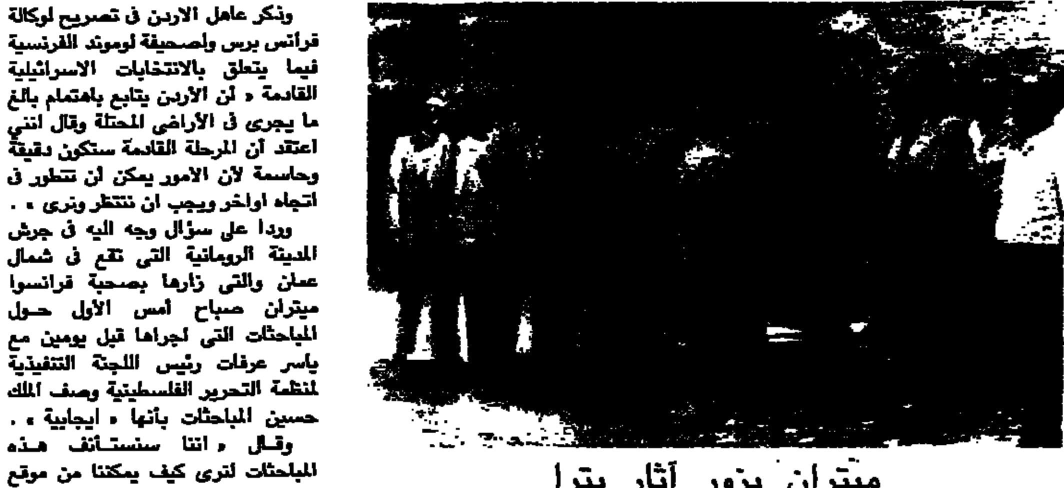
وردا على سؤال وجه اليه فى جرش المدينة الرومانية التى تقع فى شمال عمان والتى زارها بصحبة فرانسوا ميتران صباح أمس الأول حول المباحثات التى اجراها قبل يومين مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وصف الملك حسين المباحثات بأنها « ايجابية » .

وقال « اننا سنستأنف هذه المباحثات لنرى كيف يمكننا من موقع المسئولية وفى مواجهة المشاكل الراهنة الخطيرة للغاية العمل مع ارتفاعنا الى مستوى التحدى » .

وفيما يتعلق بالنزاع الايرانى العراقى ذكر ملك الاردن انه يتفق فى هذا الصدد مع رؤية الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران للأمور وقال « انى اعتقد اننا نقتسم نفس النظرة للمخاطر والرهان على النزاع الحالى » .

واضاف « ان لدينا كذلك نفس الرأى فيما يتعلق بما يجب عمله لحل هذه المشكلة » .

وردا على سؤال بشأن نتائج زيارة فرانسوا ميتران للاردن التى اختتمت امس أكد الملك حسين أن زيارة الرئيس الفرنسى تأتى فى لحظة هامة بالنسبة للمنطقة كلها . واختتم تصريحاته قائلا « انى اعتقد اننا نرى المشاكل بنفس الطريقة . انى راض وسعيد للغاية من هذه الزيارة » .



ميتران يزور آثار بترا

الرئيس ميتران ـ الخامس من اليسار ـ أثناء زيارته أمس الأول بمنطقة بترا الأثرية بصحبة الملك حسين الذى يبدو أقصى اليمين .

(ا ب صورة هاتفية لعكاظ)

الملك حسين يستمع الى الرئيس ميتران خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده أمس الأول فى عمان فى ختام زيارته لعمان .

(ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

رأي المراقب

قبل ان تخور جهود السلام !!

● كتب المحرر السياسى :

ان تقدم ايران مرة اخرى على اشعال حرب الناقلات في الخليج بهذه الصورة المتوالية ، على الرغم من القرار الذي اصدره مجلس الأمن الدولي بادانة الاعتداءات الايرانية والمطالبة باحترام حرية الملاحة في الممرات المائية الدولية ، فهذا امر لا ينطوى فقط على رفض صارخ لقرار الاسرة الدولية او الضرب عرض الحائط بارادة المجتمع الدولي والاستهتار المشين بالاعراف والمواثيق الدولية . وانما امر يمتد الى ما هو ابعد من ذلك بل ربما الى توفير مبررات لتدخل اطراف اخرى في حلقة هذا الصراع وتدويله واشاعة الفوضى والاضطراب وعدم الاستقرار في هذه المنطقة .

والاصرار الايرانى الواضح على تصعيد العدوان ضد ناقلات النفط في الخليج لا يمثل استفزازا لدول المنطقة فحسب وانما يمثل وبقدر اكبر استفزازا للدول المستهلكة للبترول وتهديدا مباشرة للمصالح الحيوية لهذه الدول ، ولحرية وسلامة الملاحة في الخليج .

وصمت الدول المتضررة من هذه الاحداث ، ولا سيما الدول الكبرى قد تجد فيه ايران ما يشجعها على مواصلة العدوان والحرب ، كما ان هذه الدول لا يمكن ان تظل مكتوفة الايدى تجاه هذه الاستفزازات والتهديدات الايرانية الى ما لا نهاية ، لا سيما وان استمرار هذه الاعمال يشكل على المدى البعيد تهديدا فعليا لمصالح هذه الدول .

واستفحال العدوان الايرانى ضد الناقلات في الخليج في الوقت الذي تواصل فيه طهران رفض كافة الجهود والمساعى الاقليمية والعربية والاسلامية والدولية لانهاء الحرب بصورة سلمية لا يعكس فى الواقع سوى نوع من الافلاس السياسى .

ذلك ان كل المؤشرات والنتائج المستقاة من تطورات الحرب العراقية الايرانية التي تدخل عامها الخامس تؤكد عدم توفر القدرة على حسم هذه الحرب عسكريا .

وقد اثبت العراق رغم ما ابداه ومازال يبديه من تجاوب مع مختلف الجهود والمساعى الرامية الى انهاء هذه الحرب ، انه يملك القدرة العسكرية التي تمكنه من صد اي هجوم ايرانى واحباطه ، بل ان العراق ابدى استعداده العملي للسلام حينما قرر قبل حوالي عامين سحب قواته من الاراضى الايرانية الى الحدود الدولية بين البلدين .

ولابد ان نفرق بين عمليات القصف داخل المنطقة البحرية المعلنة كمنطقة عمليات عسكرية محظورة امام حركة الملاحة الدولية وبين قصف الناقلات في المياه الدولية في الخليج .

واستمرار حرب الاستنزاف العراقية الايرانية على هذا النحو المدمر لاقتصاديات وطاقات البلدين ، فضلا عن ما تمثله من استنزاف للطاقات العربية والاسلامية وما تسببه من تصدع في صفوف الامة الاسلامية لا يحقق سوى مصالح اعداء هذه الامة والمتآمرين عليها ومصالح تجار السلاح الذين يأملون في اطالة أمد هذه الحرب لضمان ترويج تجارتهم .

ان هذه الحرب التي اودت بحياة الالاف من الابرياء والتى خضبت الارض بالدماء وخلفت الدمار ، والتي تمثل نزيفا مستمرا في جسد الامة الاسلامية وتنطوى على اكبر الاخطار التي تهدد امن واستقرار المنطقة بحاجة الى وقفة تأمل واصغاء الى صوت العقل والضمير الانسانى والتصرف بحكمة .

والحوار يمثل دون شكل المدخل العملي والموضوعى لانهاء هذه الحرب في اطار من الواقعية وتلمس كافة الحقائق القائمة وتناسى الاحقاد والابتعاد عن المبالغات قبل ان تخور جهود السلام وتحدث الانتكاسة التي لن تفيد احدا من طرف الصراع او المنطقة .

● الجبهة الشعبية تشترط تنفيذ مطالبها اولا :

● مبادلة الاسرى الاسرائيليين الثلاثة قريبا مقابل ١٢٢ مقاتلا فلسطينيا بسجون الاحتلال
● أرينز : مستعدون للتبادل بشرط اعادة الأسير الدرزى !

● وكالات الانباء (دمشق ـ القدس المحتلة) :

اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة انها لن تستأنف المفاوضات مع الوسيط النمساوي هيربرت امري والصليب الاحمر الدولي بشأن تبادل الاسرى مع اسرائيل قبل استجابة السلطات الاسرائيلية للمبادىء التي سلمتها الجبهة للدكتور امري سفير النمسا لدى اليونان .

وقال عمر الشهابي عضو المكتب السياسي للجبهة امام مؤتمر صحفي عقده في معسكر تابع للجبهة بالقرب من دمشق يحتجز فيه الاسرى الاسرائيليين الثلاثة ان جبهته تطالب بتشكيل لجنة تحقيق دولية للتحقيق في اوضاع الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال الاسرائيلي . واكد في الوقت نفسه ان تبادل الاسرى قد يتم قريبا بعد النتائج الطيبة لجهود الوساطة النمساوية .

واشار الشهابي الى ان ممثلين عن الصليب الاحمر الدولي والدكتور امري زاروا في يوم واحد اسرى الجبهة في معتقل عتليت وعددهم ١٢٢ مقاتلا نقلوا من معسكر انصار قبل عملية تبادل الاسرى بين اسرائيل وحركة فتح عام ١٩٨٣ كما زاروا الاسرى الثلاثة المحتجزين لديها .

شروط الجبهة الشعبية

واوضح الشهابي ان المبادىء الاساسية لاجراء تبادل الاسرى سلمت الى امرى الذي نقلها الى الحكومة الاسرائيلية وترتكز هذه المبادىء على اعلان الاستعداد الكامل من الطرفين لاجراء عملية التبادل مقابل اطلاق سراح ١٢٢ مقاتلا من الجبهة في معتقل عتليت واطلاق سراح عدد اخر من المعتقلين في سجون الاحتلال داخل الارض المحتلة اعتقلوا قبل غزو لبنان وحق كل من يطلق سراحه في الخروج من الاراضي المحتلة او البقاء فيها وان اي سجين مطلق سراحه ويبقى في الداخل لا يعتقل مرة اخرى عن تهم سابقة .

وقال الشهابي انه من بين هذه المبادىء ايضا عدم ربط عملية التبادل بعملية تبادل اخرى ولن يحدد الطرفان مكان وزمان العملية .

وقال عندما نتسلم الرد على هذه المبادىء سنستأنف الحوار وان الكرة الان في ملعب اسرائيل ولدينا معلومات مؤكدة ان اسرائيل راغبة في عملية التبادل .

وحمل مسئولية تأخير هذه العملية على اسرائيل ونفى ان يكون لدى الجبهة جثث لقتلى من الجيش الاسرائيلي .

وبعد انتهاء وقائع المؤتمر الصحفي قام الصحفيون بمقابلة الاسرى الثلاثة .

واعرب الاسرى الذين ظهروا بصحة جيدة عن ارتياحهم للمعاملة التي يعاملون بها .

وطالب الاسرى حكومتهم بابداء الاستعداد لاجراء عملية التبادل وتمنوا ان تتم هذه العملية باقرب فرصة .

كما طالبوا حكومتهم بأن تعامل الاسرى الفلسطينيين نفس المعاملة التي يعامل بها الاسرى الاسرائيليون من قبل المقاومة الفلسطينية ودعوا الى وقف الحرب بين العرب واسرائيل والتعايش مع الفلسطينيين بسلام .

أرينز : اسرائيل مستعدة للتبادل

وقد اعربت اسرائيل الليلة قبل الماضية عن استعدادها لترتيب عملية تبادل الاسرى مع الجبهة مقابل اعادة اسير لسرائيلي لقي مصرعه عندما اغارت طائرات اسرائيلية على جزيرة الارانب بشمال لبنان في الشهر الماضي .

جاء ذلك في تصريحات لوزير الدفاع الاسرائيلي موشي ارينز بعد زيارة قام بها لأسرة الاسير الاسرائيلي الدرزي سمير اسعد الذي زعم ارينز انه لم يقتل خلال الغارة الاسرائيلية .

النمسا : لا أسلحة لايران

كونا (الكويت) .

نفى وزير الخارجية النمساوي اروين لانس في حديث نشر بالكويت امس ان تكون بلاده على استعداد لبحث تزويد ايران بالسلاح لان ذلك يتناقض مع قوانين داخلية تمنع تصدير السلاح لمناطق النزاع فيما اكد مسئول سوفيتي ان بلاده عازمة على الاستمرار في تسليح العراق لان ذلك يدعم السعي المشترك للبلدين لانهاء الحرب واحلال السلام .

وقال لانس ان العراق وايران تعرفان موقف النمسا بهذا الخصوص بالاضافة الى التزام بلاده بسياسة الحياد الايجابي .

واعرب عن ثقته بأن الوساطة الدولية لحل مشكلة النزاع العراقي الايراني المستمرة منذ اكثر من ٤٦ شهرا وخاصة وساطة الدول اسلامية هي الوسيلة الوحيدة المرشحة للنجاح في انهاء هذه الحرب

وحول ما اذا كانت هناك اي مبادرات نمساوية في الوقت الحالي بهذا الصدد قال وزير الخارجية النمساوي ان الظروف الراهنة لا تشجع قيام مبادرة جديدة .

■ أثينا تؤكد :

لا حظر عسكري أمريكي على اليونان

ا ف ب (اثينا) :

نفى انطونيس دروسوبانيس مساعد وزير الدفاع اليوناني امس الانباء التي ترددت بأن الولايات المتحدة ربما تكون قد فرضت حظرا على شحنة من العتاد العسكري خاصة باليونان .

وصرح دروسوبانيس بأن مسألة الحظر من اختلاق الصحف الاجنبية . وقد ادلى بهذا التصريح عقب اجتماع للقادة العسكريين اليونانيين رأسه اندرياس باباندريو رئيس الوزراء ووزير الدفاع وتناول عملية تحديث الجيش اليوناني باسلحته الثلاثة .

ومما يذكر ان صحيفتا (نيويورك تايمز) و (واشنطن بوست) كانتا قد نشرتا قبل يومين معلومات تفيد ان الحكومة الامريكية على وشك رفض السماح لليونان بشراء ١٦ مقاتلة من طراز اف ٥ تمتلكها النرويج او انها الغت بالفعل هذا الترخيص . وصرح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض انه لم يتم بعد اتخاذ اي قرار بهذا الصدد .

واضاف مساعد وزير الدفاع ان اليونان مازالت مهتمة بالحصول على الطائرات النرويجية . واوضح بقوله اننا نطالب بالحصول على بعض هذه الطائرات في اطار برنامج المعونة العسكرية والبعض الآخر وفقا للبرنامج الفيدرالي للمبيعات العسكرية وهي نفس الشروط التي حصلت بها النرويج على طائرات من الولايات المتحدة . ومن ناحية اخرى اكد الوزير مجددا ان اليونان ليست مهتمة بالطائرات اف ١٤ (تومكات) الامريكية .

● طاهر المصري :

الزيارات مستمرة بين الاردن وسوريا ولا فتور في العلاقات مع المنظمة !

نفى وزير الخارجية الاردني طاهر المصري وجود فتور في العلاقات الاردنية الفلسطينية وقال في تصريح نشر امس في عمان ان الايام القادمة ستثبت ان هذه العلاقات اكثر من متينة وانها تسير في الطريق الصحيح .

وقال « يخطىء من يظن ان تحسن العلاقات بين سوريا والمنظمة سيؤثر عكسيا على علاقات الاردن بمنظمة التحرير الفلسطينية او مع اية جهة اخرى . وقال « ان علاقاتنا مع الدول العربية ومنظمة التحرير علاقات واضحة ترتكز على مبادىء ثابتة ولا تعتمد على مزاج يتغير بين يوم وآخر » .

في نطاق جولته الآسيوية :

شولتز في جاكرتا

وكالات الانباء ـ جاكرتا :

وصل وزير الخارجية الامريكى امس الى جاكرتا في المحطة الرابعة من جولته الاسيوية التي تستغرق اسبوعين ..

ويحضر شولتز جانبا من مؤتمر وزراء خارجية دول جنوب شرق اسيا الذي بدأ اعماله امس .. كما يجرى محادثات مع نظيره الاندونيسى تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

● بعد المناظرة بين شامير وبيريز :

نكسة خطيرة لليكود ..
● استطلاع للرأى يؤكد تفوق بيريز !

ا ف ب (القدس المحتلة) :

اظهر استطلاع للراى لجرته صحيفة هارتز الاسرائيلية امس الأول فور انتهاء المناظرة الانتخابية التليفزيونية بين شيمون بيريز رئيس المعارضة العمالية واسحق شامير رئيس الوزراء تفوق بيريز على خصمه فى هذا الحوار .

فقد اعرب ٦٢ فى المائة من الاشخاص الـ ١٤٢ الذين تم استطلاع ارائهم تليفونيا فى جميع انحاء اسرائيل فور انتهاء البرنامج عن اعتقادهم بأن بيريز كان افضل من شامير فى المناظرة بينما فضل ٣١ فى المائة شامير على بيريز فى حين لم يدل ٧ فى المائة بارائهم .

واوضح استطلاع الرأى الذى نشرت نتيجته امس ان ٦ فى المائة من هؤلاء الاشخاص صرحوا بانهم حددوا اتجاههم فى الانتخابات القادمة بناء على هذه المناظرة .

غير ان المراقبين يرون ان نتيجة استطلاع الرى المحدود هذا تشكل نكسة جديدة وخطيرة لكتلة « ليكود » الحاكمة فى التوقعات الانتخابية .

وقد خضعت المناظرة بين المتنافسين الرئيسيين فى انتخابات الثالث والعشرين من يوليو الجارى والتى تابعها عدد كبير من الاسرائيليين لتشدد بالغ من جانب معدى البرنامج . اذ تحددت دقيقتان لكل من المرشحين للرد على الاسئلة الاربعة المتعلقة بالمجتمع والسياسة الخارجية والاقتصاد ولبنان وثلاث دقائق للرد على السؤال الاخير المتعلق بالحكومة القادمة .

مزالي والمبعوث الليبي يبحثان سبل دعم العمل العربي المشترك

وكالات الانباء ـ تونس :

اجرى السيد محمد مزالى رئيس الوزراء ووزير داخلية تونس ليلة امس الاول مباحثات مع السيد محمد الزواوى المبعوث الخاص للرئيس الليبى .

وعقب جلسة المباحثات التي دارت في حضور الباجى قائد السبسى وزير خارجية تونس صرح مبعوث القذافي للصحفيين بان المباحثات تناولت « العلاقات الثنائية وسبل تنشيطها » كما تناولت مجموعة من المسائل المتعلقة بالموقف العربي الراهن والتحديات التي تواجه الامة العربية وضرورة توحيد الجهود ودعم العمل العربي المشترك لمواجهة هذه التحديات وتحرير فلسطين ونصرة القضايا العربية ومكافحة التخلف وحل الخلافات العربية الراهنة .

ومما يذكر ان المبعوث الخاص الليبى كان قد سلم رسالة من العقيد معمر القذافي الى الرئيس التونسى في المنستير/على بعد ١٨٠ كم جنوب تونس/وعلم انه من المقرر ان يزور الزواوى بعد تونس والجزائر التي وصلها في وقت لاحق والرباط ونواكشوط في مهمة مماثلة .

● الباز يكشف اسباب تأخير التشكيل الوزاري :

وزراء من الشباب في الحكومة المصرية القادمة ومبارك يسعى لاختيار أفضل العناصر

● وكالات الانباء (القاهرة) :

ذكر الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية ان التعديل الوزاري في مصر يتطلب فترة دراسة كافية لتحديد طبيعة المرحلة القادمة ومهام الوزارة فيها واختيار افضل العناصر لتنفيذ هذه المهام .

واضاف الباز في ندوة بنقابة الصحفيين المصريين ليلة امس الاول ان النية تتجه الى تجديد شباب مصر بفتح المجال لاكبر عدد ممكن من العناصر الشابة لتولي المسئولية في شتى المجالات وخاصة داخل الحكومة .

واوضح ان المطلوب من الوزراء في المرحلة القادمة الا يكون عملهم فنيا كل في مجاله فقط بل ان يكون هذا العمل سياسيا ايضا يواكب المرحلة الجديدة من الممارسات الديمقراطية في ظل تعدد الاحزاب .

وعن سياسة مصر الخارجية قال الدكتور الباز انها تتمثل في تحقيق مصلحة الامة العربية ان تقوم مصر بدورها في المنطقة العربية وافريقيا وبين دول عدم الانحياز .

وقال ان مصر لذلك ترفض الاحلاف والقواعد الاجنبية وتقيم علاقات عادية طيبة مع جميع دول العالم بما فيها الدول الكبرى ولا تربطها اية علاقات خاصة مع القوى العظمى ولكن علاقاتها الخاصة تقوم فقط مع جيرانها مثل السودان والدول العربية . اما علاقات مصر بالدول الكبرى فيحددها موقف هذه الدول من القضايا التي تهم مصر .

ولاحظ المراقبون ان اسامة الباز عمد للمرة الثانية خلال عشرة ايام الى التقليل من شأن تطبيع العلاقات بين مصر والاتحاد السوفيتي .

واضاف قائلا . ولقد كان من الضروري ان اجلا او عاجلا ان تعود العلاقات بين بلدينا على النحو الطبيعي .

واكد الباز من جانب اخر ان الولايات المتحدة لم تثر مع مصر مسألة تبادل السفراء بين القاهرة وموسكو وحرص على ان يؤكد ان من مصلحة مصر ان تقيم علاقات طيبة مع الاتحاد السوفيتي ومع الولايات المتحدة فكلاهما عضو في مجلس الامن .

ومن جهة ثانية وصل الى القاهرة ليلة امس الاول الدكتور اشرف غربال سفير مصر في واشنطن في زيارة تستغرق ثلاثة اسابيع .

وقالت صحيفة (الاهرام) ان غربال سيجري مباحثات مع المسئولين يعرض خلالها نتائج اتصالاته مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وكبار المسئولين بالخارجية الامريكية حول اخر تطورات الموقف في الخليج ولبنان والاوضاع في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واهمية دفع عجلة السلام في الشرق الاوسط .



● مبارك

رسالة لمبارك من ناكاسوني

وعلى صعيد اخر وصل الى القاهرة صباح امس ماسايوشي ايتو وزير خارجية اليابان الاسبق ورئيس جمعية الصداقة اليابانية المصرية حاملا رسالة الى الرئيس المصري حسني مبارك من ياسهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط .

● الرئيس الموريتانى :

ملتزمون باتفاقية الطائف وبالحياد ازاء مشكلة الصحراء

ا ف ب (نوكشوط) :

اكد اللفتنانت كولونيل محمد خونا ولد حيد الله رئيس موريتانيا مجددا حياد بلاده ازاء النزاع القائم فى الصحراء الغربية .

واشار الرئيس الموريتانى فى الخطاب الذى القاه بمناسبة ذكرى وصول الجيش للسلطة يوم العاشر من يوليو عام ١٩٧٨ م الى ان موقف بلاده بشأن البوليساريو لا يغير فى شيء من موقفها المحايد ازاء النزاع واضاف ان موريتانيا ما زالت تعتقد ان اسلوب المفاوضات هو افضل وسيلة للتوصل الى سلام عادل ودائم .

وقال حيد الله ان انضمامنا مؤخرا الى معاهدة الاخوة والوئام بين دول المغرب العربى سيسهم بلا شك فى توطيد أواصر الصداقة والتعاون بين دول المنطقة .

واكد ان « تطبيع العلاقات بين المغرب وموريتانيا ما زال يعتمد على تطبيق اتفاقية الطائف » الموقعة عام ١٩٨١ م والتي تنص على أن تتعهد كل من الدولتين بعدم قبول ممارسة انشطة معادية للدولة الأخرى انطلاقا من اراضيها

سكوتلانديارد تكشف النقاب عن المرتزقة الاسرائيليين وتتهمهم رسميا باختطاف ديكو

وكالات الانباء (لندن ـ لاجوس) :

اتهمت بريطانيا رسميا ثلاثة اسرائيليين ودبلوماسيا نيجيريا باختطاف اكثر الرجال المطلوبين في نيجيريا وهو وزير النقل السابق عمر ديكو الذي وجد مخدرا في صندوق متجه الى لاجوس الاسبوع الماضي .

واعلن بوليس سكوتلنديارد ان الدبلوماسي النيجيري اسمه محمد يوسف (٤٠ عاما) من لاجوس .

وقال مسئولون بريطانيون انه ليس معتمدا لدى السفارة النيجيرية في لندن .

وقد طلبت الحكومة البريطانية استجواب الدبلوماسيين النيجيريين في لندن .

وكشفت سكوتلنديارد النقاب عن الاسرائيليين المتورطين في الحادث وهم الدكتور ليف ساري شابيرو الروسي المولد (٤٢ عاما) والكسندر باراك (٢٧ عاما) وهو رجل اعمال وفيليكس مسعود ابي طبول (٣١ عاما) وهو صاحب متجر .

وقال البوليس ان الرجال الاربعة قدموا امس لمحكمة لامبث في لندن .

وفي لاجوس اعلن عبد الله ابراهيم وزير الخارجية بالنيابة ان نيجيريا تطالب من بريطانيا تسليمها الوزير السابق عمر ديكوتسليمها ايضا اثنين من الطيارين البريطانيين .

وقال في بيان له امس الاول هاملتون هويت المندوب السامي البريطاني في لاجوس قد طلب اليه نقل الطلب النيجيري الي حكومته .

وقال البيان ان البريطانيين وهما الطيار مايكل هوروارد ومساعده قد غادرا في طائرة نقالة خاصة مطارلاجوس « في انتهاك وخرق واضح لسلامة مطارات نيجيريا ومجالها الجوي » على حد تعبيره وقد احتجزت نيجيريا حينئذ كل الطائرات النفاثة الخاصة .

وينظر الى طلب التسليم النيجيرى كرد مضاد لطلب بريطانيا السماح باستجواب الدبلوماسيين النيجيريين في لندن بشأن حادث اختطاف ديكو .

وقد هاجم رئيس معهد الشئون الدولية في نيجيريا وحملت الصحافة النيجيرية على المحاولات البريطانية لاستجواب الدبلوماسيين النيجيريين .. ونقل التلفزيون الحكومي عن جابريل اولوسانيا رئيس المعهد قوله ان طلب بريطانيا رفع الحصانة الدبلوماسية يستند على مجرد الاشتباه وهو غير كاف للتقدم بمثل هذا الطلب وفقا لمعاهدة جنيف .

وكان هذا هو اول رد فعل من مسئول نيجيري كبير منذ اعلان جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني امام البرلمان قبل يومين ان البوليس البريطاني يرغب في استجواب الدبلوماسيين النيجيريين بشأن تلك القضية .



شيمون بيريز ، رئيس حزب العمل المعارض فى اسرائيل ، بين انصاره فى هيرتزيليا فى نطاق حملة لانتخابات الاسرائيلية .

(ا ب صورة هاتفية لعكاظ)

التحقيق في انفجار السفينة السوفيتية بقناة السويس

رويتر ـ بور سعيد :

واصل خبراء الملاحة المصريين امس تحقيقاتهم لمعرفة سبب الانفجار الذي وقع بسفينة الشحن السوفيتية بعد ان عبرت قناة السويس يوم الاثنين الماضى .

وقال وكلاء السفينة لرويتر ان قبطان السفينة كنود جيسيرسن التي يبلغ وزنها ١١,٠٠٠ طن كان قد ارسل رسالة لاسلكية ذكر فيها وقوع انفجار في سفينته وقال انه يقوم بالرسو بالقرب من ميناء الادبية في خليج السويس على بعد عدة اميال بحرية الى الجنوب من ميناء السويس .

وقال ان فرق الانقاذ التابعة لهيئة قناة السويس صعدت الى سطح السفينة ولم يكن هناك اي خسائر في الارواح بين طاقمها المكون من ٣٣ شخصا .

وكانت السفينة تحمل على متنها ٢,٤٠٠ طن من البضائع العامة من الاتحاد السوفيتي الى كوريا الشمالية .



السوفييت يحاولون تدمير الحالة العقلية لسخاروف

صرحت تاتيانا يانكليفيتش زوجة ابن المنشق السوفيتي اندريه ساخاروف أمس فى نيويورك ان لديها معلومات موثوق بها مفادها ان الاكاديمى السوفيتى يعالج فى جوركى منذ ستة اسابيع على اساس انه مصاب بمرض نفسى .

وذكرت يانكليفيتش ان جائزة نوبل التى حصل عليها سخاروف موجودة فى مستشفى سيماتشكو فى جوركى وان طبيبا نفسانيا من موسكو متخصصا فى التنويم المغناطيسى يتردد بصفة منتظمة بالطائرة لعلاج سخاروف .

وذكرت يا نكليفيتش ان الاكاديمى المنشق سيواصل مع ذلك اضرابه عن الطعام الذى كان قد بداه فى الثانى من مايو الماضى .

النماص مدينة الزراعة والسياحة

النماص مهبط «بنى شهر»

ارض القبائل العربية الاصيلة

● ٣٠٠ مدرسة أنشئت لتغطية اقبال المواطنين المتزايد على التعليم ..

● بنك التسليف الزراعى والوحدة الزراعية لهما دور كبير في التطور الزراعى ..

● النماص .. قطعة من ارجاء الوطن الغالى .. امتازت بالمناظر الجميلة والخضرة المنتشرة والتاريخ القديم .

وهى تقع على الطريق الرئيسى بين الطائف وابها . وتبعد عن مدينة الطائف مسافة ٤٥٠ كم وعن مدينة ابها مسافة ١٣٠ كم تقريبا .. وقد بلغ التطور والتقدم كافة المجالات في منطقة النماص اذ مس كل القطاعات .. التعليم والصحة والزراعة والخدمات البلدية والعمران .

لذا عزيزى القارىء .. ومن خلال هذا التحقيق يمكن ان نتعرف على مدى ما وصلت اليه المنطقة من تطور .



بعض قرى المنطقة على ارض خصبة





الطبيعة الخلابة في منطقة « بنى شهر »

● النماص قديما

● كانت النماص قديما عاصمة « بنى شهر » ومركز الحاكم والامارة وكانت مساحتها صغيرة جدا اذا قسناها بما هى عليه الان ففى القديم لم تكن مبانيها تتعدى ٣٠ منزلا صغيرا متجاورة وكل القاطنين يعرفون بعضهم بطبيعة الحال .

وسبب تسمية المنطقة بانها ارض « بنى شهر » ترجع الى ان كان هناك شخص كان يسمى « حجر » وكان له اربعة ابناء هم « شهر » و « عمر » « وسمر » « واحمر » وهذه كلها قبائل معروفة في المملكة وهى من القبائل العربية الاصيلة والتى تسكن الجزيرة العربية والتى تشتهر بالكرم والجود وحب الضيف .

● النماص حديثا :

● والان عندما نتكلم عن النماص حديثا يقودنا الحديث الى مجالات كثيرة ومتعددة لكى نغطى الصورة الواضحة لما اصابها من تطور في جميع المجالات ودخلها العمران من اوسع ابوابه .

● الخدمات العمرانية

● وفي مجال الخدمات العمرانية اصاب المنطقة تطور عمرانى هائل بحيث يمكن القول دون مبالغة ان في كل يوم تقام بناية جديدة .. ولاشك ان لصندوق التنمية العقارية دخل كبير في هذا التقدم فهو يقدم القروض السخية للمواطنين مما يشجعهم على البناء والعمران .

لكن المنطقة ينقصها شيء واحد التخطيط السليم وسبب عدم توافره هو عدم وجود مخططات بالمنطقة لتملك الاهالى بجوار مزارعهم .. بل الامر متروك دون تنظيم لكن يمكن القول انه في خلال السنوات القليلة القادمة سيزحف العمران ويغطى ارجاء المنطقة كلها ويصل بين القرى والتى لاتبعد المسافات بينها اكثر من ٧ و ٨ كم .

● الخدمات البلدية

● ولاشك ان من اهم اختصاصات البلدية نظافة المدينة وعندما توجهنا بهذا السؤال للاستاذ محمد بن فهد رئيس بلدية النماص قال :

● النظافة شيء هام جدا .. وقد اعطيناها كل اهتمام وهى تصل الان الى درجة جيد جدا ولا اقول امتياز لان الامتياز من الكمال .. والكمال لله وحده .. فنحن نعمل كل ما في وسعنا ونضع الخطط ونعدل ونغير حسب امكاناتنا البشرية والمالية ونحن في تصرفاتنا لابد ان نرجع دائما للشئون القروية .. كما اننا نخدم قرى اخرى غير مدينة النماص .. وبعضها يبعد عننا بـ ٣٠ كم في مختلف الاتجاهات .. هذا بالاضافة الى ان للمواطن دوراً معنا لابد من ان يقوم به .

● ثم سألناه عن الاسعار ومراقبتها وهو ما يهم كل المواطنين .. فقال :

● توجد لجنة لمراقبة الاسعار وهى تقوم يوميا بالكشف على الاسواق والضرب على يد المخالفين .. ويجب على المواطنين ان يتقيدوا بهذه الاسعار ..

● وعندما سألناه عن المشاريع المتوقعة قال :

● ان المنطقة عموما تشهد العديد من المشاريع سواء في الطرق الدائمة او المؤقتة لمدينة النماص او القرى التابعة لها اداريا وقد قمنا بتقديم بعض المقترحات لمشاريع هامة تحتاجها المنطقة وجارى الان دراستها لدى المسئولين ونرجو ان تقبل ويتخذ القرار بتنفيذها قريبا .

● التعليم

● وعندما ننتقل الى مجال اخر وهو التعليم نجد ان المنطقة خطت بعدد كبير من المدارس ففيها الاخر ما يزيد على ٣٠٠ مدرسة بعد ان كان فيها ٤ مدارس منذ ٢٥ سنة مضت .. وبطبيعة الحال فهذه المدارس تشمل جميع مراحل التعليم بنين وبنات لهذا يمكن القول بان التعليم يشهد كل يوم تطورا جديدا خاصة وان هناك اقبالا شديداً من جانب المواطنين على الحاق ابنائهم بالتعليم .. لان كلا يعلم انه هو السبيل الوحيد لرقى الامم هذا وقد بلغت نسبة الاخوة السعوديين الذى يعملون بالتدريس نسبة عالية .. في المرحلة الابتدائية اصبح المدرس السعودى ١٠٠ ٪ وفي التعليم المتوسط ٩٥ ٪ وفي التعليم الثانوى ٨٠ ٪ كما ان جميع المدارس في المنطقة مقامة على احدث الطرز الحديثة .. وان كان هناك عدد قليل من المدارس التى افتتحت في مبانى مستأجرة .. ولكن العمل جارى على ايجاد مبانى حديثة خاصة بها .

بالاضافة الى ذلك يوجد بالنماص معهدان للمعلمين والمعلمات خرجا اعداداً كبيرة ساهمت في دفع حركة التعليم بالمنطقة .

استطلاع :

مندوب عكاظ النماص ..

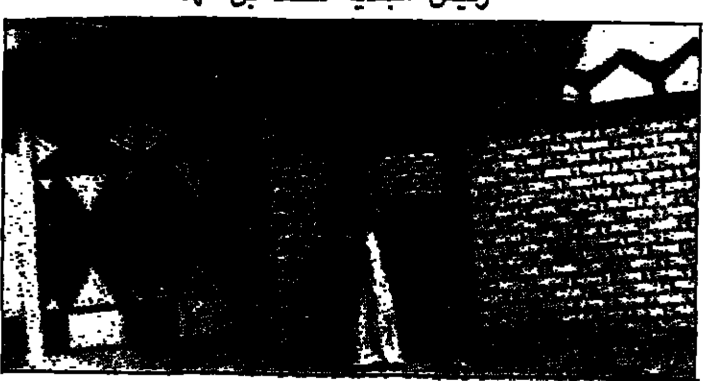
● التقدم الزراعى

● تعد منطقة النماص من المناطق الزراعية الممتازة .. فالزراعة هى حرفة اهلها منذ زمن .. وقد تطورت في الوقت الحالى بشكل ملحوظ خاصة وقد دخلتها الميكنة في جميع مراحلها ..

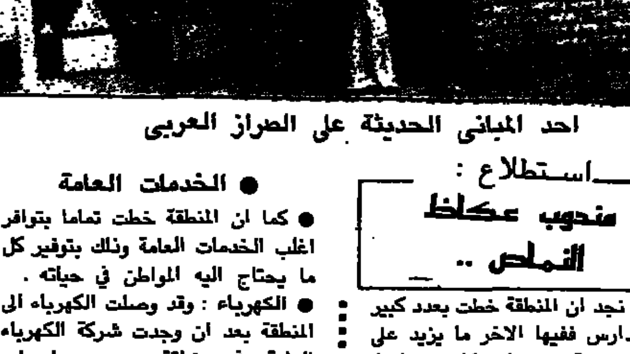
كما ان لوجود بنك التسليف الزراعى دور اساسى وفعال في تنمية الزراعة وتقدمها اذ قدم مختلف خدماته وقروضه للمزارعين مما ساعدهم وسهل عليهم عملهم .

هذا بالاضافة الى الاعانات الكبيرة التى تقدمها الدولة للمزارعين سواء فى عمليات حفر الابار او امداد المزارعين بمستلزماتهم كما ان الوحدة الزراعية بالمنطقة قامت بدورها في حث المزارعين على اتباع الاساليب الحديثة في الزراعة مما تؤدى الى زيادة انتاجية الارض .. كذلك تقدم خدمات الطب البيطرى لمعالجة الحيوانات لنمو الثروة الحيوانية .

كما اتبعت احدث اساليب التوعية وذلك عن طريق عرض الافلام السينمائية من اجل ارشاد المزارعين لانسب واحدث الاساليب في الزراعة وتربية المواشي والاخذ بها .



رئيس البلدية محمد بن فهد



احد المبانى الحديثة على الطراز العربى

● الخدمات العامة

● كما ان المنطقة خطت تماما بتوافر اغلب الخدمات العامة وذلك بتوفير كل ما يحتاج اليه المواطن في حياته .

● الكهرباء : وقد وصلت الكهرباء الى المنطقة بعد ان وجدت شركة الكهرباء العامة في منطقة عسير « ابها » واصبحت تغطى مساحة قدرها ٤٠٠ كم مربع وتعتبر هذه هى المرحلة الاولى وهناك مناطق اخرى سوف تشملها التوسعة الجديدة لشبكة الكهرباء حتى تشمل جميع ارجاء المنطقة الجنوبية عموما .

● الهاتف : ومنذ عشر سنوات مضت كان بالنماص فقط هاتف يعمل بالطريقة اليدوية اما الان وبعد امتداد الحضارة الى المنطقة اصبح الهاتف الالى متوافراً في النماص وفي جميع انحاء المناطق المجاورة .. واصبح الاتصال سهلا بكافة اطراف المملكة وخارجها والعكس طبعا .. وقد بدأ المقسم الاول بـ ٢٠٠٠ خط يليها مرحلتين اخرتين لكى تغطى تماما كافة ارجاء المنطقة بالخدمة الهاتفية .

● البرق : اما البرق فهو يعد اول خدمة حضرت الى النماص منذ ٢٠ سنة مضت .. وبطبيعة الحال اصبحت الخدمة بالنسبة للبرقيات استلامها وارسالها وتوزيعها على خير وجه وتقدم للمواطنين بطريقة سريعة ومرضية .

● البريد : على الرغم من ان البريد ومكاتبه كانت موجودة منذ زمن بعيد الا ان المواطنين كانوا يعانون من تأخر وصول الخطابات .. وكان هذا راجعا الى عدم توفر الاجهزة الحديثة والتى هى مستعملة الان .. وبالتالى تطورت الخدمة بحيث ان الرسالة لا تستغرق اكثر من ٤٨ ساعة حتى تصل الى صاحبها .

● الضمان الاجتماعى : وبالمنطقة مكتب للضمان الاجتماعى يعمل على خدمة المواطنين المستحقين لخدماته .. ولكننا نود ان نهمس له همسة عتاب ونطلب منه ان يكثف من جولاته في ارجاء المنطقة اكثرحتى تعرب على الكثير من الحالات التى هى في حاجة الى خدماته .

● الخدمات الادارية : كما ان بالمنطقة كافة الخدمات الادارية الاخرى مثل المحكمة الشرعية والامارة ، وهيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر والدفاع المدنى والجوازات .

● السياحة بالمنطقة

● ومدينة النماص والمناطق المحيطة بها تعد جميعا منطقة سياحية دون منازع .. حيث تكثر بها المساحات الخضراء والهواء العليل وتنمو على ارضها اشجار العرعر والطلح وغيرها من الاشجار الجميلة ذات الروائح الزكية ..

ونخص بالذكر اجمل الاماكن السياحية الموجودة بالمنطقة مثل شفا تهامة « بدعة » و « العقيقة » « والشرف » و « المحفار » و « شلالات دهناء » وغيرها في المناطق الجبلية .

وقد قامت بلدية النماص بشق الطرق المؤقتة لهذه المتنزهات وعمل حنفيات المياه لاستعمال الزوار ..

كما ستشهد المنطقة العديد من المشروعات بغرض خدمة السياحة والسواح اذ سيتم اعداد اماكن خاصة للجلوس وطرق معبدة ومواقف للسيارات واماكن للشوى كما ان هناك عدداً من الدراسات والطلبات لاقامة فنادق مقدمة من رجال اعمال سعوديين كل هذا من اجل تنشيط السياحة بالنماص .. حتى يتجه اليها ابناء هذا الوطن ويستغنوا عن السفر الى الخارج .

الخدمات الطبية للحرس الوطني في خدمة المواطنين أيضاً

تحقيق : خلف الغامدي

تصوير : راجيف كاريات



ثمانية مستوصفات فرعية

في بداية اللقاء يحدثنا د . حسن عن نوعية الخدمات التي تقدمها الخدمات الطبية للحرس الوطني بالمنطقة الغربية .. يقول .. الخدمات الطبية بالحرس عملت منذ انشائها على التخطيط والاعداد لتوفير جميع الاجهزة والمستلزمات الطبية لتقديم خدمة طبية متميزة . ورعاية صحية اولية لمنسوبى الحرس الوطني والمواطنين .. اضافة الى توفير جميع انواع الادوية .

وقد تم التوسع في انشاء المستوصفات الفرعية طبقا للخطة .. وقد وصل عددها الى ثمانية مستوصفات في كل من بحره ، ام السلم ، الطائف ، الغرفة الاولى ، الشرائع ، المدينة المنورة ، جيزان .. وخلال الايام القليلة القادمة سيتم باذن الله افتتاح مستوصف في ينبع .

هدفنا الخدمة الانسانية

ويتابع د . حسن قائلا ..

وتختلف الخدمات الطبية عن باقي القطاعات لان هدفها الاول تقديم خدمة انسانية وطبية الى منسوبى الحرس الوطني والمواطنين .. وتعمل على تجديد وتطوير تلك الخدمة للرفع من كفاءة الخدمة الصحية .. وتقديم افضل سبل الرعاية الصحية . والدليل على ذلك الصرح الشامخ .. مستشفى الملك خالد للحرس الوطني .. والذي يتمتع بسمعة طبية رغم قصر المدة التي انقضت على افتتاحه .. ولا ننسى هنا ان نشيد برعاية واهتمام المسئولين وعلى رأسهم جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين .. وكذلك لا ننسى الاهتمام الخاص الذي يوليه صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية .. ولا ابالغ اذا قلت انه يتابع سير العمل بالمستشفى اولا باول .. ويسأل ويهتم بكل صغيرة وكبيرة ويسعى دائما لتطوير وارتقاع مستواه من كافة النواحي ..

تضافر الجهود لتقديم الافضل

وعن التعاون مع المستشفيات الاخرى يقول د . حسن .. هناك تعاون قائم في جميع المجالات الطبية .. فالخدمات الطبية تقوم بتحويل الكثير من الحالات الطبية من المواطنين الى مستشفى الملك فهد ..

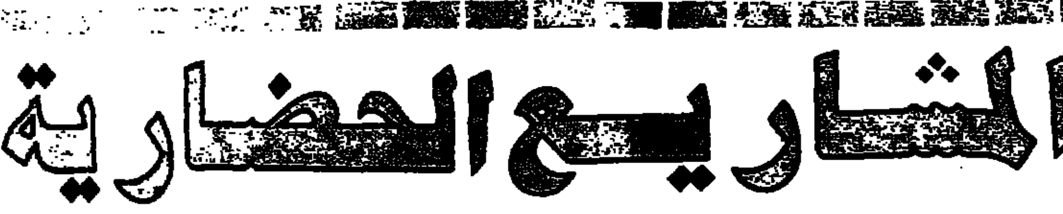
كما ان الحرس الوطني لديه اطباء حاليا يعملون لدى المستشفيات الحكومية الاخرى من اجل كسب المزيد من الخبرة .. وهناك ندوات طبية تعقد للاستفادة من الاراء والاقتراحات ومعرفة احدث ما توصل اليه العلم في المجال الطبي .. فالتعاون بيننا للرفع من كفاءة الخدمة الصحية والاستفادة من خبرات الاخرين في هذا المجال ..

كما ان هناك تعاونا مع جامعة الملك عبد العزيز والمستشفيات العسكرية بالمنطقة الغربية بهدف تضافر الجهود لتقديم افضل الطرق لعلاج المرضى والعناية بهم .

العلاقة بمستشفى الملك خالد

ويقول د . حسن عن العلاقة بين الخدمات الطبية ومستشفى الملك خالد ..

الارتباط بينهما وثيق .. فجميع الحالات التي تصل الى المستشفى عن طريق الخدمات الطبية .. بعد عرض الحالة على الطبيب الاخصائي بالخدمات الطبية وعمل التقرير اللازم ومعرفة ما اذا كانت الحالة تستدعي تحويلها الى المستشفى ام لا . ويتم ملء البيانات الخاصة عن المريض بنموذج الاحالة مع تفاصيل كاملة عن الحالة المرضية .



المشاريع الحضارية

اعداد : يحيى درويش

« السويق » احدى قرى مملكتنا الجميلة التي تحمل وداعة الريف وصفاء الصحراء وتذخر بالحياة والحركة والفاعلية .

هذه القرية حافلة بالنشاط التجاري والتطور العمراني والمشاريع التي تم انجازها بها تبعا للنهضة التي تشمل بلادنا الحبيبة .

وفي هذا التقرير نقدم هذه المعلومات عن انجازات السويق في هذا العهد الزاهر وفي جميع المجالات .

ومن هذه الانجازات ان هذه القرية قد شملها العمران الحديث وتم فيها ايصال المياه العذبة كما ربطها بينبع النخل عبر خط يتصل بينبع البحر بحيث اصبحت بعض قرى المنطقة وهجرها مسفلتة وخاصة طريقها الزراعي الذي ربطها بالهجر المجاورة لها مما كان له اثر ملموس في تطور هذه المنطقة زراعيا وتجاريا .



سفلتة الطرق امام المزارع ..

● د . المحمدى :

● الامير خالد بن عبدالله يولى مستشفى الملك خالد اهتماما خاصا

● ٨ مستوصفات تابعة للحرس فى المنطقة الغربية لخدمة المواطنين

● تدريب الاطباء السعوديين فى الخارج .. وخطط متعددة لسعودة الوظائف ..

● ٢٠ الف مراجع خلال عام واحد .. و ٣٠٠ سرير السعة الحالية للمستشفى ..

ايمانا من حكومة المملكة العربية السعودية بان العقل السليم في الجسم السليم فلقد كان اهتمامها واضحا بتوفير الخدمات الطبية لكل مواطن وفي جميع المناطق استهدافا لتكامل العطاء مع حركة البناء الشاملة التي تعيشها البلاد بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين حفظهما الله ورجال دولتنا الميامين .

وفي لقاء اليوم مع الدكتور حسن سليمان مدير الخدمات الطبية بالمنطقة الغربية يلقي لنا الضوء على الخدمات الطبية للحرس الوطني ـ التي تقدم بالمنطقة في سبيل التعريف بها على مستوى الاطباء والموظفين المشرفين على تقديم هذه الخدمات والمستفيدين منها من المواطنين .

الدكتور المحمدي مع الزميل خلف الغامدي

وعن طريق الخدمات الطبية يتم تحديد موعد المقابلة تليفونيا واعطاء قسيمة الموعد للمريض موضحا به اسم الطبيب المحول اليه وموعد المقابلة وتاريخها .. فالحمد لله التعاون قائم وجيد من اجل مصلحة المواطن .

عشرون الف مراجع في السنة

ويتحدث د . حسن المحمدي عن نشاطات مستشفى الملك خالد قائلا ..

الحقيقة ان الفضل قبل كل شيء لله عز وجل .. ثم نتيجة لما قدمه المسئولون عن الحرس الوطني عامة والخدمات الطبية خاصة .. من تذليل كافة العقبات المعنوية والمادية حتى ظهرت الخدمات الطبية ومستشفى الملك خالد بهذا المظهر المشرف . ونحن حريصون على الحفاظ على هذا المستوى الذي نتمنى ان يرضى الله ثم المسئولين ..

ولا ننسى هنا ان نشيد بالكفاءات العاملة بالمستشفى من جميع التخصصات .. وكذلك الامكانات والاجهزة الحديثة والمعدات المجهز بها المستشفى .. والاهم من كل ذلك الاخلاص والتفاني في العمل من الجميع .. كل هذا كان له الاثر الكبير في وصولنا الى هذا المستوى المشرف .

وبالنسبة لرواد المستشفى .. يجب الاحاطة اولا بان عدد الاسرة في المستشفى حوالي ثلاثمائة سرير .. وقد عينا نسبة من تلك الاسرة لمنسوبي الحرس الوطني وهى ٦٠ ٪ والباقي « اربعون في المائة » للمواطنين .. ولا ابالغ اذا قلت ان تسعين في المائة من هذه الاسرة تبقى مشغولة على مدار السنة .. اما بالنسبة للعيادات الخارجية والطوارىء .. فقد كانت اخر احصائية تنص على انه بلغ عدد المراجعين عام ١٩٨٣ م عشرين الف مراجع

الجديد بالمستشفى

واردف د . حسن قائلا :

اما عن الجديد بالمستشفى .. فالى جانب المعدات الطبية التي تعتبر من احدث المعدات في العالم .. نحن الان بصدد اكمال قسم المختبر وتجهيزه بكل ما يحتاجه ليكون مختبرا كاملا لجميع التحليلات .. وكذلك الحال بالنسبة لقسم الاشعة ..

وبالنسبة للكفاءات الطبية من السعوديين فنحن نعمل دائما على اقامة دورات تدريبية بالخارج .. اضافة الى اننا لا نبخل على من يريد اتمام دراساته العليا للحصول على ارقى الشهادات لاننا نعلم تماما انهم المسئولون عن هذا الصرح الطبي في المستقبل .. ولقد تم ابتعاث خمسة اطباء سعوديين لتلقي الدراسات العليا في كندا والمانيا الغربية في تخصصات مختلفة .

ويذلل صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله كافة الصعوبات والعقبات امام الراغبين في ذلك او في المشاركة في الدورات والندوات الطبية .

سعودة الوظائف

وتابع د . حسن المحمدي قائلا ..

وهناك خطة لتطوير الخدمات الطبية متمشية مع خطة السعودة بالمستشفى ..

وقد بدأنا فعلا في سعودة كثير من الوظائف سواء طبية كانت او ادارية او فنية .. وهناك حاليا حوالى عشرين طبيبا سعوديا يعملون بجانب الاطباء الاجانب في المستشفى .. وقد اكتسبوا كفاءة وخبرة طبية خلال فترة قصيرة .. كما يوجد مترجمون ومترجمات سعوديون يعملون بجميع اجنحة المستشفى .. وكذلك مساعدون لخدمات المرضى .. وفي النواحي الادارية يوجد كتبة وغيرهم يعملون بقسم السجلات الطبية .. وخطة السعودة مستمرة حسب الدراسات الموضوعة في هذا الشأن ..

التعاون بين المستشفيات

وعن التعاون بين مستشفى الملك خالد والمستشفيات الاخرى يقول د . حسن ..

التعاون موجود .. فهناك تبادل للخبرات والكفاءات في جميع التخصصات .. وهناك الندوات الطبية للتعرف على احدث ما توصل اليه الطب الحديث والاستفادة من هذه المناقشات والاقتراحات .. والاستعانة برأى الاطباء الاخصائيين في بعض الحالات النادرة .. وايضا الاستعانة من مختبرات المستشفيات الاخرى في بعض التحاليل المخبرية .. وتبادل الزيارات هدفه الوصول الى احدث النظم والاطلاع على اللوائح الداخلية للاستفادة بالجديد منها .. والتعاون واضح وملموس حاليا بين مستشفى الملك خالد ومستشفى الملك فيصل ومستشفى العيون ومستشفى المساعدية .

واحب ان اشير الى التعاون مع كليات الطب بجامعات المملكة .. ومثال ذلك التعاون مع كلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز المتمثل في حضور طلبة السنة الخامسة لزيارة المستشفى وتلقي تدريبهم بجميع الاقسام .. بالاضافة الى ان هناك دراسة لامكانية تدريب بعض اطباء الامتياز بكليات الطب بالمستشفى هنا ..

المساهمة في الخدمات العامة

وعن مساهمات الخدمات الطبية للحرس الوطني في مجال الخدمة العامة يقول د . حسن المحمدي .

في موسم حج العام الماضي ساهم ٢٤٢ فردا من افراد الخدمات الطبية من مختلف التخصصات في خدمة ضيوف الرحمن والمواطنين .. وكذلك خدمة افراد الحرس الوطني المشاركين في مهمة الحج .

وقد تم تجهيز اربع عشرة عيادة خارجية تشمل جميع التخصصات في منى وعرفات .. كما تم توفير جميع انواع الادوية وبكميات تغطى الحاجة من حيث الكم والنوع .. وكذلك تم انشاء مستشفى طوارىء ميداني في منى وعرفة وتجهيز خمس عشرة سيارة اسعاف .. وتخصيص نقاط طبية لجميع وحدات الحرس الوطني ..

وبلغ عدد المراجعين حوالي ٢٤٥٠٠ مريض بزيادة ٦٠٠٠ مراجع عن الحج السابق ..

كما اننا نساهم بالطب الوقائي والصحة العامة .. والهدف رفع مستوى الوعي الصحي لدى المواطنين ومنسوبي الحرس الوطني .. وارشاد المواطنين الى اهمية التطعيمات الاساسية والضرورية للاطفال .. والمساهمة في حملات التطعيم الدورية بالاضافة الى العمل على تنظيم محاضرات ارشادية لتوعية الكبار والصغار وخاصة السيدات والامهات لتعريفهن بالطرق الصحيحة والوقائية للعناية بالاطفال الرضع .

ارضاء الناس غاية لا تدرك

وعن شكاوى المراجعين يقول د . حسن ..

للاسف الشديد لاحظنا ان كل من يراجع العيادات الطبية المركزية بجدة .. يحضر وهدفه الاساسي التحويل الى المستشفى حتى ولو كانت حالته عادية ويمكن علاجها عن طريقنا في العيادات المركزية .

ونأخذ وقتا طويلا في محاولة اقناع المريض ان حالته لا تستدعي التحويل الى المستشفى .. بالاضافة الى ان سمعة المستشفى الطبية والحمد لله ادت الى كثرة المراجعين من منسوبى الحرس الوطني والمواطنين . والاحصائيات لدينا تؤكد ذلك وتوضح الضغط الشديد على العيادات الطبية المركزية بجدة ..

ونتيجة لهذا الضغط فلا يمكن ان نحدد موعدا مع الطبيب بالمستشفى في نفس اليوم .. وكثيرا ما يكون في اليوم التالي او الذي بعده .. وبالطبع فهذا شيء لا يعجب المريض ويطلب تحويله الى المستشفى يوم حضوره للمستوصف ..

ولكن هناك لائحة تنظيمية واجراءات لابد ان تتم حتى يحدد الموعد مع الطبيب الاخصائي بالمستشفى .. ونحن معذورون ، والمريض معذور ايضا .

وفي النهاية يظل هدفنا الاساسي خدمة المرضى بمحاولة الحصول على اقرب موعد مع الطبيب الاخصائي .. واطلب من الاخوة الذين يرغبون في اجراء كشف طبي كامل بالمستشفى ان يراعوا ظروف بعض اخوان لهم هم في امس الحاجة الى العناية والعلاج .. ونحن دائما في خدمة الجميع .





لقاء مع رجل الأمن في تيماء

○ النقيب / البلوى :

● حققنا أقصى درجات الامن لهذا فنسبة الجريمة لا تذكر ..

● التعاون مع العمد ضرورى .. ويجب ان يقيموا مكاتب لهم فى تيماء ..

● رجل الامن فى خدمة المواطنين .. والتعاون ضرورى ..

● الامن والامان والطمانينة .. كلمات نعتز بها دائما لوجودها كحقيقة واقعة في ارجاء مملكتنا الحبيبة الا من كل خطر واى اعتداء .. والامان لكل مواطن ومقيم على هذه الارض الطاهرة .

نعمل بطمانينة ونحيا دون ان نشغل بالنا بحماية انفسنا .. لان حكومتنا الرشيدة بفضل جهودها المبذولة باستمرار وفرت لنا هذه الميزة الكبيرة التى يفتقر اليها العديد من البلدان .

فالامن والامان من اساسيات اهتمامات مليكنا المفدى وولى عهده الامين جند لهما صاحب السمو الملكى وزير الداخلية كل جهده وطاقته .. فشملت وعمت والحمد لله كل الارجاء ونقدم اليوم صورة مشرقة لهذه الحقيقة التى نعيشها جميعا في مدينة « تيماء » وذلك بمناسبة تعيين مدير جديد للشرطة بها .. وهو النقيب نويصر عابد البلوى حيث قال عن نشاط الشرطة ودورها في المجتمع .

اعد اللقاء :

عبدالعزيز الطباع

● نشاطات الشرطة واقسامها

● ليس اغريبا ان تكون الشرطة هى العيون الساهرة على راحة الشعب الكريم .. وتتوفر بادارة شرطة تيماء الاقسام التالية ويسرني ان اعطى لكل قسم دورا عن نشاطه الايجابى بايجاز .

فهناك الحقوق المدنية .. وتختص بالشئون المالية المتعلقة بالمطالبات بين المواطنين .. وهنا قسم الجنايات المختص بشئون الحوادث اما قسم التموين والصيانة فيختص بتجهيز الافراد بالمستلزمات وكذلك المكاتب. اما قسم القوى العاملة فيختص بتنظيم شئون الافراد كالاجازات وماشابهها .. ويوجد ايضا قسم الاتصالات السلكية واللاسلكية الذي يختص بتوفير الاتصالات داخل اقسام الادارة وهناك اقسام اخرى كالاتصالات الادارية والمحاسبة .

● المراكز الجديدة

● وعن التوسع العمرانى والمراكز الجديدة قال : ان المنطقة تأخذ بالتوسع الدءوب بانتشار المخططات الحديثة وانشاء الاحياء الجديدة والتوسعات العمرانية كما ان القوى البشرية من مختلف الجنسيات في المنطقة تدفعنا لان نزيد من جهدنا بصفة مستمرة كما ان وزارة الداخلية لا تألو جهدا في انشاء مراكز جديدة عندما تكون هناك حاجة لها وهنا في تيماء اقول ان الوضع في تيماء على ما يرام والحمد لله .

● الدوريات الراجلة

● واستطرد النقيب البلوى قائلا :

نحن رجال الامن العام بمختلف قطاعاته جندنا لخدمة ابناء هذه المملكة الحبيبة وفي هذا السبيل اوجدت الدوريات الراجلة والراكبة .. وهذه الدوريات لها مسارها السليم المخطط من قبل المسئولين بالادارة حسب ما هو متعارف عليه .

● تحارب ضعفاء النفوس

● واجابة على سؤال عن تصرفات بعض الشباب المستهتر قال لاشك ان ما يقدم عليه بعض الشباب المستهتر من معاكسات عن طريق التليفون ينبع من انعدام الثقة بالنفس ومن اللامبالاة ونحن بدورنا كرجال امن نؤكد وجود دوريات سرية وعلنية لمحاربة هؤلاء الضعفاء واتخاذ العقوبات الصارمة ضدهم كما أننا وفى حالة انحراف اى شخص بارتكابه تصرفات غير لائقة فاننا نقوم بردعه حسبما لدينا من الانظمة وذلك بعد أخذ الموافقة من مقام امارة المنطقة .

الحقوق المدنية

● ثم تكلم النقيب بلوى عن الحقوق المدنية قائلا ان الجهود ملموسة لدى المراجع من مختلف الجنسيات .. فدور الحقوق المدنية هو استحصال من المدين للدائن وذلك حسب التعليمات .

وتقوم الادارة بالتحقيق الفورى وفي حالة الاثبات يكلف المدين بالسداد .. اما اذا كان هناك اختلافات تقوم بدورها بالتحقيق والاحالة لفضيلة قاضى المحكمة وبدوره يحكم حسب اوجه الشريعة الاسلامية ، وفي حالة صدور حكم شرعى نوق بصك منه لنطبق الحكم الشرعى فنحن امة تسير على نهج الاسلام .

● استمرار تعاون العمد

● وفي كلمات سريعة وجهها الى العمد قال :

العمد بتيماء هم عمدة الحى الجديد وعمدة حى الشرق وبالطبع ان للعمد دورا في تقديم الخدمة للمواطنين من تعريف وتصديق .. وانا ارجو من العمد ان يكون تعاونهم مستمرا مع الادارة .

والمتعارف عليه ان للعمد مكاتب رئيسية بالمدن الكبرى الا انه مع الاسف الشديد لا يوجد للعمد بتيماء مكاتب فهم يمارسون نشاطهم من منازلهم وكذلك مراجعتهم لادارة الشرطة في اوقات متفاوتة

وهناك نظام جديد للعمد سيتم اصداره قريبا من قبل وزارة الداخلية ويعلن في وقته المحدد .

● لوائح التوقيف

● اما عن لوائح التوقيف التى اصدرتها وزارة الداخلية فقال النقيب البلوى .. ان هذه الانظمة جاءت للوجود بعد الدراسة الايجابية المطولة من كافة الجوانب من قبل المسئولين بوزارة الداخلية فاصدار هذا النظام لم يأتي عشوائيا بل بعد دراسة جيدة .. وهو في صالح الجميع لانه مرن .. ويتم التوقيف بعد اصدار مذكرة توقيف وبدون مذكرة لا يحق ان نوقف احدا .

● نسبة الجريمة قليلة جدا :

● واردف قائلا

وتنعم بلادنا بالامن الراسخ وذلك يعود لتطبيق الشريعة الاسلامية بفضل الله عز وجل . لذلك نجد نسبة الجريمة قليلة والحمد لله .

ويأتى ذلك من المراقبة المشددة الراسخة من قبل رجال الامن سعيا لعدم وقوع مالا تحمد عقباه . فنحن نتابع ونلاحق الجريمة في كل مكان وحسب حدود المنطقة كما ان وعى المواطن ادى الى الحد من الجرائم وعدم وقوعها .

● يهمنا تعاون المواطن

وفي نهاية حديثه قال النقيب نويصر عابد البلوى مدير شرطة تيماء ارجو ان يكون هناك تعاون مستمر بين المواطن ورجال الامن وان يكون هناك تفاهم .. فنحن ما وجدنا الا لخدمته . وبالتعاون بيننا نمنع وقوع مالا تحمد عقباه .

تصل قرية السويق

المجمع القروى ومشاريع المنطقة الحيوية :

ويقوم المجمع القروي بالسويق ممثلا في قسمه الفني بعمل الدراسات اللازمة للمشاريع بينبع النخل كما يقوم بالاشراف على تنفيذ المشاريع المعتمدة بها وباصدار التراخيص وبالاشراف على قروض صندوق التنمية العقاري بالمنطقة وضمنها العيص بالاضافة الى ان هذا الصندوق يخدم اكثر من ٤٨ قرية وهجرة .

ومن هذه المشاريع التي نفذها هذا المجمع سفلتة شوارع ينبع وانارة الطرق وعمل السدود الترابية لحماية بعض القرى من خطر السيول وتخصيص قطعة ارض ليقام عليها سوق تجاري كما قام بتوزيع قطع الاراضى لذوي الدخل المحدود من المواطنين وبالاعمال التجميلية بالمنطقة وخاصة بمدخل ينبع النخل .

تجميل المنطقة زراعيا :

اما القسم الزراعي بينبع النخل فقد قام بغرس الاشجار والشتول بجميع الطرق المسفلتة بطول ٢٥٠٠ شتلة لكل طريق كما قام بتشجير المدخل الرئيسى للجابرية والطريق المزدوج بحيث ان ما قام بغرسه قد وصل الى ٣ الاف شتلة مختلفة من الكاسيا والياسمين والنخيل والزهور بكل من الجابرية والسويق والريان وسويقة والبثنة .

نظافة البيئة :

اما القسم الصحي بالمجمع فانه يقوم بحماية البيئة والاسواق وذلك برش المبيدات الحشرية ونظافة الاسواق بالاضافة الى توفيره لصناديق وعربات القمامة المختلفة وتوزيعها على المواطنين .

هذا بالاضافة الى ان عمال النظافة يقومون بجمع القمائم وايصالها الى مكان تجميعها وحرقها بعيدا عن التجمعات السكانية حرصا على صحة المواطنين وعدم تلوث الهواء والبيئة بالغازات الناتجة عن احتراق القمائم .

بدء وضع المجسمات الجمالية



احدى مزارع ينبع النخل الجميلة

الكهرباء لكل بيت بالمنطقة :

وفي مجال الكهرباء فان ينبع ستأخذ نصيبها كاملا من مشروع الكهرباء وهناك دراسات عديدة تبشر بالخير كما ان امارة السويق تتابع هذا المشروع باهتمام كبير لكي تصل الكهرباء الى كل بيت في هذه القرية وفي القريب العاجل ان شاء الله .

تغذية المياه من سد وادى العيص :

وعن سد وادى العيص فقد قامت وزارة الزراعة والمياه بانشائه كمشروع ضخم يغذى ابار المنطقة وقد اعتمد لهذا المشروع مبلغ ٢٤ مليون ريال وتم تنفيذه بواسطة احدى مؤسساتنا الوطنية .

وهناك مشروع اخر لانتاج الخضر بواسطة البيوت المحمية في منطقة ينبع النخل تقدر طاقته الانتاجية بحوالي ١٠٤٠٠ كيلو جرام سنويا من هذه الخضر وبلغت تكلفة هذا المشروع ٣ مليون و ٩٦٢ الفا و ٥٤٧ ريالا .

وتعتبر هذه المشاريع الحاقا لما تم الترخيص باقامته في منطقة ينبع .

سد اخر على اكبر وديان ينبع :

وهناك مشروع اخر سيقام وهو سد الترعة بينبع وتبلغ تكلفته الاجمالية ٧٤ مليون ريال وسوف يقام هذا السد على اكبر اودية منطقة ينبع . ويقع على بعد ١٥ كيلو متر جنوب ينبع كما يبلغ ارتفاعه ١٢,٥ مترا وطوله ٦٠٠ متر ويعلوه كوبري محمول على قواعد خرسانية ارتفاعها ٦ امتار وسيتم تزويده بـ ٨ فتحات سعة كل فتحة مترا وربع المتر للتحكم في مياه هذا السد كما سيتم تجهيزه باحدث الاجهزة لفتح وقفل المياه .

وتبلغ قوة هذا السد التخزينية ٢٠ مليون متر مكعب .



الحوار مع انسان متعدد المواهب .. لا يتطلب حضورا ذهنيا مكثفا وقدرة فنية على التقاط افكار هذا الانسان والتحاور معه حولها .. وانما يتطلب ايضا مقدرة اكبر في تجميع افكاره واعادة ترتيبها حتى يمكن تحقيق اهداف هذا الحوار .. لاسيما اذا كان المتحدث من النوع الذي يمارس القفز فوق مواهبه .

وعمر ابوريشة .. الانسان والشاعر غني عن التعريف فاعماله الفكرية وانتاجه الشعري اعتقد انها قدمته للناس منذ فترات بعيدة .

ولكن عمر ابوريشة السياسي والدبلوماسي والسفير المبعد خارج بلاده قد لا يكون معروفا بهذا الجانب لدى الكثير من الناس رغم امتلاكه لمواهب دبلوماسية فذة اهلته للتعرف على كبار رجالات العالم والتعامل معهم بل ونيله حظوة لديهم ورغم ان العمل الدبلوماسي اخذ بعدا اخر في حياة عمر ابوريشة باعتباره مبعدا من بلاده لكثرة مناوشاته التي كادت ان توصله الى حبل المشنقة مرتين .. الا انه استطاع ان يحقق ذاته من هذا العمل الذي زج فيه دون سابق خبرة او دراية حتى بلغ فيه درجة متفوقة ومتقدمة واصبح ذا موهبة مميزة .

ولم يتوقف الحوار مع الشاعر عمر ابوريشة عند هذا الحد وانما تطرق الى امور بعيدة وعديدة لاسيما وانه كان يمارس القفز فوق مواهبه وافكاره ببراعة شديدة تشد انتباه المتحدثين معه مما يعزز مقدرته الفائقة في جذب انتباه المستمعين له .. وذلك مثلما يفعل في نهايات قصائده .. حيث يظل الشعر الجانب الاكثر بروزا في حياة عمر ابوريشة .. لانه تجسيد لشخصيته و أرائه ومواقفه وتصرفاته وممارساته وهذا ما يحرص على تكريسه في اتجاهه الشعري الذي يريد ان يتفرد من خلاله بين شعراء العالم كما قال لنا .

واترككم مع سطوره .. ليكون لكم الرأي الاخير ..

■ ماهي ظروف البيئة التى نشأ فيها الطفل عمر أبو ريشة ؟

□ □ نشأتي كانت في بيئة متدينة كثيرا.. حتى ان أذني تعودت على سماع الاناشيد الروحية والتى كانت تعبر عن الصفاء والوفاء والتسامح وشحذ الهمم ولهذا فإنني لم ادرس الاوزان الشعرية طيلة حياتي لاسيما وانني كنت اشعر بصدى موسيقى كبير للشعر والشعراء قبل ان أتذوق الاناشيد واسمعها .

لا اعتقد بالموت

■ وهل موقع هذا الصدى شخصية معينة على مستوى الاسرة ؟

□ □ نعم .. فقد كانت والدتى ووالدى يجيدان الشعر ويتذوقانه كما ان و الدي كان محافظا لان والده كان سياسيا ولهذا جاءت نشأتي في هذه البيئة كمتمرد على كل ما هو باق .. فأنا شخصيا عندما كبرت لم انضم الى حزب من الاحزاب وحتى اليوم .. رغم انى كنت وحدى كفئا لمقاومة كل الاحزاب .. لايمانى بأن كافة الاحزاب تستنزف طاقات الشعب وتلهيه عن الخطر المحدق به .. حتى انى اول من تكلم عن الخطر الصهيونى قبل ان اكمل العشرين سنة من عمرى ... ومن ذلك النشأة الروحانية التى ترعرعت فى محيطها .. الى درجة ان نظرتى في الحياة تختلف عن الكثيرين فمثلا انا لا اعتقد بالموت .

لا أمتدح الحكام

■ وهل هذا الاعتقاد لازال قائما حتى الان ؟

□ □ نعم .. لازال قائما حتى الان فأنا اعتقد بالانتقال والتغير لان الروح قوة لا تفنى وهكذا علمنا القرآن الكريم كما اثبت ذلك ايضا العلم حيث اكد بأن القوة لاتفنى والكون كله قائم على « الهارمونية » .. وصحيح ان الجسد يزول ويذوب ولكن الروح تبقى .. اما كيف او اين فهذا سؤال اخر لا نستطيع الاجابة عليه ابدا .

وهذه النظرة هى التى تمنحنى القوة في الحياة والاستمرارية .. فعندما تقرأ ديوانى مثلا فإنك لن تجد فيه اى تقرب من شخصية حاكمة لئلا يقال بأنى استجديه كما يفعل اكثر الشعراء حيث ان نصف قصائدهم مديح للحكام .. ويرجع موقفى هذا ايضا لطبيعة النشأة التى تأثرت بها منذ صغرى وحتى هذه اللحظة .

■ الجوانب المضيئة التى يتاثر بها الطفل في مطلع حياته عديدة .. هل يحدثنا الاستاذ عمر ابو ريشة عن هذه الجوانب التى تاثر بها في طفولته ومن مصدرها ؟

□ □ كان تأثير والدتى علي عظيما ولازال هذا التأثير حتى اليوم وقد لا تتوقع اننى احمل صورة والدتى معي حتى الآن ودائما اذكرها عندما اكون في حالة تعب نفسى كما احمل هذه الايات القرانية واقراها ايضا في نفس هذه الحالة .

■ منذ متى تحتفظ بهذه الصورة ؟

□ □ منذ الطفولة ..

الرجل الكبير

■ استاذ عمر .. المس تركيزك على الجانب الدينى في حديثك وتساؤل حول مدى تأثيره على حياتك وشخصيتك ؟

□ □ تدينى كما ذكرت لك يرجع لطبيعة نشأتى .. وبطبيعة الحال حدث كثير من التطورات على حياتى .. وفي هذا الجانب ايضا كانت معرفتي بالمملكة العربية السعودية والتى تمت ولاول مرة من خلال معرفتى بالرجل الكبير فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله فشخصيته البارزة لا تنحصر على النطاق العربى فقط وانما على المستوى العالمى لاسيما وما يعرف عن جلالته من اعمال عظيمة وكانت بداية معرفتى بجلالته عندما كنت رئيسا لوفد سوريا في الامم المتحدة وفي مصر ايضا .. وقد اكتشفت حينها جوانب رائعة في شخصية جلالته كما لمست مدى اتساع أفاقه وكان جلالته الذي دعانى الى التعرف على بلدى الاصلى المملكة العربية السعودية وكنت كثيرا ما ارى جلالته رحمه الله الى ان طرأت بعض الظروف .. والتى لا استطيع حتى اليوم ان اتحدث عنها لانها تتعلق ببعض الشخصيات العامة من الاحياء وسيبقى هذا الامر سرا لا يعرفه احد حتى اقرب الناس بما فى ذلك اولادى وزوجتى

■ وهل هذا لخطورة الموضوع .. او وفاء منكم ؟

□ □ لا .. ولكنه حفاظا على المصلحة العامة لا سيما وانه لكل بلد مفاجأته غير المتوقعة ... ولكن هذه المفاجأة غير المتوقعة ذهبت والحمد لله دون ان تحدث الاثار السلبية .

لم أعد اتكلم

■ وهل هذه المفاجأة غير المتوقعة تخص بلدا عربيا محددا ؟

□ □ لا ولكنها تخص العالم العربى كله حتى اننى وجدت شخصا في مكة اراد منى ان اتحدث عن بعض القضايا ولكنى قلت له لم اعد أتكلم لان الكثيرين من شعرائنا قد تحدثوا للاسف عن محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم وأساءوا له اكثر من الاعداء وخاصة من يعتبرون انفسهم رجال الفكر والادب والثقافة والشعر حيث اساءوا له اساءات لا تغتفر .. فمثلا نجد منهم من يتغزل بالغلمان ثم يطلبون اليه ان يشفع لهم عند ربهم واخرهم على سبيل المثال الشاعر العربى احمد شوقى عندما قال في قصيدة:

ريم على القاع بين البان والعلم
احل سفك دمى فى الاشهر الحرم

فهذا الغزال احل سفك الدم وغيره من الاشياء حتى الاشهر الحرم وخاصة عندما يقول ياساكن القاع ـ اى ياغزال ـ ياساكن القاع ـ اى ياغزال ـ ادرك ساكن الاجم .

وبعد ذلك يصف كيف انه بكى ورق له وكذا وكذا ثم ادرك انه ارتكب الفعل الشنيع فيقول :

وشفيعى خير خلق الله كلهم .

فهل يليق بالحضرة المحمدية ان يقول له يامحمد لقد ارتكبت الفعل الشنيع فاشفع .. ولو افترضنا ان هذا الكلام قيل من حيث الضمير فقط فهل يجوز قطعا لا لانهم سيكونون بهذا قد اعادوا ادخال البدع القديمة في شعرنا وادبنا وتفكيرنا وهذا يعنى انهم دخلاء على الاسلام ونحن كشعراء مطالبون بان ننقل ونبرز القيم الاخلاقية العربية التى نعتز بها كمسلمين .. فأنا مثلا عندما طلب منى ان القى قصيدة هنا اخترت الصحراء موضوع قصيدتى لرسوخ انتمائى الى الصحراء بحكم بداوتى وانا اعتز بهذا كثيرا رغم ان هناك من يخجلون من بدواتهم واذكر اننى قلت في نهاية هذه القصيدة .

انا في مواثل النبوة يادنيا
أؤدى فرائض الايمان
اسأل النفس خاشعا
اترى طهرت نفسى من لوثة الادران
كم صلاة صليت لم يتجاوز
قدس اياتها حدود لسانى
كم صباح عانيت جوعى فيه
ونسيت الجياع من اخوانى
كم رجمت الشيطان والقلب منى
مدهق فى حبائل الشيطان
رب عفوا ان عشت دينى
الفاظا عجافا وفحش المعانى
لى شفيع يارب عندك
انى لم انم عن غواية السلطان
انا من امة تجوس حماها
جاهلياتها بلا استئذان
تلك اوثانها تعود
ولكن ليس فيها براءة الأوثان

فسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم حطم الأصنام التى كان يصلى لها أجدادنا ليل نهار ولكن استخدام ضمير المذكر للتانيث فى الشعر شىء طبيعى حتى استخدام الضمير لا يجوز .. رغم أن المقصود هنا ليس التانيث

لا اخاف الله

■ استاذ عمر.. نود ان نعود لبداية حياتك .. وتحكى لنا قصتك مع التعليم وكيف بدات مشوارك مع الدراسة ؟

□ □ من الظروف التى واكبت بدايات حياتى ان والدى كان محكوما عليه بالاعدام وكانت والدتى حاملا بى في عكا وفي بيت اناس متصوفين وهو بيت جدى لامى .. فعشت بداية حياتى وانا خاضع لتنشئة دينية مكثفة وقد كان لهذه التنشئة اثرها الكبير في محبتى لله سبحانه وتعالى .. فانا « لا اخاف الله ولكننى احبه » .

أفكارى خنفشارية

■ ولكن خشية الله والخوف منه مطلوبة ؟

□ □ إننى لا اخاف منه لانى أحبه فكيف أخاف ممن احب ولماذا ولهذا فعندما التحقت بالمدرسة كانوا يعلموننا البحترى وغيره .. ولكن هؤلاء كانوا شحاذين وبسبب ذلك اختلفت مع المدرس وتخانقنا فأخرجنى من الفصل واعطانى « ٦٠ على مائة » لان لغتى كانت جيدة ولكن افكارى « خنفشارية » فقلت له إننى ساترك دراسة العربي وفعلا اتجهت لدراسة العلوم وانهيت دراستى ثم ذهبت الى انجلترا لمواصلة تعليمى وعندما عدت الى سوريا اردت ان انشىء مصانع « تشنكو » وقد مررت بقصة طويلة للدخول في هذا العمل .

■ وهل كان هذا الاتجاه العملى جزءا من تفكيركم المستقبلى ؟

□ □ نعـم ..

الفرنسيين منعونى

■ ومتى بدا ظهور هذه الفكرة في حياتكم ؟

□ □ لقد بدات منذ كنت صغيرا بعد ان تركت دراستى للغة العربية واتجهت الى دراسة العلوم لكى اصبح طبيبا او مهندسا ولكنى توصلت الى اهمية دراسة الكيمياء العضوية لاسيما وان بلادنا بحاجة اليها بالاضافة الى ان دراستى لهذا الموضوع اثبتت جدواه الاقتصادية ولكن الفرنسيين عندما علموا برغبتى هذه منعونى من تنفيذها وكان عمرى وقتها ٢٣ او ٢٤ سنة ولم يسمحوا لى بانشاء الشركة التى كنت انوى انشاءها في بلدة اسمها مشغرة كما كانوا يعيقون تنفيذ اى عمل اقوم به لانه كان لدى في ذلك الوقت فراغ زمنى كنت امضيه في الحديث عن القضايا العربية .

■ وماهى القضايا التى كنت تثيرها ؟

□ □ كنت اتحدث مع الطلبة عن مشاكل الاستعمار التى تعانى منها كما كنت احدثهم عن رحلتى الى انجلترا وكيف اننى تعلمت اللغة العربية للاسف الشديد في انجلترا.. وقصة ذلك انه نشر مقال في احدى الصحف يهاجم المسلمين وكان كاتبه يهوديا صهيونيا واسمه ماكس جراون فرددت عليه وكانوا ينشرون مع الرد عنوانى وبعد فترة وصلتنى رسالة من عبدالغفار وكان اماما لجامع « ووكى » في بريطانيا حيث بناه اللورد « هيدلى » كما بنى جامعا اخر في اسكوتلندا وايضا جامعا في مانشستر .. وعندما لبيت الدعوة اخبرونى بان اللورد هيدلى اعجب بما كتبته ويمكننى ان اتعرف عليه .. وهذا ما حدث فاصبحت اذهب اليه كل يوم سبت لاتعشى عنده .. والغريب انه جمل لى اللغة العربية وحدثنى عن محاسنها كثيرا باعتبارها لغة القران الكريم وللاسف ان من افهمنى ووضح لى محاسن اللغة العربية انسان اجنبى وغير عربى .. بينما احاضر انا بأربع لغات هى الانجليزية والفرنسية والالمانية والتركية.

■ وهل كان حرصكم على تعلم هذه اللغات لهدف معين ؟



رباعيات الخيام بالانجليزية

■ نعم لاننى كنت اود العمل في مجال الترجمة خصوصا وانه لم يكن يوجد في هذا المجال سوى شخص واحد هو « فيتز جيرالد » وكان يمتلك قدرات بارعة فهو الذي ترجم رباعيات الخيام حتى اننى عندما اجريت مقارنة بين الترجمة والاصل لم اجد اى فارق لان فيتز جيرالد كان بالاضافة الى قدراته في الترجمة شاعرا ايضا .. واستطاع ان يضع القارىء في نفس الاجواء التى كتب فيها الشاعر شعره وعندما تقرأ الرباعيات باللغة الانجليزية لا تظن بانها مترجمة .

الدكتوراه .. في الكيمياء العضوية

■ الاحظ ان الجانب الادبى او الفكرى اخذ يجتذبك اكثر من مشاريعك وطموحاتك العملية والعلمية ؟

□ □ لقد اكملت جميع دراساتى وحصلت على الدكتوراه في الكيمياء العضوية ووددت افتتاح بعض المعامل ولكن الفرنسيين منعونى لانهم لا يريدوننا ان نمارس اعمالا تعطل تجارتهم .. فاتجهت للخطابة وتمرست فيها مرورا بكافة الاوضاع العربية .

قاومت الاستعمار بالخطب

■ هل تذكر اول خطبة القيتها .. وكيف كانت ظروفها ؟

□ □ لقد اتسمت بالعنف في محاربة الاستعمار حيث كنت اقود المظاهرات لمقاومة الاستعمار وفي نفس الوقت كنت انادى بالغاء تعدد الاحزاب واطالب بالاكتفاء بحزب واحد لان تعدد الاحزاب يستنفذ طاقات الشعب .

اعتز ببداوتى

■ بعد العودة من بريطانيا . كيف خططت لحياتك العملية ؟

□ □ طبعا اقامتى كانت في حلب .. خصوصا وان املاك والدى كانت بها ايضا وانا من عشيرة الهوارى وهذا يعنى اننا فلاحون واول شىء كتبته واعتز به جدا .. « ذوقار » لانه يمثل اعتزازى بانتمائى

والدى متمرد

■ استاذ عمر .. كيف كانت علاقتك بوالدك . والى اى مدى تاثرت به ؟

□ □ علاقتى بوالدى جيدة جدا وكان يعمل محافظا ولكنه في نفس الوقت كان متمردا على الحكم التركى رغم انه كان حاكما .

■ وهل مقاومتك للاستعمار نتيجة لتاثرك بمواقف الوالد ؟

□ □ نعم وبالمقابل اقول

يافؤادى الا تزال كئيبا
شاكيا باكيا على غير جدوى
لا تكن ظالما فإنك ان مت
تركت الالاف بغير مأوى

وهذين البيتين بداية الرواية ..

علاقة عاطفية

■ استاذ عمر من اقرب زملاء الدراسة اليك ؟

□ □ محمود محمد دياب . وحسن عبدالعال اخى في الرضاعة .

■ هل تذكر اول بيت شعر نظمته ؟

□ □ لا انكر ولكنى بدات في كتابة الشعر عندما كنت في انجلترا وذلك نتيجة لعلاقة عاطفية . ولها قصة طويلة .

صفقوا او صفروا

■ هذا يعنى ان علاقتك مع الشعر بدات من خلال المراة .. ولكن من هى هذه المراة التى زجت بك فى عالم الشعر ؟

□□ اود ان اشير إلى ان كل ماكتبته عن المراة لم يكن فيه تعرية لها كما اننى لم اهن جمالها حتى عند اختلافى معها .. فأنا قد احببت كثيرا واختلفت كثيرا معهن ولكننى فى كل الأحوال لم اسىء للمرأة . وكثيرا ما اجد العذر للانسانة التى ابتعدت .. ومع الأسف ان الكثير من الشعراء لايعقل هذا فمفهوم الجمال عندى له قدسية خاصة .. ولهذا فاننى أخلق المبررات دائما للظروف العاطفية التى عشتها وكانت عديدة فمفهوم الجمال عندى يختلف عن شعراء الشرق والغرب واستطيع ان اقول انى اختلف عن كافة شعراء العالم " والقصيدة عندى فى الوحدة والبيت عبارة عن شىء تجريدى وليس هو الغاية ولهذا فاننى اقول استمعوا حتى انتهى من القصيدة فاما ان تصفقوا لى او تصفروا .

وكنت فى كل قصائدى اعبر عن عواطفى بطريقتى الخاصة التى لم يعمل بها اى احد من الغربيين او الشرقيين . وقد يكونون على حق . ولكنى مؤمن بالأسلوب الذى انتهجه وهو يمثل تفكيرى الواقعى .

لست خيالياً

● ولكن الا تعتقد ان الخيالية قد تكسب الشعر بعدا جماليا اوقع ؟

□□ لا استخدم الخيالية ولكنى اؤمن بواقعية الفكرة وعمقها وابعادها ونستطيع ان تسمى ابعادها بالخيال .

● تأثري بالطبيعة يعتمد على حالتي النفسية

● مواقفي السياسية قدمتني للمجامع العلمية الدولية

● زجي في العمل الدبلوماسي اوقعني في عقبات كثيرة

● لم أعرّ المرأة .. ولم اهن جمالها في شعري قط !

● الشعر الحديث بدعة يهودية تستهدف ضياعنا وبعثرتنا

● منحت اعظم جائزة الشعر في العالم .. ومفاجأة اسعدتني

● الفاشلون هم الذين يكتبون الشعر الحديث

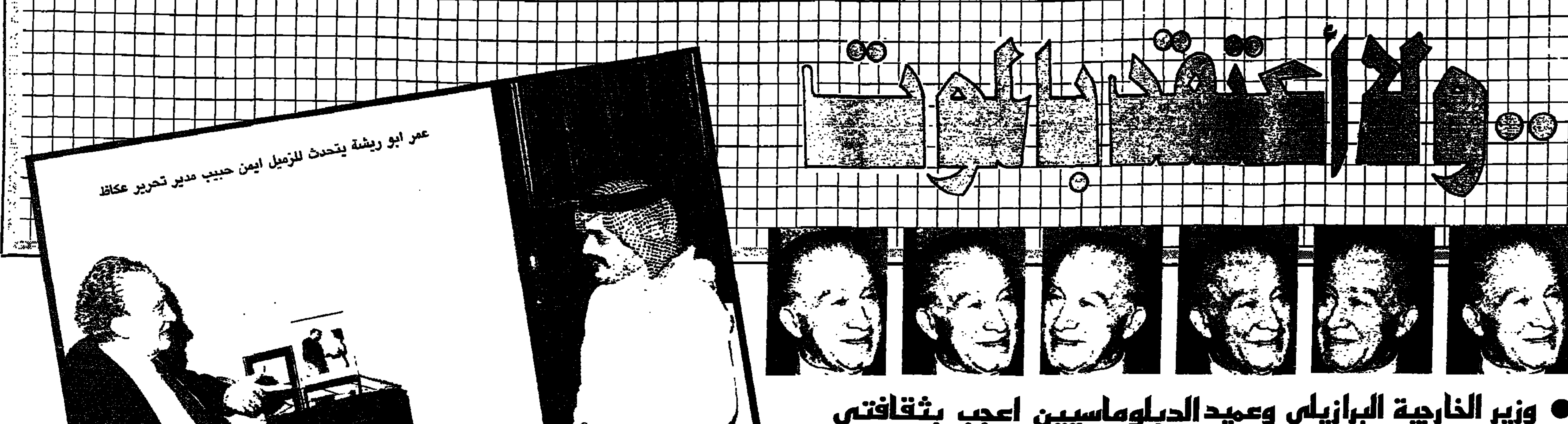
● الشعر العاطفي تجسيد لممارسات الشاعر

● اتميز عن كل شعراء العالم .. بواقعيتي العميقة

● ارفض الشعر الحديث واعترف باهمية الموسيقى للشعر

● اتحدى من يريدون اغراق الفرد العربي في الضياع

● الفرنسيون غيروا اتجاهي العلمي الى الخطابة



عمر ابو ريشة يتحدث للزميل ايمن حبيب مدير تحرير عكاظ

● وزير الخارجية البرازيلي وعميد الدبلوماسيين اعجب بثقافتي

● قراءاتي الدبلوماسية قدمتني لاكاديميات العالم

● اختلفت مع مدرس العربي وتحولت لدراسة الكيمياء

● رفضت قرار حكومتي بالعيد الوطني فنقلت من البرازيل

● احمد شوقي اعاد البدع الاخلاقية القديمة في الشعر

● التعب النفسي لا ينجلي الا عندما اتذكر والدتي

● تعرفت على الرجل الكبير في الامم المتحدة واعجبت بشخصيته

● لا امتدح الحكام .. حفاظا على قوتي في الحياة

● انت تتفق معنا فى ان الواقعية تفقد الشعر جماليته وينبغى ان تكون هنك معان مستترة ذات ابعاد خيالية ؟؟
□ نعم .. وهذا هو شعرى وبامكانك ان تتناول أى موضوع لاوضح لك ابعاده .. فهذا هو منهجى فى الشعر .. وقد فوجئت اخيرا بمنحى اعظم جائزة فى العالم وهى شهادة ـ كارتر اويونيفرستي ـ وهى تعتبر « جائزة الثقافة العالمية » ولم يأخذها من اسيا وافريقيا سوى شخص واحد لا اعرفه .. وما اسعدنى اكثر هو انتى وجدت مفاجأة بالاضافة للجائزة فقد اجروا دراسة لكافة انتاجى كما انهم ترجموا شعرى ترجمة جيدة حافظوا فيها على قيمته ومعانيه وصوره ..

قصيدة .. اختلفنا فيها

● الشعر العاطفى له جمهوره الخاص .. الى اى مدى يحتل مساحة كبيرة في شعر عمر ابو ريشه ؟؟
الشعر العاطفى تجسيد لاحاسيس الشاعر وعواطفه كما انه يعكس تفاعله مع المجتمع .. ولكنه فى شعرى ليس كثيرا فربما يكون نتيجة موقف او حالة تؤثر فى .. فمثلا عندما اختلف مع احد واتأثر فاننى قد انفعل واكتب قصيدة .. وهذا ماحدث معى فى « النيبال » عندما اتيت متأخرا عن موعد .. نشب خلاف نتيجة تأخرى فقلت ..

قالت مللتك اذهب لست نادمة
على فراقك ان الحب ليس لنا
سقيتك المر من كأسى شفيت بها حقدى عليك
فمالى عن شقاك غنى
حسبت دنياى فيك ماثلة
فخاب ظنى فالفيت النعيم ضنى
لن اسقه بعد هذا اليوم امنية
لقد حملت الى النعش والكفنا
قالت وقالت ولم أهمس بمسمعها
ما صار من غصص حرى وما سكنا
تركت حجرتها والدفء منسربا والعطر منسكبا
والعمر مرتهنا
وسرت فى وحشة والليل ملتحفا بالزمهرير
ومافى الافق ومض سنا
ولم اكد اجتلى دربى على حدث
وأستلين عليه المركب الخشنا
حتى سمعت ورائى رجع زفرتها
حتى لمست حيالى قدها اللدنا
نسيت مابى هزتنى فجاءتها
وفجرت من حنانى كل ماكمنا
وصحت يافتنتى ماتفطين هنا
البرد يؤذيك عودى ..
لن اعود انا

المفاجأة تميزنى

■ يلاحظ فى شعرك النهايات المفاجئة .. هل هناك فلسفة شعرية معينة تنطلق منها فى مذهبك هذا .. عدا عملية شد الانتباه اكثر ؟؟
الواقع ان هذا اسلوبى اكتب به جميع قصائدى وهو مايميزنى عن غيرى من شعراء العالم كما ذكرت لك ولا اعتقد ان هناك مايضير من استخدام عنصر المفاجأة فى نهاية القصيدة بالعكس فقد تكون مفيدة ..

ابعدت سفيراً

● هناك من يرفض وجود للشعر السياسى .والبعض لايعتبره شعراً ؟؟
● هذا ليس صحيحا فالشعر السياسى موجود وقائم وهناك قصائد كثيرة لى لم تنشر .. فمثلا لدى قصيدة عوده المغترب ويدور موضوعها حول اخراجى من سوريا وتعيينى سفيرا فى الخارج حيث طلبوا منى ان ابقى ستة اشهر خارج البلاد بعد ان قالوا لى انت ياعمر سبب فى الكثير من المشاكل وغادرت سوريا فعلاً وبعد ان غبت طويلاً عدت الى سوريا فكتبت قصيدة اسميتها ـ عودة المغترب « وتعمدت فيها صيانة الكلمة لان الشعر ـ المخنث ـ لايستطيع ان يفهم منه الانسان اى شيء ..

الحديث .. بدعة يهودية

■ ماذا تقصد بتعبيرك هذا .. وهل المعنى بهذه التسمية الشعر الحديث ؟
□□ ليس هناك شيء اسمه شعر حديث او قديم فكل مايسمى بالشعر الحديث بدعه يهودية لتحطيم القيم الجمالية حتى يدخل الانسان فى حالة ضياع وبعثرة ..

الفاشلون يكتبون الشعر

● ولكن هذا النوع من الشعر اصبح اتجاها جديدا له منهجه ومذهبه وجماهيره ايضا ؟؟
□□ هذا الشعر الذى تتحدث عنه ليس موجودا لدينا هنا فقط وانما موجود ايضا فى اوروبا وبشكل كبير ولكن بالنسبة لنا هنا فالذين يكتبون به هم الفاشلون فقط ..
■ وماعلاقة هذا الاتجاه الشعري باليهود ؟؟
□□ يهمهم ان يعيش الفرد العربى حالة ضياع وللأسف اننا نعمل على تحقيق هذه الغاية لهم رغم ان لدينا ثروة كبيرة من الشعر العربى .. ولكن للاسف هذا حالنا ..

محاضراتى للتحدى

■ يبدو ان موقفك هذا يجسد حالة الصراع الدائرة بين مايسمى بالشعر الحديث و .يتدخل مقاطعا بغضب : لقد القيت محاضرات عديدة وباللغة الانجليزية حول هذا الموضوع وفى عقر دارهم فندت فيها الكثير من الموضوعات ولدى الان عدة محاضرات سوف القيها فى امريكا واوروبا والهند باعتبار اننى عضو فى عدة اكاديميات دولية .. وهذا كله يخدمنى

■ وماذا تهدف من وراء هذا التحدى ؟؟
□ اننى اهدف الى ايصال رسالة فكرية وثقافية لاسيما وان هناك هجمة شرسة من المعاول الهدامة على قيمنا الجمالية وهى تستهدف اغراق الفرد العربى فى حالة ضياع وابعاده عن افكاره ومبادئه وقيمه وتدليلاً على ذلك .. اختفاء الشعر القومى القوى من الصحف العربية ولايوجد تفسير لذلك سوى الجهل او غير ذلك ..

ليس هناك احساس

● ولكن الا تعتقد ان هذا النوع من الشعر ينبثق من حالة احساس معينة ؟
□□ ليس هناك اى احساس فى المسألة ولو كان هناك احساس حقيقة لامكن محاسبتهم عليه .. وكل هذه محاولات للتحطيم اما عن وعى او عن جهل ...
■ اذن من المسئول عن انتشار هذا الاتجاه الشعري فى رايك ؟؟
□□ المسئولون عن الصحف والمجلات ودور النشر العربية .. هم المسئولون عن انتشار عمليات التحطيم هذه ..

عشرقة تضيع المحدثين

■ بدر شاكر السياب .. الا يعتبر رمزاً صادقا وناجحاً لهذا الاتجاه ؟؟
□□ اكرر انه ليس هناك شعر حديث .. وبدر السياب له اعمال حلوه .. ودعنى اقدم لك مثالا قبل مائتى سنة من ظهور الاسلام فهذه قصيدة عن « عشرقة » وهى عجوز صار عمرها ٨٠ عاما اعتادت ان تجلس امام كوخها تراقب صبايا الحى اللاتى يمررن أمامها ويضحكن .. فقالت لهن .

لقد ركب العشاق فى حلبة الهوى
وجرتهم سبقاً وكنت على مهل
فما لبس العشاق من حلل الهوى
ولاخلعوا الا الثياب التى اطلى
ولاشربوا كأسا من الحب حلوه
ولا مرة الا وشربهم من فضلى

واعتقد ان الشعراء الذين يسمون انفسهم بالمحدثين يضيعون امام جمال وقوة هذا الشعر الذى قالته هذه المرأة قبل الاسلام بمائتى عام ...وللأسف اننى وصلت الى هذا الشعر من المحفوظات الموجودة فى الهند .. حيث يوجد عدد كبير من المحفوظات المكتوبة باللغة العربية بل قد تكون اعظم مكتبة للمخطوطات :

اساءات الشعر الحديث

■ الا تعتقد ان تقوقع الشعر التقليدى فى اطار محدد .. ادى الى ظهور الاتجاه للشعرى الحديث ؟؟
□□ لا .. ولكن هذا الاتجاه ظهر كتقليد اعمى للشعر الاجنبى وطبق عن جهل وسوف اقرا عليك نموذجا مما يسمونه الشعر الحديث لشاعرة عربية القت هذه القصيدة وارادت ان اقول لها رايى فيها .. فقالت :

دفنت نخاع البشر
تحت ابط الضفدعة
كهوف عفنة
ذيل طاووس يحترق
حذائى « ..... »

تخيل انها تسيء باسم الحداثة حتى الى لفظ الجلالة .. فقلت لها لم افهم هذا الكلام .. فقالت لى لانك انسان تقليدى .. والحقيقة اننى رجل مهذب ولست قليل ادب وفى نفس الوقت استطيع دراسة نفسية البشر واؤدى الواجب وحقيقة اضطررت ان استخدم كلمة بذيئة وقلت لها يا « ق ..... » ايش تريدى تقولى .. والحقيقة لم يكن هذا موقفى وحدى وانما كان موقف جميع من حضروا هذا الموقف فبعد سماعهم القيصدة وبدوا وكأن على رؤوسهم الطير .. وكنت وقتها على وشك ان القى محاضرة ولكن هذا الموقف اضاع كل مافى رأسى من افكار اعددتها لهذه المحاضرة ومن ذلك الوقت قررت محاربة هذه المعاول الهدامة فى القيم الجمالية وكان هذا موضوع محاضرتى ..
■ اذن رفضك للشعر الحديث بسبب الاغراق فى الرمزية والتطرق فى التشبيه او لاسباب فنية وجمالية اخرى ؟؟
□□ ليس هناك صور جديدة او قديمة ولكن هناك هدم وبناء ولا اقصد من موقفى ضرورة التقيد ببحور الشعر وموازينه فانا اعترف ان هناك شعرا مطلقا من كل هذه الموازين والمقاييس
وله تأثيره على النفس والاحساس .. وعموماً فالشعر يختلف عن كل الانماط الثقافية الاخرى ..
■ التزام القصيدة بالصورة الشعرية المعبرة والموسيقى .. هل يعتبر كافيا للتحرر من الاوزان والمقاييس ويسمح بوجود قصيدة جديدة ..
■ الموسيقى ضرورية للشعر واورد لك مثالاً كاجابة على هذا السؤال فقد كنت اطبع احد دواوينى فى القاهرة وفى نهاية زيارتى الى مصر اقام لى بعض الاصدقاء حفلة توديعية .. اثناء هذه الحفلة رأيت لها عينان جميلتان جداً .. فقذف عقلى الباطن بالكلمات التالية .. الكهان .. المعبد .. الموت .. العينان السودوان فقلت لها انى اعرف هاتين العينين من قبل وكتبت هذه القصيدة :

العيون من قبل فقالت ماذا جرى لك فكتبت لها :
عيناك سوداوان وحشيتان
اقرأ فى طرفيها عمرى ،
لكم طوانى فى مداه الزمان
وماطوت نجواهما صبر ..
فهذه ليلتنا الحانية عادت بأشتات .
المنى الغالية
ليلتنا من نيل مفترة محتضنة الحسناء
والذكرى
وزمر الحسان فى رقصها الفتان تواكب الالحان
بالصبح والمزمار والند والعنبر وخلف الكهان ..
والمعبد الاكبر ..
ونحن خلف الكرى كيف انسللنا كيف شفينا
الحنين وفى حمى نخلة ترنحت قبلة تسللت نهلة
فأطفأت غلة ولم تزل ليلتنا سرا اعرف منها
هذه الذكرى مالك ياحسناء
ياسمرا اراك لاتدرين مامر من انت ردى على
سؤالى
ولاتحدى مدى خيالى اتعرفينى وتنكرينى
وتسألينى وتمنعينى ..
ويح يقينى لابد ان يحنو على الزمان
وان تلاقيه بفيض الحنان
عينان سوداوان

وتلاحظ اننى جسدت هذا الشعور بصيغة تلقائية طبيعية وفى نفس الوقت اقول لك بأن للشعر قيوده .. ولكن رغم هذا يظل للتعبير الجميل وقعه على النفس بعيداً عن تعقيدات الرمزية .. وهنا يبرز دور الموسيقى ومدى تأثيرها ولكن لاينبغى ان نسمى النثر الحلو والناعم شعراً ..

لم اساير او اجامل

■ التحديات التى واجهتك كدارس ومتخصص فى الكيمياء العضوية وحالت دون تحقيق طموحاتك العملية .. الى اي مرفا اوصلتك ؟؟
□□ اهم ماذهبت اليه هو اننى عملت بما اوحى الى علمى ونشاتى وتربيتى فلم اساير ولم اجامل لاننى لست بحاجة لذلك رغم اننى قاسيت الامرين ولكنى شعرت بان كل ما اواجهه من الالام والمعاناة تعزيز لرجولتى وشخصيتى وتدعيم اكثر لمقاومتى للمعتدين ونتيجة لذلك واجهت ضغوطاً قاسية ..

حاكمونى بالأعدام

● من هم الذين قاومتهم ؟؟
□□ الاحزاب السياسية والسلطات الاجنبية .
وماهى الضغوط التى واجهتها ؟؟
الواقع اننى عشت فترة من الزمن انتقل من حبس الى حبس حتى انه حكم علي بالاعدام مرتين .

خطابتى تسجننى

■ وماهى الاسباب التى كانت تدخلك الحبس وماهى الفترات الزمنية التى امضيتها محبوساً ؟؟
□□ اكثر ماكان يدخلنى الحبس خطبى التى القيها وكنت عندما اخرج من الحبس القى خطة فياخذوننى للحبس من جديد ماعدا مرة واحدة هاجمت الذين يقومون بحبسى وفى اليوم الثانى بعد ان نقلونى للزنزانة اطلقوا سراحى فسألتهم عن السبب فقالوا ان الضابط وهو ابن عائلة الذى هاجمته وقلت له لقد علمتمونا فى المدارس ان نقاوم الباطل فكيف تريدون منا ان نقبل بالمستعمر وعلمتمونا ايضا كيف قامت الثورة الفرنسية على الباطل وبعد كل هذا اتريدون منا ان نسكت .. فافرج عنى واستقال من منصبه وذهب الى الشام .
■ ماهو الشعور الذى كان ينتابك عندما ياخذونك الى الزنزانة ؟؟
■ ازداد قوة وايمانا
■ كيف نجوت من حكم الأعدام ؟؟
■ نجوت من الأعدام لانه لم ينفذ ..

انا فلاح

■ بماذا اشتغلت بعد فشلك فى تحقيق مشاريعك العملية ؟؟
□□ عملت بالزراعة لاننى فلاح وكان عملي بين حماه وحلب وقد كتبت الكثير من قصائدى فى هذه الفترة ..

نفسيتى تؤثر فى الطبيعة

■ اذن يمكن القول ان هذه الفترة احدثت ارتباطا وثيقا بينك وبين الطبيعة ؟؟
□□ تأثير الطبيعة رهين بالحالة النفسية التى اكون فيها فمثلا كنت امشى فى صحراء غير بلدى وارى ماء يتدفق لأول مرة فقال لى محدثى هذا هو السراب .. فتكونت لدى صورة جمالية فى ذلك الوقت حيث تخيلت ان الرمل ينام ويحلم مكونا الشكل المسمى بالسراب وهو اطياف حلوه وجميلة رغم انى كنت فى حالة نفسية قلقة وقلت فيها ..

لاتحسبينى ساليا ان تلمحى
فى ناظرى هذا الشرود المبهما
ان تهتكى سر السراب وجندلى
حلو الرمال الهاجعات على الظما

فهذه هى الطبيعة وهذا تأثرى بها والذى يعتمد على الحالة النفسية

وقوف الصقر اثارنى

■ هل يحدثنا الشاعر عمر ابو ريشة عن الحالات التى يكتب فيها الشعر ؟؟
□□ عندما مررت بقريتى وخرج الفلاحون لاستقبالى رأيت صقراً يقف على كومه من الحجارة فسألت ما هذا فقالوا انه ضيفنا هنا .. وانا تعجبنى هذه العقلية البدوية وبعد اسبوعين عدت الى القرية فسألت عنه فقالوا لى ذهب ولم يرجع حتى الان .. فرغم كل صور الاستقبال والترحيب الا ان وقوف الصقر بتلك الطريقة لفت نظرى وبعد ذلك تركت القرية وسافرت الى مصر لانهم انتخبونى عضوا بالمجمع العلمى ..

انتخبت فى مجامع دولية

■ وكيف تم هذا ؟؟
□□ تم ذلك بالانتخاب لاننى كنت معروفا وقتها بالخطابه وبديواني الشعرى وهو اول ديوان لى .. فانتخبت على ضوء ذلك عضوا بالمجمع العلمى ثم انتخبت فى عدة مجامع عالمية .. رغم اننى عندما انتخبت للمجمع العلمى العربى كنت دون السن القانونية .. وعندما بلغتها اخبرونى بانتخابى عضوا .
■ هل يمكن ان تحصرها لنا ؟؟
□□ لقد انتخبت فى المجمع العلمى البرازيلى والمجمع الثقافى البرازيلى والمجمع العلمى الارجنتينى .

ابعدونى بالدبلوماسية

■ وكيف انتخبتم فى المجامع الدولية مثل البرازيل ؟
□□ نظرا لمواقفى السياسية فى البلاد ارادوا التخلص منى بأى شكل من الأشكال فابعدونى الى خارج سوريا وقلدت منصب وزير مفوض للمفوضية السورية فى البرازيل وكنت لا اعرف شيئا عن الدبلوماسية وكان ابعادى لمدة ٦ اشهر تقريبا ولكنى بقيت فى وظيفتى هذه سنوات طويلة .. وفى بداية الامر واجهت عقبات كثيرة لانى لا اعرف شيئا عن الدبلوماسية خاصة وان كبريائى لم يكن يسمح ان اظهر بشكل غير مناسب وكان لزاما على فى البداية ان اقدم اوراق اعتمادى لدى الحكومة البرازيلية ومقابلة وزير الخارجية ولكنى لم اكن اعرف اى شيء عن هذه العملية لاننى طوال عمرى لا اعرف اى شيء عن الدبلوماسية وكل ما امتلكه هو اجادة اللغة الانجليزية والفرنسية فاشتريت قاموسا عن الدبلوماسية لاتعلم منه .
■ وهل كان لسوريا فى ذلك الوقت سفارة فى البرازيل ؟؟
□□ لا كانت هناك مفوضية لانه توجد بالبرازيل جالية سورية كبيرة وبدأت اطلع فى هذا القاموس واقرا المعلومات التى تفيدنى فى عملى كما تعلمت البروتوكول وقضيت ١٠ ايام اقرا ليل نهار .. ثم ذهبت وقابلت وزير الخارجية فسر كثيرا عندما رآنى لانه وجد دبلوماسيا مثقفا مثلى واذكر من المواقف الطريفة اننى قبل ان اقابل عميد السلك الدبلوماسى قرأت كل شيء عن « جواتيمالا » ثم ذهبت وقابلته وقابلنى كعميد للسلك الدبلوماسى وتحدثنا كثيرا ففوجيء انى اعرف معلومات عن بلاده كثيرة وقلت له انى اتمنى ان تصبح الصداقة بينى وبينك مثل الصداقة القائمة بين بلادى وبلادك وتدرجت فى عملى الى ان اصبحت سفيرا لسوريا .. ونظرا لقراءاتى وثقافتى فقد انتخبونى فى الاكاديميات بالبرازيل بعد ان ظنوا بأنى موسعة فى كل شيء وعلى كل حال فقد استفدت من عملى كثيرا .

اكون او لا اكون

■ اذن فان العمل الدبلوماسى اثر فى حياتك كثيرا ؟
□□ نعم .. لاننى تعودت على ان اكون أو لا اكون .. ولا استطيع ان اكون مجرد موظف امضى سنوات عمل معينة ثم يحال الى التقاعد فهذه ليست عقليتى .. وكان كل همى يتركز كيف امثل بلادى وكيف اشرح قضيتى ..

رفضت قرار الحكومة

■ وكم استغرقت فترة اقامتك فى البرازيل ؟
□□ استمرت اقامتى بالبرازيل حوالى ٣ سنوات جاء بعدها قرار نقلى .. وكان ذلك بسبب رفضى التبليغ عن العيد القومى لسوريا للحكومة البرازيلية والذى يصادف ٣١ ديسمبر وهو اليوم الذى صار فيه الاخ الصديق اديب الشيشكلى رحمه الله رئيسا للجمهورية ..
وكان رايى ان عيدنا الوطنى يجب ان يكون فى اليوم الذى انطوى فيه اخر علم اجنبى عن بلادنا ..

والى اللقاء في الحلقة القادمة

● اتحدى من يدعون ان هناك شعرا حديثا

● بالعنف الخطابي قاومت الاستعمار وتعدد الاحزاب

● مفهوم الجمال عندي يختلف عن كل شعراء العالم

● حصلت على الدكتوراه في الكيمياء العضوية ثم اتجهت للخطابة

● لعلاقة عاطفية بدأت كتابة الشعر

● اشتغلت بالزراعة بعد منعي من ممارسة الكيمياء العضوية

● اتعمد المفاجأة في نهاية القصيدة لانها تميزني

● لست خياليا .. ولكن أؤمن بعمق الفكرة وواقعيتها

● تحديات الفرنسيين لم تدفعني للمسايرة او المجاملة

● منعا لمشاكلي نفيت من سوريا لاعمل سفيرا



مناقصات — مناقصات حكومية — مناقصات

وزارة الزراعة والمياه

عدد	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح العطاءات
١	سقيا بعض القرى والهجر في مختلف انحاء المملكة بواسطة الوايتات موزعة على عشر مجموعات على النحو التالي	٨/٧٥	١٠٠٠ لكل مجموعة		
	١ ـ المجموعة الاولى بالدرع العربي ٢ ـ المجموعة الثانية بالدرع العربي			الاثنين ١٤٠٤/٨/١٠	الثلاثاء ١٤٠٤/٨/١١
	٣ ـ المجموعة الاولى بالقصيم ٤ ـ المجموعة الثانية بالقصيم			الثلاثاء ١٤٠٤/٨/١١	الاربعاء ١٤٠٤/٨/١٢
	٥ ـ المجموعة منطقة المدينة المنورة ٦ ـ مجموعة منطقة حائل			الاربعاء ١٤٠٤/٨/١٢	السبت ١٤٠٤/٨/١٥
	٧ ـ المجموعة الاولى بالشمالية والشرقية ٨ ـ المجموعة الثانية بالشرقية والشمالية			السبت ١٤٠٤/٨/١٥	الاحد ١٤٠٤/٨/١٦
	٩ ـ المجموعة منطقة سدير ١٠ ـ مجموعة المنطقة الجنوبية			الاحد ١٤٠٤/٨/١٦	الاثنين ١٤٠٤/٨/١٧

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما بان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ، وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم ، رئيس لجنة فتح العطاءات ، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند أعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية الملمة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد . وللعموم جرى نشره .

الشئون البلدية والقروية

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح الظاريف
رئاسة بلدية منطقة الاحساء	ترميم واجهات سوق التمور بالمبرز	٢١	٢٠٠	نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٤/٨/٢٩ هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/٩/١ هـ

عدد	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة المواصفات	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح الظاريف
١	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية ، بابها ،	سفلتة مؤقتة وانارة لمدينة الخميس مشروع رقم ٩/٣/١٣٤٣/٤	الفين ريال	يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/٩/١٠ هـ	اليوم الثاني ١٤٠٤/٩/١١
٢	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	سفلتة مؤقتة وانارة لمدينة ظهران الجنوب والقرى التابعة لها مشروع رقم ١٧/٤/٣٩١١/٤	الفين ريال	يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/٩/١٥ هـ	اليوم الثاني ١٤٠٤/٩/١٦ هـ
٣	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	سفلتة مؤقتة بالمجمع القروي بالمجاردة مشروع رقم ١٧/١١/١٦٢	خمس مائة ريال	يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٩/٢١ هـ	اليوم الثاني ١٤٠٤/٩/٢٢ هـ

الشروط المطلوبة
١ ـ صورة السجل التجاري
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ شهادة الغرفة التجارية
٤ ـ خطاب ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء .

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامة بعض المشاريع كما هو موضح ادناه فعلى المقاولين الراغبين في شراء مستندات هذه المنافسات التقدم للمديرية في مقرها بالرياض ـ غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين

م	موضوع المنافسة	رقمها	ثمنها بالريال	اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة	موعد فتح الظاريف الساعة العاشرة	ملاحظات
١	انشاء مسلخ حديث في الزلفي	٤٠٥/٤٠٤/٨٢	٥٠٠٠	السبت ١٤٠٤/٨/٢٩	الاحد ١٤٠٤/٩/١	مطلوب التصنيف في الدرجة الرابعة على الاقل في مجال المباني .
٢	شبكة مياه مع خزان في وادي الدواسر	٤٠٥/٤٠٤/٨٣	٥٠٠٠	السبت ١٤٠٤/٨/٢٩	الاحد ١٤٠٤/٩/١	مطلوب التصنيف من الدرجة الرابعة على الاقل في مجال المياه
٣	سقيا المواطنين في الزلفي	٤٠٥/٤٠٤/٨٤	٥٠٠	الاحد ١٤٠٤/٩/١	الاثنين ١٤٠٤/٩/٢	ــــــ
٤	سقيا المواطنين في الدوادمي	٤٠٥/٤٠٤/٨٥	٦٠٠	الاحد ١٤٠٤/٩/١	الاثنين ١٤٠٤/٩/٢	ــــــ
٥	سقيا المواطنين في حوطة سدير	٤٠٥/٤٠٤/٨٦	٣٠٠	الاحد ١٤٠٤/٩/١	الاثنين ١٤٠٤/٩/٢	ــــــ
٦	سقيا المواطنين في القويعية	٤٠٥/٤٠٤/٨٧	٦٠٠	الاثنين ١٤٠٤/٩/٢	الثلاثاء ١٤٠٤/٩/٣	ــــــ
٧	سقيا المواطنين في ضرماء	٤٠٥/٤٠٤/٨٨	٢٠٠	الاثنين ١٤٠٤/٩/٢ هـ	الثلاثاء ١٤٠٤/٩/٣	ــــــ

اسم المناقصة	مكان بيعها	قيمتها	واخر موعد لقبول العطاء	موعد فتح الظاريف
١) توريد سرر نوم وملابس داخلية ودواليب للملابس والاسلحة.	شعبة المشتريات بمبنى المديرية العامة للجوازات.	٥٠ ريال	١٤٠٤/٩/٢	١٤٠٤/٩/٢
٢) تأمين محروقات لسيارات المديرية وفروعها بالرياض فقط	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	١٤٠٤/٩/٢	١٤٠٤/٩/٤

ترغب بلدية ابقيق في الاعلان عن مناقصة سفلتة وارصفة وانارة مدينة ابقيق للعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ واخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢٨ ذو القعدة وان موعد فتح العطاءات بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية هو يوم الاحد الموافق ٢٩ ذو القعدة الساعة العاشرة صباحا ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة الشئون المالية بالبلدية مقابل رسم قدره ٢٠٠٠ ريال (الفان ريال لا غير) على ان يرفق المتقدم لعطائه بما يلي :
١) ضمان بنكي بنسبة ١ ٪
٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣) صورة اشتراك الغرفة التجارية
٤) صورة من السجل التجاري
٥) بيان بخبراته في مجال المناقصة

رئيس بلدية ابقيق وتوابعها بالنيابة
يوسف محمد السماعيل

تعلن بلدية رحيمة عن رغبتها لاعمال صيانة وترميم مبنى البلدية واسوار الحدائق ودورات المياه والمسلخ ـ فعلى جميع المؤسسات والشركات المرخص لها بهذه الاعمال التقدم للبلدية ـ ادارة الشئون المالية ، لشراء المواصفات المذكورة مقابل ، ١٠٠٠ ، ريال علما بان اخر موعد لتقديم العطاء هو نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١١/٢٤ وتفتح المظاريف اليوم التالي ١٤٠٤/١١/٢٥ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالدمام . وللعموم جرى نشره والله الموفق .

وزارة الداخلية

تعلن قيادة قوات الأمن الخاصة بالرياض عن :

رغبتها في طرح عملية توريد وتركيب اجهزة الانذار المبكر في كل من الرياض والطائف حسب المواقع التالية : ـ
١ ـ النداء العاجل لاسكان المرحلة الاولى بأم الحمام .
٢ ـ النداء العاجل لاسكان المرحلة الثالثة بطريق صلبوخ .
٣ ـ النداء العاجل لمعسكر القوات بأم الحمام .
٤ ـ النداء العاجل لمعسكر القوات بالحوية بالطائف .

وذلك في منافسة علمة فعلى السادة أصحاب الشركات والمؤسسات الراغبين في الاشتراك في هذه العملية وممن لهم خبرة في هذا المجال مراجعة قيادة قوات الأمن الخاصة بالرياض (أم الحمام) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات (مجانا) على أن يراعوا ضرورة أرفاق للمستندات التالية : ـ
١ ـ يجب ارفاق شهادة خبرة في هذا المجال ومن جهة رسمية معترف بها .
٢ ـ يجب ارفاق صور من السجل التجاري .
٣ ـ يجب ارفاق صور من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ يجب ارفاق صور من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ ـ يجب ارفاق ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١ ٪ من قيمة العملية . سارى المفعول حتى ترسية العملية .
٦ ـ يجب كتابة الاسعار بالمداد السائل رقما وكتابة .
٧ ـ ترسل المظاريف باسم قائد قوات الامن الخاصة (الادارة المالية) قسم العقود والمناقصات بالرياض مختومة بالشمع الأحمر .
٨ ـ وقد تحدد موعد تسليم النسخ والشروط بمدة خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان .
٩ ـ آخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١١/٧ هـ وستفتح المظاريف بإذن الله صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٤/١١/٨ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا وذلك بمقر قيادة القوات بأم الحمام وبحضور مندوبي الشركات والمؤسسات المتقدمة لهذه العملية على أن يحضروا معهم ما يثبت تمثيلهم لها .
١٠ ـ يتكون العطاء من أصل وصورة بما في ذلك الشروط والمواصفات .
١١ ـ أى عطاء لا تتوفر فيه الشروط المنوه عنها أعلاه سوف لن يلتفت اليه . وبالله التوفيق .

وزارة البرق والبريد والهاتف

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف (ديوان الوزارة بالرياض) عن طرح عملية تشغيل وصيانة الحاسبات الآلية التابعة للوزارة لمدة ثلاث سنوات تبدأ من غرة محرم ١٤٠٥ تحت رقم ١٤ ـ ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ والتي تحدد لها الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٤٠٤/١١/٢٩ هـ الموافق ١٩٨٤/٨/٢٦ م كآخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف وذلك في مقر الوزارة بالرياض .

فعلى الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة والراغبة في الاشتراك في هذه المنافسة ان تتقدم بطلب الحصول على نسخة المواصفات والشروط من الادارة المالية بالوزارة (قسم المناقصات) مقابل مبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة الاف ريال . وللعموم جرى نشره .

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف (المنطقة الغربية للاتصالات) عن طرح عملية توريد اثاث لمبنى ادارة التلكس بالمنطقة الغربية للاتصالات بجدة وبعض ادارات المناطق التابعة لها التي تحدد لها يوم ١٤٠٤/١١/٢١ هـ الموافق ١٩٨٤/٨/١٨ م كآخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف ١٤٠٤/١١/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٤/٨/١٩ م الساعة العاشرة والنصف صباحا بالمنطقة الغربية للاتصالات بجدة .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بالمنافسة . وعلى ان يسدد قيمة النسخة وقدرها (٥,٠٠٠ ريال) خمسة الاف ريال ، وذلك بالادارة المالية بمنطقة جدة للاتصالات خلال أوقات الدوام الرسمي . وللعموم جرى نشره .

●● **تعلن منطقة تبوك للاتصالات السعودية عن تغيير موعد فتح المظاريف لعملية نظافة مباني منطقة تبوك للبرق وملحقاتها ومراكزها والمعلن عنها بجريدة ام القرى بالعدد رقم ٣٠١٦ وتاريخ ٢٤ شعبان ١٤٠٤ هـ وجميع الصحف المحلية بحيث يصبح تاريخ فتح المظاريف لهذه العملية يوم ١٤٠٤/١٠/١٦ الساعة العاشرة صباحا بمبنى الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات بحي النزلة اليمانية بجدة وان اخر موعد لتقديم العروض هو ١٤٠٤/١١/١ على ان تقدم العروض الى ادارة العقود والمناقصات بالادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات المشار اليها لذا لزم التنويه .**

تنويه

تعلن منطقة تبوك للاتصالات السعودية عن تغيير موعد فتح المظاريف لعملية نظافة مباني منطقة تبوك للبرق وملحقاتها ومراكزها والمعلن عنها بجريدة ام القرى بالعدد رقم ، ٣٠١٦ ، وتاريخ ٢٤ شعبان ١٤٠٤ هـ وجميع الصحف المحلية بحيث يصبح تاريخ فتح المظاريف لهذه العملية يوم ١٤٠٤/١٠/١٧ هـ الساعة العاشرة صباحا بمبنى الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات بحي النزلة اليمانية بجدة وان اخر موعد لتقديم العروض هو ١٤٠٤/١٠/١٦ هـ على ان تقدم العروض الى ادارة العقود والمناقصات بالادارة العامة المنطقة الغربية للاتصالات المشار اليها .. لذا لزم التنويه .

مصلحة الجمارك

تعلن مصلحة الجمارك بالرياض عن طرحها منافسة ، تأمين المعدات الثقيلة لعموم الجمارك ، رقم ، ١٢ / ١٤٠٤ / ١٤٠٥ ، وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قبل قسم المناقصات بالمصلحة والقيمة مجانا للنسخة . والحصول على نموذج طلب دخول منافسة .

فعلى الراغبين في دخول هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يكتب عليه اسم ورقم المنافسة وتكتب الاسعار افراديا واجماليا رقما وكتابة مع ارفاق ما يلي :
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من اجمالي العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٢ ـ صورتين من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ صورتين من السجل التجاري .

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم ، الاحد ، الموافق ١٤٠٤/١١/١ هـ وموعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من اليوم الذي يليه .
والله الموفق ...

وزارة الصحة

تعلن وزارة الصحة عن تأجيل موعد فتح مظاريف منافسة انشاء مستشفى سعة ، ٣٠ ، سرير في كل من الشعبة والعويقلية الى الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١٠/١١ هـ وذلك لوجود ملاحق اضافية لتوضيح مواصفات المنافسة المذكورة ولن ينظر لاي عرض يرد بعد الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١٠/١١ هـ

اسم المنافسة : نظافة عشرين مستوصف بصحة الشمال خارج مدينة عرعر
قيمة النسخة الواحدة . ٢٠٠ مائتان ريال .
اخر موعد لتقديم العطاء : يوحد الاحد الموافق ١٤٠٤/١١/١ هـ
مواعيد فتح الظاريف : الساعة العاشرة من صباح نفس اليوم .

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال ، عرعر ، عن طرحها المنافسة الحلمة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشمال في عرعر مقابل دفع القيمة المبينة امام كل منافسة للنسخة الواحدة .

فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية وشهادة خبرة في مجال النظافة .

تقدم العطاءات للمديرية العامة للشئون الصحية بالشمال في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة عن رغبتها في طرح كل من المنافسات الاتية .

اسم العملية	تاريخ فتح المظاريف	قيمة نسخة المواصفات
انشاء مستوصف حي العزيزية	١٤٠٤/١٠/٢٢ هـ	١٠٠٠
نظافة وصيانة عدد ١٧ مستوصف داخل المدينة	١٤٠٤/١٠/٢٢ هـ	٨٠٠
نظافة وصيانة عدد ٦ مستشفيات داخل المدينة	١٤٠٤/١٠/٢٣ هـ	٨٠٠
نظافة وصيانة مستشفيات خارج المدينة المنورة	١٤٠٤/١٠/٢٤ هـ	١٠٠٠
ترميم سكن الممرضات بمستشفى ينبع	١٤٠٤/١٠/٢٤ هـ	٢٠٠
تطوير مباني كل من العيص خيبر ليصل كمستشفى سعة ٣٠ سرير	١٤٠٤/١٠/٢٥ هـ	١٠٠
عمل مترات وسياج للاراضي التابعة للصحة	١٤٠٤/١٠/٢٥ هـ	٢٠٠
تأمين اجهزة طبية لمستشفيات المنطقة	١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ	٥٠٠
تأثيث وتجهيز مركز طب الاسنان بالمدينة	١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ	٨٠
انشاء عيادات خارجية مستشفى ينبع	١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ	٥٠٠
تأمين مولدات كهربائية لجميع المستوصفات منطقة المدينة	١٤٠٤/١١/١ هـ	١٠٠٠
ـ غسيل وكي ملبوسات مستشفيات منطقة المدينة	١٤٠٤/١١/١ هـ	٥٠٠٠

على الشركات والمؤسسات الراغبة في شراء اي من المواصفات المذكورة مراجعة ادارة المشتريات بمديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة علما انه سيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف



العدد الاسبوعي

فنون عكاظ .. فنون عكاظ .. فنون عكاظ .. فنون عكاظ .. فنون عكاظ

نصف مليون من نصيب عزيزة جلال تحولها الى نجمة الغناء العربي

ذلك هو ما حصل في الاستفتاء الذي اجري مؤخرا على اكثر من نصف مليون معجب بفن المطربة المغربية عزيزة جلال حول اللقب المحبب عند جمهورها .. وقد جاءت نتيجة الاستفتاء على النحو التالي :

- اكثر من ٧٠٪ من ذلك الجمهور قالوا عنها « نجمة الغناء العربي » .
- ٢٠٪ من الجمهور نفسه قال عنها « مطربة الشرق » .
- النسبة الباقية من الجمهور اطلق القابا مختلفة .

ولذلك فقد نالت الفنانة عزيزة جلال لقب « نجمة الغناء العربي » .
وقد اجرى ذلك الاستفتاء من قبل شركة عالم الفن كما تمت عملية الاستفتاء بواسطة البريد حيث قامت تلك الشركة باستقبال الاراء عن طريق البريد .

الفنانة عزيزة جلال

سهرة الزفاف

* عقاب .. الشاب الذي حرم من الزواج بسبب رفض خطيبة اخيه الزواج به .. وصل الى هذه الحالة من الجنون التى دفعته للاختفاء من الحى ومن المجتمع وربما من الحياة .
* هذا هو موضوع السهرة التليفزيونية المحلية التى ستكونون على موعد معها في سهرة الزفاف وهى من انتاج الشركة المتحدة للاستوديوهات .

تلكس عاجل

يحكى انه كان لدنيا فنان كبير نفتخر به ونتباهى بصوته وتعترينا النشوة والغبطة عندما تغنى - بضم التاء - اغانيه من قبل الفنانين الكبار من الدول العربية الاخرى .

هذا الفنان كان له وزنه وصوته الجميل الذي يطرب له الكثيرون حتى انه بلغ القمة في هذا المجال . ووصل الى مجده هذا بعد جهد وتعب وضياع للعمر . ولكنه للاسف لم يحافظ على ذلك ولم يحافظ على محبة وتقدير جمهوره الغفير ـ ولم يبالي إلا ان يعيش على هواه وبدون ادنى تحفظات ورمي بكل شيء وراء ظهره حتى عمره الكبير لم يوقف تيار نزواته المتعددة .

المهم ان صاحبنا هذا ما زال غارقا في النشوة المزيفة وفي العسل المغلف بالعلاقم ولم يفق إلى الان ولم يرجع الى صوابه بعد وما زال يشدو بصوته المبحوح الذي انهكته برودة البلاد التي يتواجد فيها دائما . والمصيبة الكبرى انه يشدو بصوته في مكان لا يمت للاحترام بصله . نرجو من هذا الفنان الكبير ان يضع نفسه في مكانه المناسب ويحافظ على سمعته الفنية وسمعة بلاده .

محمد حسن الغويحى

مجسات

عابد هاشم

غدا يفتتح معرض ...!

« غدا يفتتح معرض ... »

عبارة تتردد على الاسماع مرات عديدة بل ولا أبالغ اذا قلت ان هناك اكثر من معرض يفتتح خلال شهر واحد .

ومع ان ذلك يعد تعبيرا عن جانب من جوانب التقدم والرقي وما يتخلل تلك المعارض التي تقام في كافة ارجاء مدن المملكة من جهود مادية ومعنوية واعداد يستغرق فترة زمنية ... ومع تنوع تخصصات هذه المعارض بما تعنيه كلمة التخصصات من فني وادبي وعلمي .

... ومع الاعلانات المسبقة لهذه المعارض وقبل افتتاحها بمدة زمية .

مع كل ذلك الا اننا نصاب بخيبة امل كبيرة جدا .

وإن سألتني اين تكمن خيبة الامل هذه لأجبتك على الفور انها بعيدة ولله الحمد على المستويات التي تأتي عليها تلك المعارض . وبعيدة قبل ذلك كل البعد عن الجهود والاعدادات والترتيبات التي تنالها من قبل المسئولين والمعنيين بشئونها . ولكنها تكمن تماما في نسبة الحضور الذي تفتقر اليه تلك المعارض بشتى انواعها

يا ترى متى سيأتي اليوم الذي نشاهد فيه اقبال المواطنين على المعارض الفنية والتشكيلية وعلى معارض الكتب القيمة والتي ما اكثرها في بلادنا ويتم الاعلان عنها بين الحين والآخر في مختلف الصحف اليومية »

متى سيأتي ذلك اليوم الذي نشاهد فيه الاقبال من المواطنين يسجل ولو نسبة بسيطة بجانب اقبالهم على متابعة اسعار العقار والتنزيلات التي تحدث في الاسواق الاستهلاكية ؟

أغنية الأسبوع

رسولى قوم

غناء / ابو بكر سالم

اغنية هذا الاسبوع هى من اجمل ماتغنى بها الفنان المبدع ابو بكر سالم بلفقيه ضمن ماسجله مؤخرا فى القاهرة وهى أغنية قديمة قد غناها قديما الفنان اليمنى المرحوم محمد عبيد قعطبى وتقول كلمات الأغنية :

رسولى قوم بلغ لى اشارة	الى عند المليح الحالى الزين
وشاهيلك اذا جوب بشارة	وقلك مرحبا على الرأس والعين
وهات لى من منى قلبى إمارة	تكون نعرف بها مابيننا البين
وان فيه عندكم لى قلب عاة	تعيرونى فقلبى مادريت به أين
وقد دورت له بين الجوانح	ولكن ماوجدته فى ضلوعى
سألت العين اين القلب سارح	فقالت عند من اجرى دموعى
فمالك يارشا فى الناس طامع	وتهجرنى وماترحم ولوعى
انا دارى وعالم اين قلبى	ولكن منكم لا أسطى ولا أجزم
فؤادى عندكم قد صار مسبى	ومايرضى بنهب الناس مسلم
فخاف الله أمانه كف حربى	وبادر فى وصالك لى واعزم
وكم ذا الهجر ما أقساكم عليه	بلا رحمة ولاموجب لديه
وماذاك الذى قد قيل فيه	اذا انتم سمعتم ذا وذيه

ابو بكر سالم

فرقة أم كلثوم الى المغرب

المغيص والمفاجأة الجديدة

عبد الرحمن الغامدي (جدة) :

الملحن محمد المغيص توجه الى عاصمة الضباب لانجاز بعض الاعمال التى تتعلق ببعض الفنانين وسوف تظهر الى النور قريبا وتستغرق هذه الرحلة شهرين او اكثر .

ويتوقع ان ينجز خلالها المغيص مفاجأة جديدة يقدمها الى جمهوره .

تحتفل مدينة لوس انجلوس بمهرجان الفنون الاولمبية فيما وصف بانه اضخم تجمع فنى فى العالم لعام ١٩٨٤ .

وكان مدير المهرجان فيتز باتريك قد وعد بان يكون هذا المهرجان قنبلة كبيرة فى عالم الفنون المختلفة ..

ويتخوف كثيرون ان يؤدى نجاح هذا المهرجان الفنى المتنوع الضخم الى التعتيم على الالعاب الاولمبية الصيفية التى تعقد فى واخر هذا الشهر .

وينظر سكان لوس انجلوس بتفاؤل الى هذا المهرجان الذى يجمع فرقا كبيرة من مختلف انحاء العالم وفنانين عالميين فى محاولة لمحو الصورة السيئة التى خلفها منظمو الالعاب الاولمبية الذين استغلوا هذه الالعاب لاهداف تجارية بحتة ..

وبدات مدينة لوس انجلوس التى ترعى هذا العام الالعاب الاولمبية بالتحضير لهذا المهرجان وظهرت شوارعها مزينة بالاعلام الملونة والزينات المختلفة ..

وفيما تستعد هذه المدينة لاحتضان ضيوفها من اللاعبين الاولمبيين فان السكان المحليين يترقبون بلهف واضح الفنانين والراقصين والمغنيين والموسيقيين المبدعين الذين سيشاركون فى مهرجان الفنون الاولمبية ..

ويؤكد هذا المهرجان الفنى انه فى الوقت الذى تعتبر فيه الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى ملوك الالعاب الاولمبية فان هذه المقولة لا تنطبق بالضرورة فى مجال الفنون الذى تبدع فيه اوروبا وامريكا اللاتينية ..

وكان الاتحاد السوفيتى قد اعلن انه لن يشارك فى هذا المهرجان الفنى الضخم فيما اعتبرت الفرق الامريكية المشاركة فى المهرجان تافهة مقارنة مع الفرق العالمية الاوروبية ..

ويشمل المهرجان اسماء ضخمة فى عالم الفنون وتتجه انظار الجميع بالدرجة الاولى الى مصممة الرقصات الراقصة الالمانية الغربية بينا بوش والى فرقة بيكولو دو ميلانو والى تياتر دو سوليل الفرنسى ..

وتشارك فى هذا المهرجان ثلاثين فرقة مسرحية وراقصة وموسيقية من استراليا وبلجيكا والبرازيل والصين وفرنسا واليونان واليابان والمكسيك وبولندا وكندا والدانمارك وهولندا والولايات المتحدة ..

ويؤكد مدير المهرجان روبرت فيتز باتريك ان اعمال المهرجان خاصة وموجهة الى النخبة التى تبحث دائما عن الاصالة والابداع ..

مخرجو امريكا ينهون اضرابهم الخطير

تم تفادى حركة اضراب مخرجي التليفزيون والسينما الامريكيين التي هددت باشاعة الاضطراب فى نقل دورة الالعاب الاوليمبية الصيفية التى ستقام فى لوس انجلوس بفضل اتفاق مبدئى تم التوصل اليه مساء اول امس الاثنين ..

وقد صوت فرع كاليفورنيا الذى يضم ٧٣٠٠ عضو من رابطة نقابات المخرجين الامريكيين فى اقتراع سرى مساء امس الاثنين لصالح الاتفاق الجماعى الذى يسرى لمدة ثلاث سنوات والذى اقترحه منتجو السينما والتليفزيون وفقا لما ذكره متحدث باسم الرابطة . ويقترع فرع نيويورك على الاتفاق مساء اليوم الثلاثاء ..

وكان النزاع الناشب منذ عدة اسابيع بين المخرجين ومساعدى الاخراج من جانب والمنتجين من جانب اخر قد تركز اساسا على حقوق النشر الخاصة بالمخرجين وخاصة فيما يتعلق بتأجير شرائط الفيديو .

همسة

لما الزمان اللى غدر به
بعدك وكنت نديم شكواه
رماك وجاالهم فى قلبه
عطف عليك والبعد ضناه
حتى الزمان اللى كان
عطفك يحيني عليه
خلاني ارضى الهوان
واسلم الروح إليه

رامى

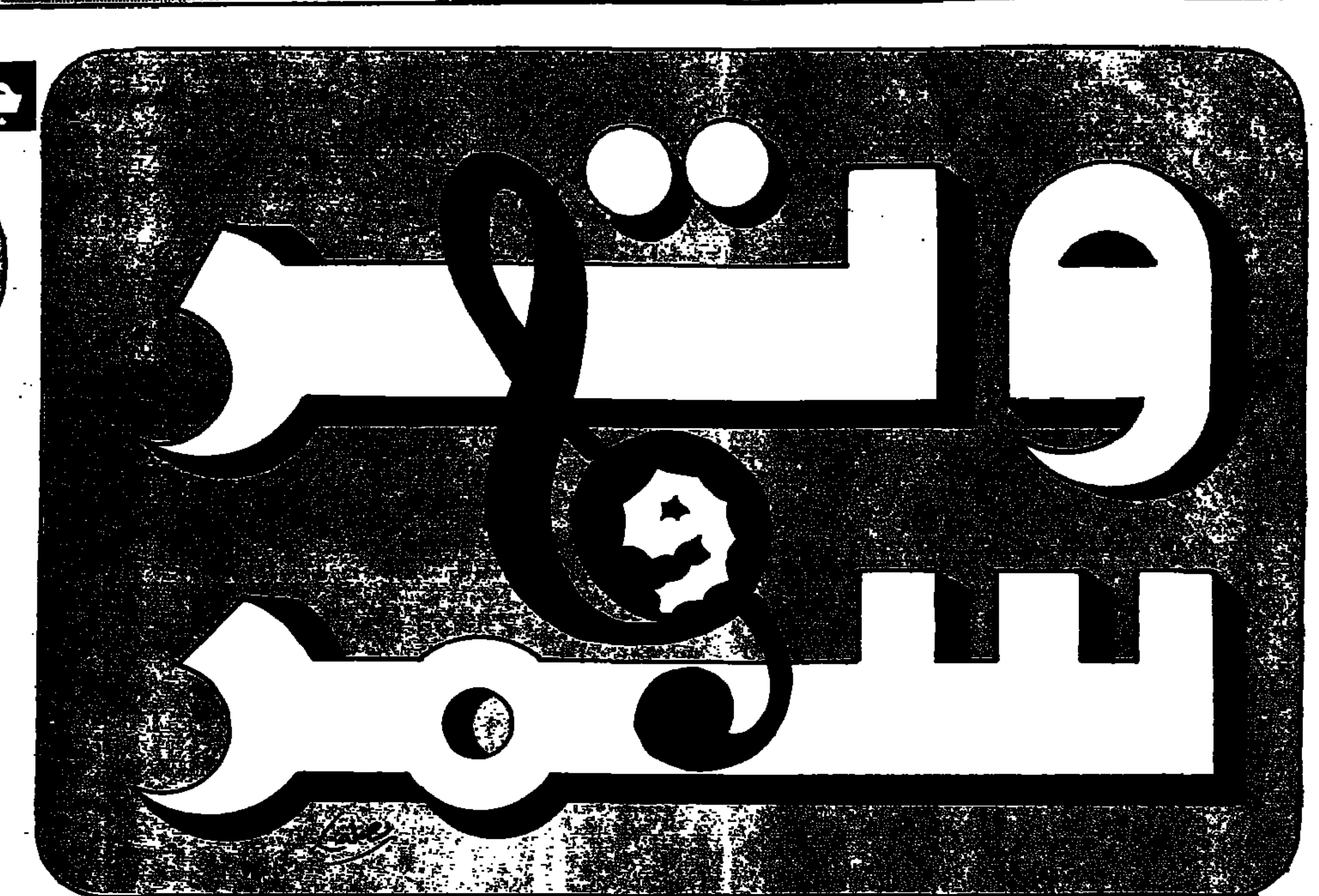
لأول مرة

فريد شوقي يمثل في مسارح لندن

ملك الشاشة فريد شوقي يطير مباشرة الى لندن وتصاحبه الفنانة نيللي والفنانة تحية كاريوكا لعرض مسرحيتي الريحاني وعنوانهما الدلوعة » و « لعبة كل يوم وسيستمر العرض مدة ٤ ايام وهي اول مرة يقف فيها على مسارح لندن وقبل سفره سوف يقوم بتصوير فيلمه الجديد « ايام التحدي » والذي تشاركه في البطولة ليلى علوي مع الفنان سمير غانم وهذا الفيلم من سهاريو وحوار احمد ياسين وحمدي عباس وسيقوم باخراجه عدلي يوسف .

سمير غانم

فريد شوقي



جميل محمود :

نعم البرنامج لجميع منـ

● سننتقل بالبرنامج الى الوسطى والشرقية والجنوبية والمدينة المنورة

● البياتي والرصد ونهاوند ليست ألغازاً نطرحها للمشاهد

● الاختلاف كبير بين اليمنى واليماني

الفكرة والتنفيذ

● كيف واين نبعت فكرة البرنامج ومن هو صاحب الفكرة ..؟ وهل كلفت باعداده وتقديمه تكليفا ام ماذا ...؟

□□ فكرة البرنامج بدأت عندما اتصل بى الاستاذ طارق ريرى مدير تليفزيون جدة بالنيابة وأفادنى بان لديه فكرة برنامج غنائى فنى جديد فذهبت الى جدة للتنسيق معه وخرجنا بفكرة البرنامج الى طور الدراسة والكيفية التى سينفذ بها من اول اجتماع لنا على ان يشمل التراث وان يكون تحت مسمى (وتر وسمر) مع ملاحظة عدم اهمال الحديث عن الفنون وان يكون شاملا لجميع مناطق المملكة ..

المحافظة على التراث

● ماهو الهدف الرئيسى للبرنامج ..؟

□□ الهدف من هذا البرنامج هو المحافظة على ماتبقى من الفيض العظيم لتراثنا الفنى علنا نحافظ عليه وارجو ان يكون اتمام ذلك عن طريق هذا البرنامج ..

● اين يصور البرنامج ...؟ لاسيما وان البعض يعتقد ان تصويره يتم فى احد المجالس الفنية بمكة والبعض الآخر يقول فى منزل الاستاذ جميل وآخرون افادوا بانه يصور فى تليفزيون مكة ..

□□ اين يصور البرنامج ..؟ لاسيما وان البعض يعتقد ان تصويره يتم فى احد المجالس الفنية بمكة والبعض الآخر يقول فى منزل الاستاذ جميل وآخرين افادوا بأنه يصور فى تليفزيون مكة ..

□□ ما الفرق اذا كان يصور هنا او هناك طالما ان الديكور ... المكان الذى يصور به مناسب وعلى العموم البرنامج يصور فى تليفزيون جدة ..

سنبدأ التنقل

● اذا كان الهدف من البرنامج هو حصر التراث الا ترون انه يتوجب عليك كمعد ومقدم له الانتقال الى مختلف مناطق المملكة الغنية بالالوان التراثية الشعبية كما تعلمون وان الوقت قد ازف لتنفيذ ذلك ؟

□□ نعم البرنامج للمملكة ككل وليس للمنطقة الغربية فقط فهدف البرنامج كما قلت هو تعريف المشاهد بفنون جميع مناطق المملكة وبالفعل هناك نية للانتقال به الى كل مناطق المملكة والتى ستكون اولاها المنطقة الوسطى فالمدينة المنورة ثم الشرقية والمنطقة الجنوبية والمعروف ان كلاً من هذه المناطق ذاخر بالفنون الشعبية التى تحتاج الى تسطير وعرض وحفظ ..

لكن دائما تظهر هناك ظروف تمويلية صعبة واقصد (الصرف على الديكورات) وايضا عدم تناسب حجوزات الاستوديوهات فى المناطق الاخرى تحول دون الشروع فى ذلك ولكن هذا لايعنى اننا سوف لن ننتقل بالبرنامج بل سيتم ذلك فى اقرب فرصة وانا شخصيا تواق لتحقيق هذه الرغبة للاخوة المشاهدين والتى هى رغبتى ايضا تحقيقا لهدف البرنامج ...

استفدنا من فنونكم

● فى استراحة مشاهد التى قامت بها فنون عكاظ كاستفتاء للمشاهدين عن البرامج فى التليفزيون كان الحديث يوميا عن (وتر وسمر) وكانت هناك افكار واراء تطرح من قبل الضيوف اما للبرنامج او عليه مارايك فى هذه الاراء التى قدمتها فنون عكاظ ؟؟

□□ بلا شك كنت اتابعها دائما انا وزملائى فى البرنامج ولا اعتقد انها تكون قد فاتت على المسئولين فى التليفزيون ايضا : وكثيرا ما استفدنا نحن فى البرنامج من هذه الاراء الجيدة للمشاهدين والتى ساهمتم بها مشكورين ..

الخبز يتكرر ايضاً

■ لوحظ ان بعض ضيوف البرنامج قد اصبحوا مواد مقررة على المشاهد ؟

□□ بالنسبة لتكرار بعض الوجوه فى البرنامج يسرنى ان اوضح ان من ضمن تراثنا فى المنطقة الغربية (المجس) وهذا النوع من الغناء قلما نجد من يتقنه اداء بوجوهه الاربعة التى يتكون منها المجس وهى : مشق وبحر وجواب ومحط والتى بغيرها يكون المجس نشازا ولايسمى مجسا هذا النوع من الغناء لايستطيع كل فنان اداءه باجادة الا اننى وجدت فى الاخ والزميل الفنان محمد امان اتقانا واجادة تامتين ذلك بالا اضافة الى صوته الجميل الذى يشنف به اذاننا لذا اعتقد ان كثرة ظهوره مثلا مكسب وليس خسارة لا على البرنامج ولا على المشاهد نفسه فيما لو اعطاه قليلا من الانتباه كذلك الحال بالنسبة لغيره فهناك فنان تجده اكثر من يتقن نوعاً معيناً من الغناء اذا فلماذا ابحث عن غيره ليؤدى ذلك رغم وجود الافضل والمتخصص . عموما لماذا نشكو من تكرار الوجوه الفنية ولانشكو من رؤية الخبز على المائدة يومياً .



فؤاد بخش   وديع الصافي

البرنامج للجميع

● نختلف كثيرا فى معرفة الفئات الموجه اليها هذا البرنامج اهو للمشاهدين عامة ام هو برنامج تعليمى للفنانين الهواة مثلا ام هو فقط لمجرد حفظ التراث الفنى المحلى ام ماذا ..؟

□□ البرنامج موجه للجميع فهو للمشاهد ايا كان من قبيل تعريفه بفن بلاده وتثقيفه موسيقيا وذلك بتعريفه على الجوانب الفنية التى لايعرف منها سوى الاستماع فقط ولو من باب العلم بالشئ .. وكما هو موجه للمشاهد فهو للفنان الناشىء للتمييز بين المقامات والاستفادة من طريقة اداء الفنانين القدامى الذين يستضيفهم البرنامج لتقديم الفن التراثى بصورته الحقيقية وغير المشوّهة وايضا هو ترفيهى بالنسبة للمشاهد الذى لايرغب هذا ولاذاك ..

الاسماء والالغاز

● البياتي والرصد ونهاوند وهذه الاسماء للمقامات ماذا تعنى للمشاهد وكيف يتعرف عليها وهل لنا بتوضيح لهذه المقامات الموسيقية ؟؟

□□ عفواً هذه الاسماء ليست ألغازا نطرحها على المشاهد من خلال البرنامج انما هى المقامات الموسيقية التى تبنى عليها الالحان المطلوبة فاى لحن او اى صوت يحدث من احتكاك يتجسمن حتى لو كانا الطبق والملعقة فهو حرف له مكان فى هذه المقامات من خلال اسمه ويسمى بأحد الحروف الموسيقية السبعة

● ماهى هذه الحروف ؟!

○○ هى كما يلى : دو ـ رى ـ مى ـ ما ـ ـ صول ـ لا ـ سى .

التكرار يعلم المشاهد

● اذا كيف يعرف المشاهد غير الفنان نوعية الصوت الذى ينسب لمقام ما .. من مجرد تقديمكم هذا اللحن من مقام كذا .. اعتقد ان هذا يعنى ان المشاهد فى حاجة لتوضيح ذلك عند تقديم اى لحن لعدم معرفته بالفوارق بين المقامات ..

ـ نحن حينما نعزف مقام الرصد مثلا مرة واثنتين وثلاث يبدو لى ان المشاهد المتابع من خلال هذه الاعادات تكون قد تعودت اذنه على هذا المقام ومعرفته مما يساعده على معرفة اى اغنية تكون على نفس المقام ..

لا استطيع ان اوضح

● انا لم افهم .. اطالب بتعريف لهذه المقامات كمستمع ومشاهد للبرنامج وماهى ومامعنى كلمة مقام ..؟

□□ المقامات هى لغة الفنانين وكما اسلفت فهى كثيرة ومتعددة جدا الرصد والبياتى و ... ولا استطيع التوضيح اكثر لمشاهدى البرنامج فصعب جدا مخاطبتهم بلغة الفنانين ولكى افعل فهذا يعنى مخاطبتهم برموز فأنا اكتفى عادة بتوضيح المقام التابعة له الاغنية المقدمة مع شرح بسيط كأن اقول مثلا ان هذه الاغنية من مقام البياتى وهو شبيه بمقام الحسينى والدوكه ولكنى عندما اريد تعريف المشاهد بهذا المقام تعريفا علميا فأنا ايضا احتاج للرجوع الى كتب ومراجع موسيقية وشرحها برموز ولا اعتقد بعد هذا كله ان المشاهد غير الفنان يكون قد استفاد شيئا خاصة وان بين المقام والمقام سُلّماً وحساباً ورموزاً وما الى ذلك ..

المقام اربعة

● كلمة مقام فى الموسيقى ماهى ؟

□□ المقام الموسيقى هو جملة كاملة وتكون تامة تحت اسم مقام حال توفر العناصر الاربعة التى ذكرتها المشق والبحر والجواب والمحط ومن الممكن ان يكون المقام بياتى مثلا وعندما ادخل فيه (شقا) وادخل (رصد) ثم (أبحر) فى نهاوند مثلا يجب ان (اجاوب) اى ان اصل الى الجواب عبر مقامات اخرى لاصل الى نفس المقام الذى بدأت به ليكون جوابا وهذا هام جدا لتحديد شخصية المقام ان صح التعبير ..

المقام يعتمد على السلم

● ماعلاقة السلم الموسيقى بالمقام ؟

□□ كل المقامات الموسيقية تقوم على السلم الموسيقى فى حروفه السبعة وتتضح صورة المقام الموسيقى فى انك تقفل فى نفس الحرف الذى بدأت به عبر السلم الموسيقى بحروفه السبعة كان انتهى بـ (دو) اذا كنت قد بدأت به ..

المشاهدون شبعوا كلاماً

● وهل لكل مقام حرف معين يبدأ به ..؟

□□ نعم من اهم تحديد صورة المقام هو الحرف الذى يبدأ به مثل مقام الرصد مثلا يستهل وينهى بـ (دو) والبياتى بـ (رى) وهكذا ..

● الا تلاحظ عدم اعطاء فكرة كاملة عن اللحن الذى يقدم فى البرنامج مثل ماهو اصله ومن هو صاحبه وان تعريف اللحن انه من مقام كذا غير كاف للمشاهد فالدور المطلوب من البرنامج تثقيف المشاهد من كل الجوانب ؟

□□ اعتقد ان المشاهدين قد شبعوا كلاماً وهم يتنظرون العمل ويكفى أن تقدم الاغنية بتعريف عنها كان تقول هذه الاغنية من التراث نوعيتها كذا ومقامها وايقاعها التى ستقدم عليه كذا .

● وبالنسبة للحنها وصاحبها ..؟

□□ فى حالة معرفتنا له لامانع من ذكره وما الذى يجعلنا نخفيه ..؟

● (اليمانى اسم لنوع معين من الغناء وكثيرا ماتتردد هذه الكلمة فى جلسات الطرب وفى برنامجكم ايضا ولقد توقفت مرات عديدة عندها لاختلاف الفنانين فى تحديد اصلها فالبعض يقول ان هذا النوع من الغناء يمنى فعلا وسمي نسبة لمصدره والبعض الاخر يصر على ان هذه فقط تسمية وهو فن محلى تراثى معروف وليس له صلة بالفن اليمني ـ ومن هؤلاء يكون الفنان عمر كدرس .. ترى ماقولك ..؟



عكاظ بين وتر وسمر

فرق بين اليمانى واليمنى

○○ هذه النقطة كنت احب ان اوضحها منذ زمن طويل للتخالط الذى اصابها ولعدم معرفة المستمع بها يسرنى ان اوضح ان هناك فنا (يمنيا) وهو المنسوب لارض اليمن الغنية بفنونها وهناك نوعا غنائيا من فنوننا المحلية اسمه (اليمانى) أو يمانى الكف) وهو يختلف تماما عن الفن اليمنى ومنسوب الى مبتدعه هنا وهو (ابو جعفر يمنى البيتى) وهو من الشبيكة فى مكة المكرمة وعائلة البيتى موجودة للآن ومعروفة فى مكة ومن هنا كانت التسمية لهذا الفن (يمانى) ..

من هو المعد والمقدم

● البعض اقترح ان تكون مسئولاً ومشرفاً عاماً للبرنامج وذلك بان تقوم بالشرح عن كل لحن من الجوانب كلها ... اخر لادارة الحوار فى البرنامج ؟

□□ فى الحقيقة حتى الامطار يحاول البعض ... والاستئثار بها بواسطة سدود يقيمها .. وبالنسبة قضية من هو المعد ومن المقدم هذا ليس ما افكر فيه جديا هو كيف يتم حصر المواد التراثية عند كل ... يؤديها بالصورة التى يجب ان تؤدى بها ..

محمد امان اجاد فى اداء المجس

وتر وسمر للتراث

● لماذا لايكون البرنامج تعليمى او المانع ... برنامج تعليمى للموسيقى اذ ان هناك ... التليفزيونات العربية تهتم بتقديم دروس للفنانين والهواة والمشاهدين عموما كبرنامج ... الشرقية) فى التليفزيون التونسى و ... العربية) فى التليفزيون المصرى ..؟

□□ هذا من اختصاص المسئولين فى التليفز... بالنسبة لبرنامج (وتر وسمر) فلا اعتقد ان ... تتجاوز تقديم التراث والاصالة الفنية اما اذا قد ... مواد دراسية موسيقية فأعتقد انها ستجلب ... لان هذه المواد الاكاديمية تهم الدراس للفن و ... العادي .

عشر سنوات للبرنامج ؟

● شخصيا هل تعتقد ان البرناج قد قام بـ... اليه على الوجه المطلوب ..

□□ الكمال لله .. انا ارجو ذلك فاذا كان ... التراث الفنى لمناطق المملكة جمعاء فلا اعتقد ا... ستكفى لهذا الغرض .. واذا تم ذلك سيكو...

قطرة من غيث

● فى برنامج سهرة شعبية الاذاعى استضـ... الفنان فؤاد بخش والفنان عبدالله مرشد ... الطائف وتحدثا عن فنانين او متذوقين ... القديم متواجدين فى مكة المكرمة ويحتفظو... قديمة وفريدة للكثير من اغنياتنا الترا... اصحابها مثل حسن جاوه وغيره لكنهم لاير... خوفاً عليها من الضياع هل تعتقد فى ان ظهو... للناس باطار جديد وباصواتنا الشابه تشو... حفظ لها من الضياع وهل من الممكن ان تتـ... مسئولية جمعها وتقديمها للمستمع ..؟

□□ هذا موضوع مهم جدا واذا كنت اعرف هؤلاء فلا اعتقد انى سأتوانى عند اقناعه...

● لقاء مع الممثل الشاب

قلب من ذهب

● ارغب فى ا...

● النجومية ليست ...

● احمد زكى وعادل ا...

● الوسط الفنى لا يعطى ...

●● تظل قضية الوجه الجديد .. في عالم الفن .. قضية تتعلق بقدرته على ان يقدم شيئا جديدا فعلا .. وليس مجرد اضافة عددية الى الكثير من الذين دخلوا مجال الفن تاركين مهنهم الاساسية باعتبار ان الفن مجال للكسب السريع

وضيف فنون عكاظ هذا الاسبوع هو وجه عمل في الكثير من المسرحيات والمسلسلات التليفزيونية وهو خريج المعهد العالى للفنون المسرحية دفعة ٧٦ انه مجدى امام الممثل الشاب الذي بدأ اختراق ضاحية الوسط الفنى املا في تحقيق موقع مرموق في هذا الوسط .

وحين التقت فنون عكاظ به دار هذا الحوار :

لقاء منصور عطية

تصوير ممدوح عبد الخالق

احمد زكى كسر القاعدة

● كيف تقلت .. الوجوه الجديدة من القيم المفروضة على السينما .. ومنها قيمة النجم .. التى تحول دون اعطاء الفرصة لهذه الوجوه .. هل يمكن ذلك من خلال تقديم عمل جماعى فنى جيد ؟

●● فيما يتعلق بالنجومية .. او النجم فانا لى وجهة نظر خاصة في هذا الموضوع ولا اريد ان اعقد اى مقارنات من جيل .. وانما هناك شواهد فنية من الرعيل الثالث مثل محمود المليجى ومحمود مرسى .. الخ .

فانا لا اعتقد بان النجم هو المنتشر والمعروف اعلاميا ودعائيا .. وان كان هذا له اهميته بالنسبة لصناعة السينما كتجارة وكمورد مالى مهم .. ولكن البقاء للممثل « ارغب ان اكون ممثلا » بمعنى ان استمر في العطاء لانه الى الان والى ما لانهاية .. للاسف فان السينما والتليفزيون في وطننا العربى العزيز يظل مفهوم النجم او فتى الشاشة الاول بمواصفات معينة وهذه هى المواصفات التى تحدد النجومية .. ولكن المقاييس كثيرة في الرعيل الاول والثانى والثالث .. ولكن في الرعيل الثالث قلت كثيرا .. لكنهم نسوا سمات الشاب العربى سواء كان « اشعث الشعر او طويل الشعر » الخ .

المهم انه عربى وتفاصيله من الشارع العربى .. والذي كسر القاعدة هو احمد زكى وعادل امام . وبالتالى فانا لا اريد ان اعطى امثلة حتى لا تكون شيئا مبهرا بالنسبة لى ولكننى اقول الاستمرارية من خلال ابن الشارع .. الذى تشعر في وجهه انه اخوك او ابن اختك او جارك .. الخ .

وهذا هو الشخص الذي يمكن ان تستقبله ... في منزلك من خلال الشاشة الكبيرة او الصغيرة وهذا ما اقصده بالنسبة للنجومية .

ولكن من ناحية ان يختار الممثل عمله ..

فالاختيار صعب خاصة في البداية .. بدليل ان فنانين كبار مثل محمود المليجى ومحمود مرسى يخيل لى انهم في مرحلة البداية لم يكن امامهم فرصة الرفض او القبول في بداية حياتهم الفنية .. وان كانا في المرحلة التمهيدية للانتشار ولكننا اكثر حظا من الجيل السابق لنا .. لان الانتاج كثير وان كان على الاختيار فانا احاول ان انتقى المخرج على الاقل .. حتى ولو كان دورا صغير لاننى لا اقيس المسألة بالكم وانما بالكيف واستطيع ان ادلل بالسينما العالمية التى قدمت « داستن هوفمان » وهذا بعكس ان المقاييس التى قدمت بها السينما العالمية « فالنتينو » و « جيمس ستيوارت » وخلافه من الممثلين لا تقارن بالمقاييس التى قدموا بها وداستن هوفمان . فلماذا لا نقدم على محاولة من هذا النوع .

التجربة والخطأ .. قبل الضياع

● حاولت ان تتذكر لماذا لا تختار من البداية العمل الجيد ولكنها مقولة رددها الكثيرون من جيلك .. وما نشاهده بعد ذلك .. ان معظمكم يبدأ بالاختيار او ينتهى الامر بالممثل الى اداء دور نمطى بشكل مستمر ؟

●● بداية سنقسم هذا الى ثلاثة اجزاء .. الجزئية الاولى اوضح فيها .. كم عمرى الفنى ؟ عمرى الفنى ٣ سنوات . لانى بدأت من خلال التليفزيون بمسلسل « القضية ٨٠ » التى عرضت في جميع الدول العربية ولم تعرض في مصر حتى الآن ثم مسلسلات « قبل الضياع » ، « في حاجة غلط » ثم « عصر الحب » وعدد اخر من الاعمال منها مسلسل « قلب من ذهب » الذي يعرض حاليا في بعض دول الخليج ، « والمعذبون في الارض » اخراج يحيى العلمى .

واذا كان هذا هو عمرى الفنى فان هذا لا يعفينى من الاختيار .. ولكن ارجو اعطائى الفرصة للتجربة والخطأ والمشاهد .

والنقطة الثانية هى النمطية فالقولبة ليست فى يدى .. ولكنها في يد السادة المخرجين ومع احترامى لبعض المخرجين .. فانهم وضعوا بعض الممثلين في قالب معين ثم هناك من يقول « اللى نعرفه احسن من اللى ما نعرفوش » وهذه المقولة اعانى منها انا وابناء جيلى .



الممثل الشاب مجدى امام يتحدث للزميل منصور عطية

لازلت .. على باب الوسط

واذا كان لى ان اقول شيئا عن ... فاقول انه اذا كان الوسط الفنى « سحاب » فانالا زلت على الباب .. اقول فان العلاقات العامة تمثل ٨٠ ... العمل في الوسط الفنى والموهبة تمثل ... في حين ان القضية بالعكس.

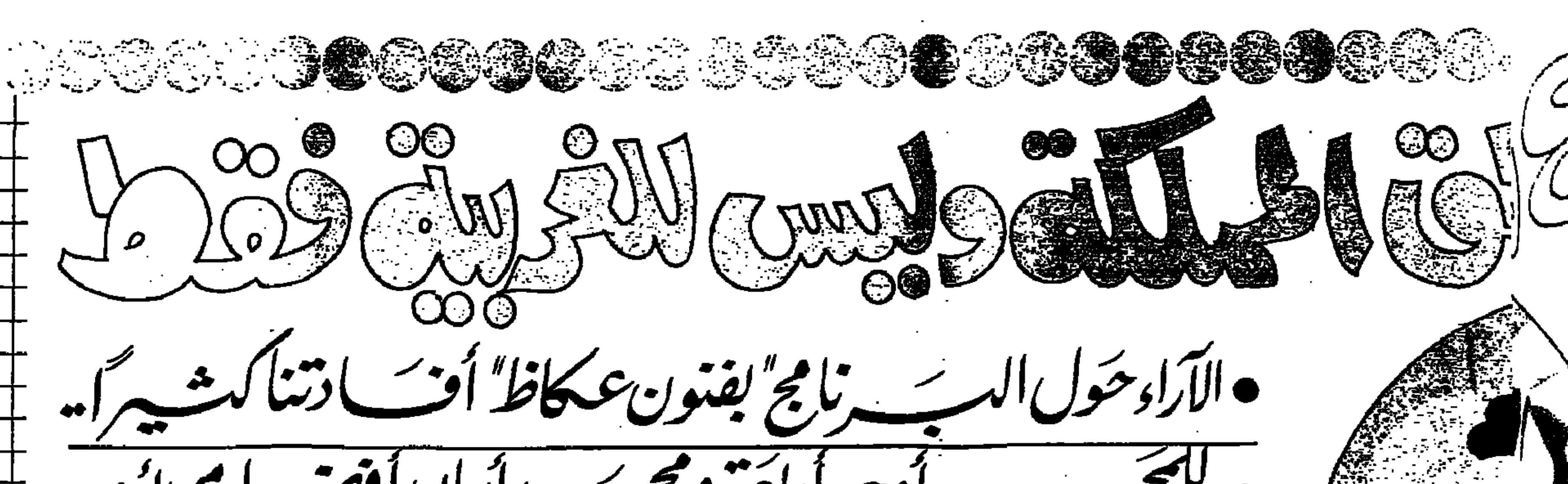
والان وبعد ثلاثة افلام رديئة قد بدأت افيق لاختار ولاقلت من « ا... الذي يحاولون وضعى فيه منذ البد... والاخطاء التى وقعت فيها تتدرج ... بند الانتشار !

ولكن هناك خطئا اكبر .. وهو ... اخذ الفرصة في تليفزيون بلدى العزيز ولكن اعطانى الفرصة تليفزيون ... دبى ، تونس معظم الدول العربية ... الفرصة ومؤخرا فرص اخرى ساعـ... مع المخرج رضا الباهى التونسى الذي سيخرجه وهو بطولة ... ومجموعة من الممثلين العالميين .

لا اسعى للنجومية

● هل افهم من ذلك انك ... مراجعة ؟

●● نعم .. ولكننى اريد ان اقول ... وهى اننى لا اسعى في يوم من الايام ...



• للمجس أوجه أربعة ومحمد أمان أفضل من يؤديه
• المقامات الموسيقية هي لغة الفنانين

برنامج يتميز من أهم البرامج التي دار الحديث عنها من خلال الاستراحة اليومية التي طرحناها من خلال فنون عكاظ لاحتوائه مشاهدى التليفزيون كاستفتاء للبرامج وكون البرامج قد نال الكثير من المدح والاطراء من قبل بعض مشاهدى التليفزيون ومجموعة من البعض الاخر راينا انه لزام علينا ان نكمل المشوار الذى بدلناه ونزل ضيوفا على البرنامج اثناء قيام اعضائه بعمل البروفات الخاصة لتسجيل احدى الحلقات فعشنا معهم امسية جميلة دخلنا من خلالها الى اعماق الفنان جميل محمود معد ومقدم البرنامج لنبحر معه ومع بقية اعضاء البرنامج ونخرج لكم باجابات لتساؤلات عديدة طرحها المشاهدون للمسئولين في التليفزيون بخصوص البرنامج

لقاء : على فقندش
تصوير : لطفى شاهين

● عرض البرنامج كمادة سهرة او غيره ليست من اختصاصي

● افتتاح معهد للموسيقى لإيزال من اهم المطالب الفنية لنا

● افتتاح فرع للجمعية بمكة المكرمة أؤيده

الاعمال للتعريف بها وحفظها من الاندثار وان تقدم بنفس الصورة الخاصة بها وانا مستعد للقيام بهذه المهمة وانتظر موافاتي بالاسماء فقط .. وللعلم ان كل ماجاء للمستمعين من تراث خلال البرنامج ماهو الا قطرة من غيث ..

● كنت قد اطلعت على اداء بعض الفنانين المحليين في البرنامج وكانت تتركز في ان البرنامج (وتر وسمر) قد استهلك تماما واصبح مملا لهم وللمشاهدين .. والبعض الآخر يطالب بتعديل وقت البرنامج في ان يكون وقت عرضه قبل النشرة الإخبارية مثلا وان لايكون مادة سهرة تحسب على المشاهد ترى مايقولكم ؟

المشاهد واع

□□ اسمح لي ان قول لك ان كل من يدعى هذه المقولة لم يتابع البرنامج قط وانه ابدى ذلك لاغراض دفينة في ذاته اما كون البرنامج يقدم كمادة سهرة او غيره فهذا ليس من اختصاصي فرؤية المسئولين هي الاجدى للمصلحة العامة وهنا ايضا اضيف كلمة لاخواني وزملائي الفنانين ان اى كلمة يتفوه بها الفنان هي محسوبة عليه كما هي له لذا ارجو توخي الدقة في التصريحات والتحدث للصفحات الفنية وان لاتصدر الكلمة منهم الا بعد تمحيص ودراسة ان لم يكن لصدق مايقول فهو لتجنب التناقض في الكلمة فالمتابع الفني او القارىء لايقل عن الفنانين وعيا وادراكا وربما يفوق ..

نحتاج للمعهد

● طالب الكثير من الفنانين هنا بافتتاح معهد للموسيقى والبعض طرح ذلك كراى للدراسة ترى ماموقفك من ذلك ..؟

□□ بالنسبة للمعهد الموسيقى او الكليات التى تعنى بالفن والموسيقى فهذه مطلوبة طللا اننا وصلنا الى هذه الدرجة من الوعى الفنى وان بيننا الكثير من الشباب ذوى المواهب التى تحتاج الى صقل ودراسة ..

● هذا بالنسبة للهاوى احب ان اعرف بالنسبة لكم انتم كفنانين كبار وملحنين معروفين هل يجب ان تكون لكم دراسات اكاديمية موسيقية ام ان الموهبة التى حصلتم عليها كموسيقيين والتى زرعت فيكم مع الممارسة والخبرة مقدرة فنية كبيرة كافية دون الدراسة ..

□□ التلحين الموسيقى هو كالشعر موهبة مع استعداد للاداء والدراسة تصقله اذا استطاع الإنسان الموهوب دراسته اكاديميا وعلى مستوى فهذا يعنى الكثير ومن هذه الدراسات كثرة الاطلاع على الجديد في هذا المجال والاستماع والاكثار من المحاولات الابداعية وما الدراسة الا للتطوير .. فالفنان هو الفنان ..

فن وابداع

● هذا يعنى ان الدراسة يجب ان يسبقها الهواية والموهبة والاستعداد ؟

□□ بالطبع لان الدراسة للفن مهما كانت فهى مجرد اعطاء الضوء الاخضر وانت الذى تقدم مابداخلك وان تكون مجيدا في التعبير عما يختلجك من مشاعر وأحاسيس فنية وهذا هو معنى كلمة فن وابداع ..

● عدم استضافة البرنامج للفنانين الكبار جدا لماذا ؟

□□ الفنانون الكبار قالوا ماعندهم الوقت الكافى وعموما البرنامج لجميع الفنانين والدعوة مفتوحة للمشاركة وليس امامهم الا التفضل بطلب الاشتراك فيه واهلا وسهلا ..

● من هو جميل محمود بالنسبة للفن الشعبى لدينا .. ؟

□□ انا فنان مثلى مثل البقية من زملائى الفنانين واسعى بكل ما املك من مقدرة لان اكون احد المساهمين في سبيل الارتقاء بفننا الى القمة .. هذا فقط وسلامتك ..

لامانع

● هنك عادات وتجارب شعبية في شتى انحاء المملكة .. وبما ان البرنامج غايته حصر التراث الا ترون بانه يجب ادراج مثل هذه العادات ضمن فقرات البرنامج من خلال ممارسيها او المسنين ..؟

□□ لامانع من دراسة ذلك فكل هذه الالعاب والعادات هى تراث فنى فالفن موسيقى وحركة ..

أفكار جديدة

● يقال ان هناك من المقامات الموسيقية ماهو مركب اى مكون من اكثر من مقام معروف مامدى صحة ذلك ..

□□ نعم كثير مثل هذا .. فهذه مصطلحات فنية ..

● هل هناك فكرة لتطوير البرنامج الى الافضل ..

□□ كل يوم يطل علينا يأتى بأفكار جديدة وهناك الكثير من الأفكار التى سيشاهدها متابعو البرنامج قريبا إن شاء الله

● بماذا عاد عليك هذا الفن الذي تبحث عن اصوله وجذوره من خلال البرنامج

□□ ليس غير اني اجد في كل يوم شيئاً يعجبني وشيئاً يعجزني وثالثاً يتعبني .. انا في الواقع امام بحر كبير احاول الخوض فيه وارجو ان اوفق انا وزملائي الفنانون ..

كله فن

● الم يؤثر عملك في البرنامج كل هذه المدة على نشاطك كمطرب وملحن .. ؟

□□ ابدا (كله فن) انا سعادتي الكبيرة حينما اجد نفسي الفنان جميل محمود بأي شكل .. فعندما تقاعدت بعد ان شرفني الله بخدمة هذا الوطن شعرت ان الوقت قد حان للتفرغ تماماً للفن سواء عن طريق البرنامج كما ترى او كمطرب وملحن وان اخدم الفنان في داخلي وان اخرج بالحان تعبر عن ذلك الفنان ..

● اثناء هذه التسعة اشهر التى قدم من خلالها البرنامج هل خرجت بالحان جديدة خاصة بك او قدمتها لاصوات اخرى ؟

□□ نعم كثير واهمها لحن انتهيت منه تقريبا وسيكون للفنانة المطربة عزيزة جلال ..

● من الاصوات الشابة تجد فيه الاجادة التامة لاداء الفنون الشعبية الغنائية .. ؟

□□ كل من عرف كصوت غنائي تأكد انه لم يعرف لو لم يقتنع به الغير وإذا لم يكن الجميع فهناك كثير من الاصوات التى شاركت في البرنامج وهي جيدة جدا مثل حسن يوسف وعبد الله رشاد وسعيد مقبل وصالح مدني واسامة جيلاني ومنصور ابو عيش وكثير ممن لم تحضرني اسماؤهم الآن ..

● كم هو الوقت الذي تحتاجونه لعمل بروفات الحلقة الواحدة من البرنامج ..؟

□□ ليس هناك تساو بينها فكل عمل يختلف عن الآخر في ما يتطلبه من جهد لتقديمه على الوجه المطلوب فمثلاً هناك اغنية واحدة تحتاج لنفس الاستعداد المخصص لحلقات اربعة من البرنامج وهذه تحصل كثيراً معنا ..

نعم لجمعية مكه

● تداولت الصفحات الفنية فكرة افتتاح فرع لجمعية الفنون بمكة المكرمة البعض قابلها بترحيب وحماس شديدين والبعض الآخر عارضها وبقوة ترى ما رايك بصفتك احد فناني مكة المكرمة ومن ترشح لرئاستها اذا تم ذلك ؟

□□ لم المعارضة في ذلك ؟! بالعكس افتتاح هذا الفرع للجمعية يفيد الجميع هنا فالشاب مثلاً عندما يجد امامه الجمعية التى ينمي فيها موهبته الفنية يكون قد نال مُبتغاه وذووه ايضا يكونون اكثر اطمئناناً عليه عندما لا يكون خارج المدينة كأن يكون منتسباً في فرع جدة مثلاً

● جميل محمود الفنان والملحن الكبير معروف لدينا باعماله التى تغنى بها العديد من الاصوات العرب ترى أياً من الفنانين العرب التقى صوته بالحانك .

□□ شكراً .. حقيقة غنى لي الكثير من المطربين العرب مثل وديع الصافي وشريفة فاضل وهيام يونس ونزهة يونس وعايده بوخريص وعزيزة جلال ومحمد السلاوي واحمد ياسين وعبد القادر العسلي وذلك اضافة لزملائي الفنانين المحليين وفي مقدمتهم محمد عبده وعبادي الجوهر

● كلمة اخيرة :

ـ شكراً لفنون عكاظ على هذه السهرة الممتعة واعتبار البرنامج قضية هذا الاسبوع وشكراً لوقوفكم بيننا وبين المشاهد موقف القاضي .

● عشر سنوات لا تكفى لحصر التراث الفنى بالمملكة

المحرر بين جميل محمود ومحمد امان

هكذا من الأصل

...فرعون ممثلا ؟

...ولا اسعى اليها

...ط ابناء الشارع العربى

...من ٢٠ ٪ وهذه مشكلتنا

...مية .. لان مقاييس النجومية تفرق ... فمحمود المليجى مثلا .. يعتبر ذا ... خاصة .. بدأ حياته الفنية من ... والجملتين في الافلام .. الى ان ... ممثلا عظيما فلقد ظل مستمرا ... ولم يكل الى ان رحل وهو يعمل ... استمرارية هي بقاء الممثل .

... على المستوى العالمى لدينا جاك نيكلسون ... حصل على الاوسكار وعندما ادى دور مساعد ايضا حصل على اوسكار عن هذا الدور .

● اذن انت متفق في ان التمثيل ذا بعد انسانى .. بمعنى ان استمرار اى ممثل مثل استمرار اى رواية او اى عمل فنى رغم مرور الزمن عليه ؟

●● تكيدا لكلامك فلدينا حسين رياض وعماد حمدى الذى كان متألقا في اعوامه الاخيرة . وكمال الشناوى وغيرهم كثير .

الحضور .. والثقافة .. سر بقاء الممثل

● من هنا .. هل تستطيع ان تقول لى ... من هو الممثل الذي يستطيع ان يعطى حتى النهاية .؟

●● اولا .. موهبة يمنحها الله سبحانه وتعالى لهذا الفنان .. بمعنى ان هذا الممثل يستطيع ان يكسر الخط الوهمى بينه وبين المشاهد فينفذ اليه مباشرة .. ونضرب مثلا لذلك بعادل امام فلقد كان يقدم مشهدا واحدا فقط الا انه يسجل حضورا لدى المشاهد لا يغيب عن ذهنه ابدا .

النقطة الثانية .. الثقافة .. النقطة الثالثة .. الخبرات الحياتية .. بدءا من مولده حتى تواجده في الوسط الفني .. فهذه الخبرات تمثل مخزنه فتجد نور الشريف من السيدة زينب ، وعادل امام من الحلمية الجديدة انا من بولاق .. فهناك جذور ممدودة في الارض تمثل المخزون الذي استدعيه من خلال عمل .

النقطة الرابعة .. هي الدراسة الاكاديمية التى تعمل على تأصيل الموهبة النقطة الخامسة .. الشخصية وهذه نقطة مهمة جدا .. واقصد الذكاء الاجتماعى سواء أكان هذا الذكاء مكتسبا او فطريا .

هذه هى العوامل التى توجد الممثل الجيد مستمرا وباقيا وليس العلاقات العامة .. والجلسات الخاصة .

الفن مرآة

● الا يتاثر ظهور فن ما .. او اختفاؤه وبالتالى ممثل ما .. بالمناخ العام ؟

●● حقيقة .. الفن مرآة تعكس كل الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية فانا اعتقد ان المناخ يمر بحالة اهتزاز وذبذبة فينعكس بالتالى على الفن .

الممثل مجدى امام

عادل امام

...محمد زكى



تعثرت بدايتي مع الميكروفون مرتين .. ولكن!

● لا انسى دور صالح السويدان في توجيهي لاستلام البرامج رسميا
● أخبار الرياضة اليوم .. هو الذي قدمني للجمهور
● أتطلع لتطوير مستوى البرامج التي اقوم باعدادها وتقديمها

سامي المهنا
الرياض

من يستمع الى اذاعة البرنامج العام من الرياض فانه لا بد ان يكون قد سمع صوت اذاعي واعد . ذلك الصوت الجميل هو للمذيع منصور المسبحي احد الكفاءات الجامعية حيث تخرج من جامعة الملك سعود وتخصص في الراديو والتلفزيون . وكان لنا معه هذا اللقاء لنلقي الضوء على مشواره الاذاعي .

● بطاقة ●

●● منصور محمد عبد العزيز المسبحي .

■ العمل ؟

□□ مذيع في اذاعة الرياض .

■ العمر ؟

□□ ٢٥ سنة .

■ الحالة الاجتماعية ؟

□□ اعزب .

– من خريجي جامعة الملك سعود شعبة الاذاعة والتلفزيون الفصل الاول لعام ١٤٠٢ هـ .

● البداية الفعلية ●

■ كيف كانت بدايتك مع الميكروفون ؟

□□ كانت في عام ١٤٠٢ هـ وهي البداية الفعلية لي في الاذاعة والميكروفون وقبلها بعدة اشهر كانت بداية تجريبية عن طريق الصدفة والقصة كالتالي :

عندما كنت طالبا في الجامعة تلقى القسم دعوة لحضور برنامج في ذلك الوقت تحت عنوان (جوائز وفرسان) فرشح القسم على ما اذكر ثلاثة طلاب بطرح الاسئلة عليهم وبقية الطلاب يحضرون المسابقة كجمهور مشاركين في اجابة الاسئلة التي لا يتمكن المتسابقون من الاجابة عليها وهذا البرنامج من اعداد وتقديم الاستاذ ابراهيم الذهبي وكان احد الاسئلة العامة التي طرحت على المتسابقين ، كم للعصفور من جفن ، فكما اسلفت كنت من الجمهور في تلك الحلقة فاجبت على السؤال بأن العصفور له ثلاثة جفون فقال لي مقدم البرنامج أراك بعد هذه الحلقة وذلك من اجل أعطائي مكافأة السؤال الرمزية . وقد ذهبت الى مكتبه بعد انتهاء الحلقة . وقد تحدث لنا بدوري عن الجامعة وقسم الاعلام وزملائي في قسم الاذاعة والتلفزيون وكان الاستاذ ابراهيم يعطيني فكرة عن الاذاعة وعن الميكروفون ويرغبني في هذا المجال الذي بقي علي فصل دراسي واحد للانضمام اليه . وقال لي ما رأيك لو أجرينا لك تجربة على الميكروفون ؟ فقال اذن موعدنا غدا الساعة الواحدة ظهرا وعندما أجريت أول تجربة . قال لي لا بأس كتجربة اولى مع الميكروفون . ومع ذلك لم تتبلور الفكرة في ذهني . وبعدها غبت حوالي شهراً ثم عدت مرة ثانية . وقال اين انت طوال هذه المدة وطبعا اعتذرت وقلت ظروف الجامعة والدراسة .

ثم اجريت تجربة ثانية ووفقت فيها ولكني تغيبت مرة اخرى لظروف الدراسة الجامعية وكان غيابي هذه المرة حوالي شهر ونصف .

اما البداية الفعلية فكانت بعد التجربة الثالثة عندما انتهت امتحانات الفصل الاول والتي على اثرها تخرجت من جامعة الملك سعود الدفعة ٢٢ وبالمناسبة هي اول دفعة بعد تغيرها بالامر السامي من جامعة الرياض الى جامعة الملك سعود .

واننى لا انسى دور الاستاذ صالح السويدان رئيس قسم المذيعين في تدريبي وتوجيهي في المراحل الاخيرة من استلامي البرامج رسميا .

● أول برنامج ●

■ ما هو اول برنامج قدمته واخر برنامج ؟

□□ أول برنامج ولازال معي حتى الآن وادين له بالولاء لانه البرنامج الذي عُرفت من خلاله وهو (أخبار الرياضة اليوم) الذي يذاع ٩,٥ مساء كل يوم . ومنذ عام أعده وزميل الاستاذ خالد الحسين وايضا من البرامج التي لازلت اعدها واقدمها حتى الآن برنامج ثمرة التعاون الذي يذاع في الساعة ١٠,٥ مساء كل اربعاء ويهتم باخبار ومسئولي دول مجلس التعاون السياسية والاجتماعية والثقافية والرياضية والفنية وكل ما يتعلق بهذا المجلس اما عن اخر البرامج فهو برنامج العاملون في العيد .

● اعجاب ●

■ من الذي يعجب به منصور المسبحي كمذيع اول ؟

□□ اعتز بالاستاذ بدر كريم ، والدكتور محمد الصبيحي .

● الكثير من الافكار ●

■ ما هي البرامج الجديدة التي ستظهر خلال الدورات القادمة ؟

□□ انطلع في الفترة القادمة لتطوير مستوى البرامج التي اقوم باعدادها وتقديمها

اما بالنسبة للبرامج الجديدة فالافكار كثيرة وفي وقتها ان شاء الله تكون قد تحولت الى برامج . ارجو ان يرضى عنها المستمع .

والحكم الاول والاخير المستمع لكن من خلال التلفونات والرسائل التي تصل يلاحظ اقبال جماهيري كثيف على العديد من البرامج .

● مميزات الاذاعي ●

■ كيف ترى مميزات الاذاعي الناجح في نظرك وما المطلوب منه لكي يطور حسن القائه ولغته العربية ؟

□□ كما هو معروف بالنسبة للمذيع الاذاعي .. الصوت ، اللغة العربية ، الثقافة العامة اما بالنسبة للتلفزيوني الصورة ، اللغة العربية ، الثقافة العامة .

اما فيما يتعلق بالمطلوب منه لكي يطور حسن القائه ولغته العربية .

هو الاستماع للبرامج ونشرات الاخبار وايضا الاستماع الى برامج ونشرات الاذاعات الاخرى ليكون عنده خبرة كافية عن نوعيات البرامج والمطلوب لكل برنامج اما بالنسبة لتحسين مستواه فهذا لن يتم الا بالرجوع والاطلاع على كتب النحو والقواعد .

● كلمات الى ●

■ هل من كلمة توجهها لبعض زملائك الاذاعيين ؟

□□ اقول لهم :

– اكرم صالح : قاموس الرياضة العالمية .

– علي داود : واصل تالقك في التعليق الرياضي .

– محمد العوين : الجمهور يستمتع بمجهودك ويتشوق للمزيد .

– جميل سمان : ظهور مميز .

– ماجد الشبل : جمهورك ينتظر برامجك الناجحة مثل ابجدهوز وغيرها .

■ هل تذكر لنا الفنانين المعجب بهم ؟

□□ محليا : محمد عبده ، وعربيا عبد الحليم حافظ .

■ ممثل ؟

□□ محمود ياسين ، محمد العلي ، تشارلز برتون ، وكوميدي عادل امام .

■ ممثلة ؟

□□ فاتن حمامة ، بروك شيلدز .

■ اللاعب ؟

□□ سقراط والمنتخب البرازيلي .. اما الفريق توتنهام هوتسبر الانجليزي .

■ الاذاعات التي تحرص على سماعها ؟

□□ لندن ، الكويت ، مونت كارلو .

■ هل من بطاقة بمناسبة العيد تقدمها ؟

□□ أوجه التهنئة بمناسبة عيد الفطر المبارك لمقام حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز والى سمو ولي العهد الامين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله ابن عبد العزيز والى النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز والى الجمهور الكريم وقراء عكاظ الكرام وشكرا .

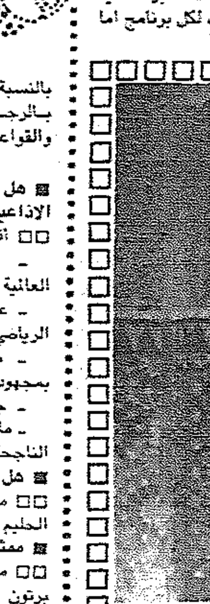
ماجد الشبل

محمد العوين

علي داود

جميل سمان


فاتن حمامة

التحف الاسلامية المنسوبة الى صقلية

بقلم الفنانة التشكيلية وفاء هداية

في تاريخ بعض التحف الفنية المنسوبة للجزيرة والمتناثرة بين متاحف العالم تاريخاً اقل ما يقال عنه انه قريب من الصحة .

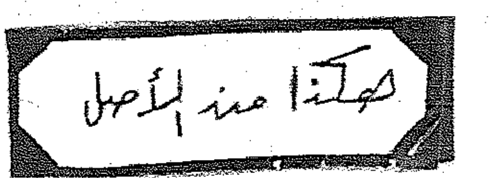
وسأبدأ بمجموعة النسيج المنسوبة للجزيرة ثم اتبعها بمجموعات العاج فالنقوش والزخارف النباتية .

اولا : قطع النسيج :

هناك مجموعة من قطع النسيج متناثرة بين متاحف العالم المختلفة تباينت اراء اساتذة الفن في امر نسبتها فمنهم من يذهب الى انها من صناعة صقلية ومنهم من ينسبها الى اسبانيا .

وهناك منسوجة من الحرير محفوظة حاليا بمتحف فكتوريا والبرت بلندن وجزء مماثل من نفس الثوب محفوظ في كاتدرائية تولوز وتتكون زخرفة هذه التحفة من منظر لطاووسين متقابلين متواجهين رسم كل منهما بشكل جانبي وكل طاووس ناشر ذيله الى اعلى بحيث يكونا الذيلان شكلاً لعقد مدبب ورسم الطاووسين بشكل متماثل يفصلهما فرع نباتي مزخرف ينتهي في اعلاه بعنصر على شكل رقم واحد (١) وعلى جانبي المنظر الرئيسي نلاحظ عنصرين نباتيين اخرين على شكل (ب) و (ج) وتحت ارجل الطاووسين واعلى العقد رسم الفنان عناصر حيوانية (اربع حيوانات وطائرين) .. ويحد المنظر العام من أعلى ومن اسفل عبارة « التركية الكاملة » كتبت بخط كوفي جميل بحيث تقرأ من الجانبين (طردا وعكسا) مراعاة لفكرة التماثل الشائعة في جميع عناصر التحفة .

وبمقارنة هذه القطعة بمثيلتها الكبيرة المحفوظة في « تولوز » نلاحظ ظاهرة تقسيم السطوح في القطعتين بمناطق مفصولة بخطوط راسية تفصل العناصر الزخرفية بعضها عن بعض .



مصر العربية

دليلك الخاص

نقدم لك عزيزي القارىء في هذه الحلقة من دليلك الخاص .. ما يهمك من الاعفاءات الشخصية للسيارات والامتعة ..

والفئات التي تطبق عليها هذه الاعفاءات هي :

المعوقين ، امتعة المسافرين ، النياشين والميداليات ، الامتعة الشخصية السابق تصديرها ، سيارات المصابين في العمليات الحربية ، حملة الدكتوراه ، اول تـوطن ، الدبلوماسيين المصريين ، الدبلوماسيين الاجانب ، ذوي المكانة من الاجانب ..

واما فيما يتعلق بضرائب الاستهلاك .. فهي كالتالي :

الثلاجة الكهربائية ١٠ قدم فاكثر	٥٠٪
سخان بوتجاز	٣٠٪
مكنسه كهربائية	٥٠٪
مروحة كهربائية	٢٠٪
سجاد وموكيت	٢٥٪
نسيج من حرير طبيعي	٤٠٪
بطانيات واحرمة صوف	٢٠٪
اواني منزلية وخزف	٢٠٪
كريستال للانارة والتزيين وغيره	٤٠٪
اجهزة تسجيل واذاعة الصوت	٥٠٪
وحدات تكييف	٥٠٪
تليفزيون ملون اقل من ١٦ بوصة	٢٥٪
تليفزيون ملون اقل من ٢٠ بوصة	٣٠٪
تليفزيون ملون ٢٠ بوصة	٥٠٪
غسالة كهربائية	٣٠٪

●● واما فيما يتعلق بالاشياء التي يسمح بالافراج عنها بجمارك موحدة بواقع ١٠٠٪ من القيمة .. فيسمح للراكب بالافراج عن سلع شخصية ومهنية بفئة موحدة نسبتها ١٠٠٪ من القيمة في حدود ما قيمته ١٠٠ جنيه .. بشرط توافر الآتي :

١ ـ ان لا تتجاوز عن ١٠٠ جنيها ..

٢ ـ ان يكون للاشياء الطابع الشخصي او المهني

٣ ـ لا تسرى الفئة الموحدة على الادخنة والخمور

٤ ـ يشترط الا يكون للاشياء صفة الاتجار

والنسبة ١٠٠٪ تشمل كافة الرسوم المقررة بمقتضى التعريفة الجمركية او اية قوانين وقرارات اخرى ولا يسرى القرار على مشتريات القادمين من الاسواق الحرة سواء كانت تابعة لشركة مصر للاسواق الحرة او شركة مصر للطيران .

حوافز واجراءات جديدة لزيادة صادرات السلع غير النفطية

يجري حاليا الاعداد لاتخاذ عدد من الاجراءات في مصر في محاولة لانعاش الصادرات التقليدية التي اهملت خلال فترة ازدهار صادرات النفط في السبعينات وذلك بعد عقد من الاعتماد على صادرات النفط لحل المشاكل الاقتصادية .

وتأمل مصر في سد الفجوة المتسعة في النشاطات التجارية بتوفير حوافز جديدة لمصدري السلع النفطية خاصة القطن والمنسوجات والمحاصيل الزراعية والبضائع المصنعة .

وتشمل تلك الحوافز منح تسهيلات ائتمانية من خلال بنك حديث التأسيس وتعديلات ضريبية ونقدية اخيرة تشجع المصدرين .

وقد حشدت مصر . التي كانت في وقت من الاوقات احد المصدرين الكبار للحبوب والأرز والفول والمصنوعات الجلدية بالاضافة الى القطن والمنسوجات . قطاع التصدير ونشاطه يتقلص نتيجة النمو السكاني والانتاجية المنخفضة فيها وعدم اهتمام الحكومة بالصادرات .

وقد ارتفعت صادرات النفط من ٦٥ مليون دولار عام ١٩٧٥ الى ثلاثة مليارات دولار في العام المالي ١٩٨١/١٩٨٢ م حيث مثلت ٨٣ في المائة من اجمالي الصادرات التي بلغت ٤.١ مليار دولار .

ولكن نظرا لانخفاض اسعار النفط قلت قيمة صادراته الى ٢,٥ مليار دولار عام ١٩٨٢/١٩٨٣ م مما زاد العجز التجاري الى ٤.٨ مليار دولار بعد ان كان ٤,٥ مليار دولار في العام الذي سبقه .

وفي نفس الوقت ارتفعت الصادرات غير النفطية خلال العقد الماضي بمعدل سنوي قدره ٧٪ فقط اي اقل من نصف معدلات التضخم المحلية .

وزادت عائدات القطن وهو السلعة الرئيسية بنسبة ٤٠ في المائة فقط منذ عام ١٩٧٥ في حين انخفضت عائدات البضائع غير تامة الصنع بما فيها المنسوجات بنسبة ٢٠ في المائة منذ عام ١٩٧٩ م .

وانخفضت صادرات المصنوعات الجلدية منذ عام ١٩٧٥ م بنسبة ٦٠ في المائة كما انخفضت صادرات الأرز التي كانت من الاوقات مصدرا للحصول على العملة الصعبة بنسبة ٨٠ في المائة منذ عام ١٩٨٠ م .

وقال السيد حازم الببلاوي رئيس مجلس ادارة بنك تنمية الصادرات المصري لقد كانت سياسة مصر هي الحد من الاستيراد وتنمية السوق المحلية .

وسوف يقوم البنك بمنح قروض قصيرة الاجل على رأس المال العامل وقروض طويلة الاجل وذلك للمشروعات ذات امكانية التصدير وتأمينات وضمانات ائتمانية .

وقال السيد الببلاوي : لاول مرة سيتم تأمين المصدرين المصريين ضد المخاطر التجارية وغير التجارية . وستبدأ عمليات البنك على مراحل اعتبارا من يناير القادم .

وكانت الحكومة قد اصدرت قرارا في ابريل الماضي يعطي المصدرين الحق في الاحتفاظ بكل النقد الاجنبي الذي يكسبونه وحرية استخدامه .

وكان عليهم قبل ذلك ان يحولوا ٧٥ في المائة من مكاسبهم بالنقد الاجنبي الى الجنيه المصري بالسعر الرسمي ويدفعوا ضريبة قدرها واحد في المائة كل مرة يسحبون فيها من ودائعهم بالنقد الاجنبي .

وهناك اجراءات اخرى لتيسير منح تراخيص التصدير وتقليل رسوم التصدير تفحصها حاليا لجنة وزارية .

ويقول أحد رجال البنوك الغربيين ان السؤال الحقيقي هو ما اذا كانت هناك رغبة سياسية لدى مصر لاعادة بنية صناعاتها لجعلها متنافسة في السوق العالمية .

رسالة خاصة جدا

عزيزتي علا على عبد العزيز .. بالرياض ..

لقد اسعدنا نجاحك في الثانوية العامة في المملكة العربية السعودية هذا العام .. فلقد انتظرنا طويلا .. خاصة وانك حققت نتيجة مشرفة .. فلقد حصلت على ٩٣٪ من مجموع الدرجات .. تهانينا اليك يا عزيزتي ..

عبد الباسط عبد الحاكم والعائلة

جدك عبد العزيز محمد

عمر فوزي ورضا وسيد

عمتو عدليه ونوال وخديجه ..

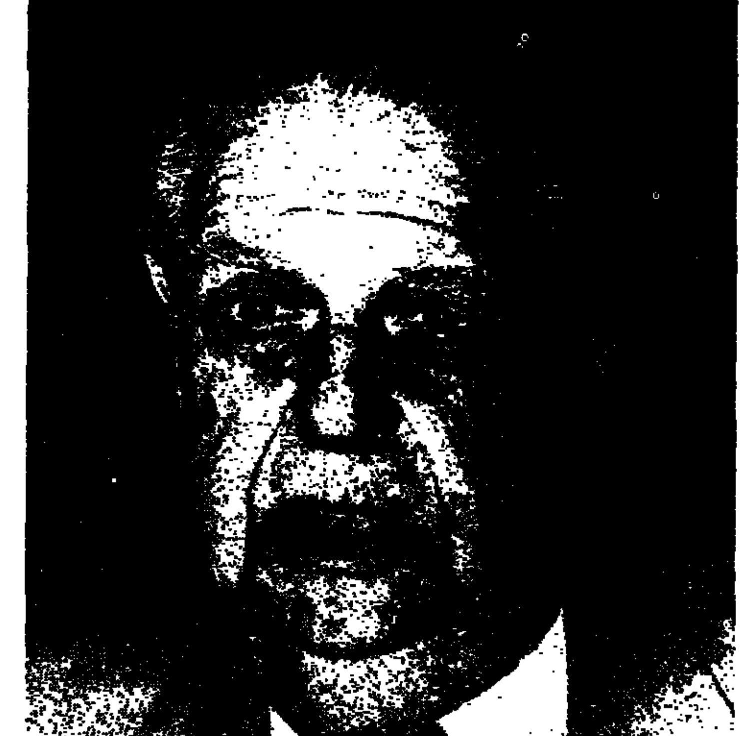
لاول مرة .. فؤاد سراج الدين يتحدث « لعكاظ » عن القضايا العربية :

المسعى السعودي ايجابي وخيّر لاقرار السلام بالمنطقة

لايمكن للجامعة أن تستعيد دورها .. في ظل الخلافات العربية

●● لا ننتظر نجاحا .. في ظل التمزق ويجب توحيد المواقف العربية تجاه القضايا الكبرى

●● احتمالات المستقبل خطيرة اذا ما استمرت الاوضاع على هذا النحو



فؤاد سراج الدين

في اول حديث لفؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد عن القضايا العربية .. التقت عكاظ به .. في مقر حزب الوفد الجديد بالهرم .. واشار سراج الدين الى المخاطر المترتبة على الاوضاع التي تمر بالمنطقة العربية الان . وانه اذا لم يدرك القادة العرب حجم هذه المخاطر ويواصلون العمل على تطويقها فان المستقبل لايبشر بالخير .

واكد سراج الدين على اهمية توحيد الصفوف العربية واهمية الدور السعودي الايجابي من اجل مزيد من التلاقي العربي ..

● كيف يمكن تجاوز ظروف التمزق العربي وانعدام المواقف الموحدة ؟

●● حقيقة .. لايمكن تجاوز الموقف العربي الراهن الا اذا أمن الرؤساء العرب بالاضرار الفادحة التي تسيء الى القضية العربية في كل من المنطقة بسبب هذا التمزق وهذه الفرقة التي لاسبب ولا داعي لها .. وفي الواقع اذا تأملنا هذا الموقف نشعر بألم بالغ من جراء هذا الوضع الغريب الشاذ الذي لم يسبق له مثيل بين الدول العربية .. الى جانب الخلاف بين الدول العربية فاننا نجد في كثير من الدول .. العربية تمزق .. الحروب الاهلية تنشب بين مواطنيها ففي مثل هذه الاجواء وفي مثل هذه الظروف لايمكن ان ينتظر اي نجاح لاى قضية عربية .

● ماهو تقييمك للمساعي التي تبذل من اجل اقرار السلام في المنطقة او المساعي التي تبذل لوقف الحرب العراقية الايرانية ؟

●● حتى هذه الامثلة المتواضعة لايمكن تحقيق اي شيء طيب بشأنها بسبب هذا التمزق القائم بين الدول العربية ..

ففي الحرب العراقية الايرانية مثلا .. تجد بعض الدول العربية تناصر ايران وبعضها الاخر يناصر العراق بكل انواع المناصرة والمساعدة ، ولو ان الدول العربية كلها اجمعت رأيها ودخلت في هذا الخلاف كصف واحد متحد الكلمة والرأى لكان من المأمول ان توضع نهاية لهذه الحرب . انما اذا كانت الدول العربية مختلفة حتى في هذه المسألة التي تسبب الخراب الشامل للدولتين الاسلاميتين المتجاورتين فضلا عما تشكله من مخاطر بالنسبة للمنطقة فهذا مما يؤسف له .. وايضا بالنسبة للبنان .. فنصف اهل لبنان كانوا يقتتلون ويتحاربون فيما بينهم ، والمطلوب من اهل لبنان ومن شعبه في هذه المرحلة ان يتفق وان ينبذ اسباب الخلاف في الحقيقة لااريد ان اقول ان هذه كانت مسألة مؤلمة بل كانت مهزلة لايمكن ان توصف ولو ان اعداء العرب حاولوا الاضرار بالعرب وبقضايا العرب ما امكنهم ان يصلوا الى هذا الحد الناجم عن خلافاتنا فيما بيننا .

● في ظل هذه الاوضاع كيف يمكن للجامعة العربية ان تلعب دورا حاسما وان تستعيد فعاليتها السياسية .. ؟

●● اذا عادت الجامعة الى ممارسة دور فعال فانه يمكن ان يكون هناك امل ولكن في ظل هذه الخلافات العربية الراهنة لايرجى اي امل ..

وقبل ان نفكر في تعديل ميثاق الجامعة يجب اولا ان تجتمع الدول العربية على موقف واحد وفريق واحد .. فمن العبث ان نتكلم في تعديل الميثاق قبل ان يزول الخلاف الاصلي وتعود الجامعة العربية كما كانت من قبل صفا واحدا ورأيا واحد وفكرا واحدا ..

●● الا يمكن ان نواجه الخطر الذي يتهدد المنطقة العربية من محاولة اثارة الانقسامات الطائفية مما يؤثر على الامن القومي العربي ؟

●● بالنسبة لهذا الموقف .. فان حزب الوفد قد نجح في تجربة الوحدة الوطنية والقضاء على اسباب هذه الفتنة الطائفية .. لان شعب مصر كان في قرارة نفسه يؤمن بهذه الوحدة .. فكان من السهل ان ينجح الوفد في هذا المسعى ، ثانيا .. لم تكن هناك عوامل دخيلة على الموقف في مصر .. ولكن الوضع في دول اخرى يختلف حيث توجد عوامل وعناصر دخيلة اجنبية تلعب دورا خطيرا في هذه المسألة ، وكل ماتهدأ هذه العاصفة تثيرها من جديد ، وهذا لايمكن ان يؤدي الى تجاوز هذا الوضع والعوامل الداخلية هي سبب كل هذه البلايا .. لكن الغريب ان مثل هذه الدول لاتدرك مدى هذه المخاطر ولاتدرك كيف تضع حدا لهذه التدخلات الاجنبية حتى لاتحقق اي نجاح في محاولاتها التخريبية .

والامر الذي كنت اريد التأكيد عليه يعود الى الدول العربية نفسها ولايمكن ان نطالب الغير بعدم التدخل قبل ان نطالب انفسنا بعدم السماح بهذا التدخل .

● وماذا عن الدور السعودي من اجل الحفاظ على امن الخليج .. والدور المصرى متمثلا في المبادرة التي تقدم بها الرئيس مبارك لانهاء الازمة ؟

●● لاشك ان امن الخليج يهم كل الدول العربية وليس من مصلحة احد ان تستمر هذه الاوضاع الا الدول التي تجد لها مصلحة في التخريب في الخليج وفي اثارة الفتن .. ولكن اعتقد ان الدول العربية متفقة الرأى والكلمة على ضرورة استتباب الامن في كل هذه المنطقة العربية .. فان اي تخريب يصيب اي دولة يمتد اثره الى باقي الدول المجاورة .

ولاشك ان مسعى المملكة العربية السعودية في هذا السبيل مسعى ايجابي ونسأل الله ان يوفق الجهود الخيرة التي تبذلها المملكة لوأد الخطر المحيق بهذه المنطقة .

كما ان المبادرة المصرية في هذا الشأن تمثل تحركا ايجابيا نرجو له التوفيق .

● في تصريح اخير لاسحق شامير بشأن موقف اسرائيل من حرب الخليج قال بان امن الخليج يهم اسرائيل بما معناه ان اسرائيل تلوح بالتدخل في منطقة الخليج اذا ما وجدت الفرصة سانحة ؟ فما هو تعليقكم على ذلك ؟

●● الحقيقة انه لايوجد تهديد مباشر على اسرائيل .. فليس هناك دولة من دول الخليج تهدد اسرائيل او تسعى الى الحرب بأي شكل من الاشكال .. وانما هي ذرائع ومبررات تلجأ اليها اسرائيل للتدخل اذا سنحت الفرصة .

والتدخل في الحقيقة ليس سببه هو تهديد اسرائيل وانما القصد هو التوسع واستغلال الفرص وفرض السيطرة على المنطقة .. وبلا جدال فان محاولات احلال السلام في المنطقة تعد وسيلة للقضاء على هذا التمزق الحادث وعدم الاستقرار ولكن ما اريد الاشارة اليه هو انه لايمكن تحقيق هذا السلام والدول العربية على هذا النحو من التمزق ..

● اذا كانت حماية الامن القومي العربي تنبع من داخل الدول العربية نفسها .. فاين موقع القوتين العظميين من هذا ؟

●● لاجدال في ان الدولتين العظميين يهمهما بالدرجة الاولى الا تكون الدول العربية قوية موحدة في هذه المنطقة .. وان كلا من الدولتين له اصبع في الحرب العراقية الايرانية .. وكل من الدولتين تتدخل في هذه الحرب بطريقة لاتظن انها مستترة وخافية ولكنها في الواقع ملموسة ومنظورة لكل المواكبين لهذه الحرب .. وطبيعي .. ان العراق دولة قوية وكبيرة ولها اهتمامات كثيرة فمن مصلحة اسرائيل ومن يقف وراء اسرائيل الا تبقى هذه القوة العسكرية الكبيرة او القوة الاقتصادية الكبيرة في المنطقة العربية لانها تشكل خطرا على اسرائيل عند اللزوم بلا جدال .

وهناك قوى يهمها ان لا يستقر الامر في المنطقة وان تبقى قلقة باستمرار ، حتى تتمكن من التدخل عند اللزوم او فرض السيطرة بأي اسلوب على هذه الدول .. اذا ما تأثرت اقتصاديا او عسكريا من هذه الحرب .. فمصالح هذه الدول الكبرى في استمرار هذه الحرب واضح .. وهو خدمة اغراض استعمارية واغراض اقتصادية معروفة ، انما الغريب اننا كعرب نتيح لهذه الدول فرصة لاستغلال هذه المواقف والسعى الى زيادة اشعال النار في المنطقة وتشتت قوانا بدلا من توجيهها في اتجاه واحد لمواجهة الاعداء ..

ولكننا نوجهها ضد انفسنا .. وهذا في الحقيقة شيء مؤسف جدا والمؤسف ان ان الرؤساء العرب لايدركون هذا الخطر .. او بعض الرؤساء العرب على الاصح .. غير مدركين لهذا الخطر الكبير على المنطقة كلها .. فاذا كان الخطر اليوم يهدد بلدا معينا .. او منطقة معنية فلاشك انه في الغد سيهدد غيرها من الدول العربية والمنطقة العربية كلها .

● على ضوء هذا التقييم الخاص بالوضع العربي عموما .. ماذا يمكن ان تقول عن احتمال المستقبل في ظل هذه الاوضاع ؟

●● احتمالات المستقبل .. احتمالات سيئة جدا .. وخطيرة جدا .. اذا ما استمرت هذه الاوضاع كما هي واستمر هذا التمزق في الصف العربي فلاشك ان الامور ستزداد سوءا وخطورة ، على كل دول المنطقة والدول العربية .. فاذا لم يتم التوصل الى حل سلمي للحرب العراقية الايرانية واذا لم تستتب الاوضاع في لبنان بصورة نهائية فان هذا بلاشك سوف يكون له تأثير على مسار الاقتصاد العربي والامن القومي العربي ، وسوف يؤدي الى نزيف مستمر تخضع لاثاره الخطيرة الدولتان المتحاربتان ..

والحقيقة اذا ما فكرنا قليلا .. فاننا لانجد سببا مقنعا واحدا لقيام هذه الحرب الغريبة والتي مرت عليها سنوات وقد تستمر لسنوات اخرى .. ولا اعتقد انها ستنتهى الا بنتيجة واحدة .. وهي تخريب هاتين الدولتين وافلاسهما الاقتصادي التام .. وقطعا هذا سيؤثر على دول المنطقة كلها .. وليس على الدولتين فقط .

ولكن الامل في المساعي المبذولة وفي عناية الله وارجو ان تنتهي الى هذا الحد في اقرب وقت ولو ان الظواهر لاتطمئن .

عكاظ ـ مكتب القاهرة

اجرى اللقاء : منصور عطية

تصوير : ممدوح عبدالخالق



فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد يتحدث للزميل منصور عطية .

الأدب والتليفزيون

بقلم : ثروت أباظة

ما رأيت قوما يعرفون الصواب فهو منهم اقرب من حبل الوريد ثم يعرضون عنه نافرين في غباء اصيل مثل هؤلاء الذين ينتجون المسلسلات التلفزيونية . فهم يتركون الروايات العربية الضخمة الرائعة لكبار كتاب الروايات العربية ويختارون لانتاجهم ابخس الاعمال واكثرها ضمورا واقلها شأنا واهونها فكرا . ولهم في ذلك حجة مرفوضة هي انهم يحاولون ارضاء الجماهير .

والحجة مرفوضة لان المشترين للمسلسلات التلفزيونية انما هي الدول وليست الافراد .

والدول ـ لا شك ـ تبحث عن الاعمال السامقة لتعرضها على جماهيرها .

والحجة مرفوضة ايضا لان التلفزيون يستطيع ان يرتفع بذوق الجماهير . لانه جهاز في كل بيت والمشاهدون له يقبلون على ما فيه . فان كانت الاعمال الرفيعة هي المعروضة عليهم فانهم سيقبلون عليها ربما بشيء من التحفظ اول الامر ثم ما يلبث ذوقهم ان يرتفع فلا يقبلوا الا الاعمال الفنية السامقة .

وانا لا ادري وما احسب احدا يدري من الذي سمح لهؤلاء المنتجين ان يرموا الشعوب العربية بالسخافة والجهل وفساد الذوق .

قد يكون مقبولا من منتجي السينما ان ينافقوا المشاعر الوضيعة في الشباب ليستجدوا منهم ثمن التذكرة . ولكن هذا غير مقبول في التلفزيون فان شاشة التلفزيون هي جزء من الاسرة وثيق الصلة بكل افرادها ثم هي ليست وسيلة للتجارة مع افراد وانما المشترون دائما دول عربية او اسلامية لها من اصالة دينها ومن تقاليدها ومن خلقها حدود وعصمة .

فالمنتج التليفزيوني مرتبط بهذه الاصول اذن ولا يجوز له ما تفلت به المنتجون للسينما من مجون واعتداء على كل ما هو شريف ونبيل في مقومات حياتنا .

وليس يجوز في العقول ايضا ان يقبل هؤلاء المنتجون دولا كانوا ام كانوا افرادا او شركات على الاعمال التي لا تفكر الا في التسلية وقتل الوقت قتلا ساذجا اهبل دون ادنى محاولة لازجاء فكرة رفيعة او خلق نبيل او معنى شريف لاشيء الا ان يجلس المتفرجون امام الشاشة فاغرة افواههم بلهاء نظرتهم جاحظة عيونهم . تخفق منهم القلوب وتجري الدماء وتعمل كل اعضاء جسومهم الا العقول التي تجد نفسها في غير حاجة الى العمل . وفيم تعمل والذي يعرض عليها لا يخاطب العقول وانما يخاطب فضول الانسان وتشوفه ان يصل الى آخر القصة .

وفيم تعمل العقول وهي واثقة ان الذي يعرض عليها حين تكتمل احداثه لن يكون له معنى يحتاج الى اعمال عقل او فكر .

كنت احسب ان التلفزيون سينتهز هذه الفرصة التي اتاحها له تعلق الناس بالمسلسلات ليقدم لهم روايات كل كتاب العربية الجادين لا الهازلين . القائلين قولا رفيعا لا الذين يداهنون غرائز الحيوان في الانسان ولا الذين يخاطبون سذاجة الطفولة في الكبار . وهذه الروايات وحدها تتجاوز المائة عددا اذا نحن احصيناها منذ ظهرت زينب لابي الرواية . العربية الدكتور محمد حسين هيكل حتى اليوم .

وحين تفرغ هذه الروايات ما اليأس بنا ان نميل الى الادب العالمي فنختار منه ما شاء لنا الاختيار . نعرب ما يجمل به التعريف ونترجم ما يحلو بالترجمة .

واذا انتهت كل هذه الاعمال سيكون الذوق الفني قد ارتفع وسيكون الادباء الشباب قد بدءوا يقدمون الروائع . ويصبح المنتجون في كل ما يقدمون ادوات بناء ورفع للاذواق واعلاء للفن السامي ولا يمسون ادوات هدم وافساد للاذواق واعتداء على كل ما هو نبيل في حياتنا .

وحين يجيء هذا اليوم سيجد المنتجون للسينما انفسهم مضطرين الا يقدموا هذا الغثاء الرخيص الذي قضوا به على صناعة السينما في البلاد العربية لان الجماهير التي يحتجون بها اليوم ستكون قد عرفت السمو كيف يكون والفن كيف يتألق والمعاني الرفيعة في الحياة التي لا يصبح فنا الا بها .

وان تكريم الاجيال للادباء لم يأت عفو خاطر من الازمان وانما هو وليد شعور عميق ان هؤلاء الادباء والكتاب انما هم مشاعل النور في جنبات التاريخ والبلاد .

وحين قال تشرشل يوما ان الامبراطورية البريطانية لا تفخر بشيء قدر فخرها بانها اخرجت شكسبير لم يكن احمقا او مأفونا وانما كان سياسيا خبر الدنيا وخبرته وعرف اين يكمن سر العظمة في الامم . انه لا يستخفى فيما اصابت الدولة من انتصارات حربية وانما هو فيما انتجت الدولة من فن وعلم . وما لبثت الايام ان اثبتت ان تشرشل قد اصاب بقوله مفصل الحق .

فقد زالت الامبراطورية البريطانية ولم يبق منها الا دولة من الدرجة الثانية وظل شكسبير هو شكسبير يزداد في كل يوم تألقا وعلو قدر . ترى ايفهم القائمون على شئون التلفزيون في الدول او في شركات الانتاج السبب الذي جعلني اسوق هذا الحديث عن الادباء والفنانين ... ارجو ذلك ...

○ المراقبون فى القاهرة

لاتأثيرات جذرية لتطبيع العلاقات المصرية السوفيتية على العلاقات مع أمريكا

يرى المراقبون فى القاهرة ان عودة العلاقات الدبلوماسية على مستوى السفراء بين القاهرة وموسكو سيكون له انعكاسات محدودة على الوضع الحالى للعلاقات المصرية الأمريكية .

واعربت الدوائر الدبلوماسية فى القاهرة عن اعتقادها بأن مصر تعتمد كثيرا على المساعدة المدنية والعسكرية للولايات المتحدة وأنه من غير المتصور ان يغير المسئولون المصريون بشكل جذرى علاقاتهم مع الاتحاد السوفيتى .

وقد أكد البيان الذى اذاعته وزارة الخارجية المصرية يوم السبت الماضى أن الحكومتين المصرية والسوفيتية قررتا استئناف علاقاتهما على مستوى السفراء .

وذكر مصدر دبلوماسى فى القاهرة أن الرئيس المصرى حسنى مبارك حرص على أن يقلل من اهمية تطبيع العلاقات مع موسكو حتى لا يثير استياء الرئيس ريجان والدوائر المحيطة به . ولعل هذا هو السبب الذى دفع الرئيس مبارك الى اعطاء الضوء الاخضر لمستشاره للشئون السياسية اسامة الباز لكى يعقد مؤتمرا صحفيا عالميا يبلغ فيه ممثلى الصحف الدولية بوجهة نظر مصر فى هذا الصدد .

وكان اسامة الباز قد اشار يوم الخميس الماضى فى مؤتمر صحفى الى أن عملية تبادل السفراء المقبلة بين البلدين « تدخل فى اطار سياسة مصر التى تنطوى على عدم الانحياز واقامة علاقات طيبة مع جميع الدول بصرف النظر عن انتماءاتها الايديولوجية . وأضاف اسامة الباز أن مسألة عودة السفراء تشكل خطوة نحو التطبيع ولكن لا ينبغى اعطاؤها مزيدا من الاهمية » .

ويرى المراقبون فى القاهرة أن مصر ربما تأمل باستعادة العلاقات الكاملة مع موسكو ان تدعم مساعيها الدبلوماسية لانجاز تسوية شاملة فى الشرق الاوسط وانهاء الحرب العراقية الايرانية .

واضاف هؤلاء المراقبون ان ذلك ربما جعل موسكو أقل تمنعا فى امداد مصر بقطع الغيار للعديد من الدبابات والطائرات السوفيتية الصنع الموجودة فى ترسانة مصر رغم المساعدات العسكرية الامريكية .

ويمكن اعتبار العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة وموسكو والتى بدأت فى نوفمبر ١٩٤٣ م أول علاقات يقيمها النظام السوفيتى منذ اكتوبر ١٩١٧ م مع دولة عربية . لقد خرج الاتحاد السوفيتى من ثورته بنظام جديد جوبه بحصار فرضه عليه الغرب واغلبية دول العالم انذاك لمنع الافكار والتيارات الجديدة التى اطلقتها ثورة اكتوبر من التسلل الى ارجاء العالم الأخرى .

وفى يونيو ١٩٤١ م غزا الالمان النازيون الاتحاد السوفيتى فوجد الغرب الذى كان يحارب المانيا النازية ومحور برلين ـ روما طوكيو بعدها ان بات تلقائيا حليفا طبيعيا للاتحاد السوفيتى متجاوزا بذلك عقد الخلاف القديم فى الفكر والاتجاه السياسى والاقتصادى والعقائدى .

ولان موسكو اصبحت حليفة لندن وواشنطن فى مواجهة النازية والفاشية خلال الحرب العالمية الثانية فقد رفع الحظر الذى كان مفروضا من الغرب على تعاملها كدولة صديقة مع بلدان العالم الأخرى التى للغرب فيها نفوذ أو ارتباطات ومصالح .

وهكذا اجيز لمصر فى عام ١٩٤٣ م ان تقيم علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتى .

مراحل تدهور العلاقات

وكانت العلاقات المصرية السوفيتية قد مرت منذ عام ١٩٧٢ بعدة مراحل من التدهور .

فى ١٨ يوليو ١٩٧٢ م انهى الرئيس الراحل انور السادات الذى كان قد وقع فى ٢٧ مايو ١٩٧١ م معاهدة صداقة وتعاون مع الاتحاد السوفيتى مهمة المستشارين والخبراء السوفيت فى مصر . وقد رأى الخبراء أن الرئيس المصرى بهذا الاجراء قطع الصلة الوثيقة التى ربطت مصر بالاتحاد السوفيتى خلال السنوات السابقة . وقد اتهم الرئيس الراحل فى خطابه الذى القاه فى ٢٤ يوليو ١٩٧٢ الاتحاد السوفيتى بالإخلال بوعوده الخاصة بإمدادات الاسلحة وبأنه « تخلى » عن مصر .

ـ فى ١٦ و ١٨ اكتوبر ١٩٧٢ م تم استئناف الحوار بزيارة عزيز صدقى رئيس وزراء مصر لموسكو .

ـ ١٩٧٣ / ١٩٧٤ م نشاط دبلوماسى فى محاولة لاعادة العلاقات الى حالتها الطبيعية وتسوية مشكلة الشرق الاوسط وسلسلة من الزيارات المتبادلة وخاصة زيارة الكسى كوسيجين رئيس الوزراء السوفيتى حينذاك والتى تمت فى الفترة من ١٦ الى ١٩ اكتوبر ١٩٧٣ م اثناء اشتعال حرب اكتوبر وزيارة اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتية فى الفترة من ١ الى ٥ مارس ١٩٧٤ م .

ـ ٢٨ فبراير ١٩٧٤ م إعادة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والولايات المتحدة .

ـ ٣٠ ديسمبر ١٩٧٤ م الغاء زيارة ليونيد برجنيف للقاهرة .

ـ من ٣ الى ٥ فبراير ١٩٧٥ م زيارة اندرية جروميكو للقاهرة .

ـ ١٥ مارس ١٩٧٦ م مجلس الشعب المصرى يلغى معاهدة الصداقة والتعاون المصرية السوفيتية التى وقعت فى ٢٧ مايو ١٩٧١ م .

ـ فى اول يوليو ١٩٧٧ م اعلن الرئيس الراحل انور السادات ان لقاء اسماعيل فهمى وزير الخارجية المصرية واندرية جروميكو وزير الخارجية السوفيتية « لم يسفر عن اى عنصر جديد » بالنسبة لتسوية المشاكل الاساسية العالقة بين مصر والاتحاد السوفيتى والخاصة بإمدادات قطع الغيار وتعويض الاسلحة السوفيتية المفقودة فى حرب اكتوبر ١٩٧٣ وتأجيل سداد الديون المصرية مستحقة السداد .

ـ ديسمبر ١٩٧٧ م .. تم استدعاء سفير مصر من موسكو فى ٥ ديسمبر وفى ٧ ديسمبر .. تم اغلاق القنصليات الثلاث والمراكز الثقافية السوفيتية فى مصر .

ـ ١٩٧٨ / ١٩٨٠ م .. أدى توقيع اتفاقيتى كامب ديفيد فى ١٧ سبتمبر ١٩٧٨ م وتصريحات الرئيس السادات المناهضة للسوفيت الى تفاقم الخلاف بين البلدين .

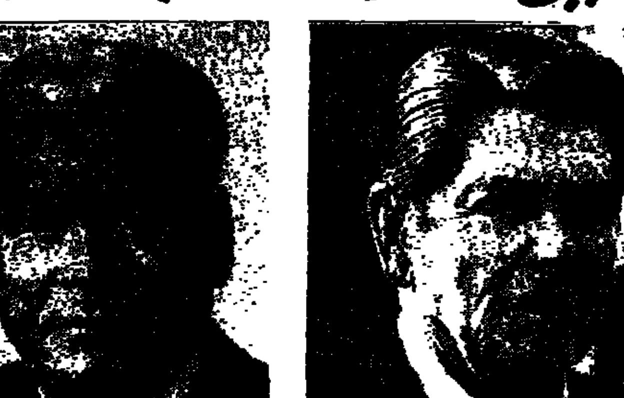
ـ ١٥ سبتمبر ايلول ١٩٨١ م .. طرد ٢٤٣ من الرعايا السوفييت من مصر ومن بينهم السفير السوفيتى فى القاهرة فلاديمير بولياكوف وستة من الدبلوماسيين والصحفيين بعد اتهامهم بتدبير (مؤامرة) ضد نظام الرئيس انور السادات وردا على هذا الاجراء قام الاتحاد السوفيتى بطرد الملحق العسكرى المصرى ومعاونيه فى ١٧ سبتمبر .

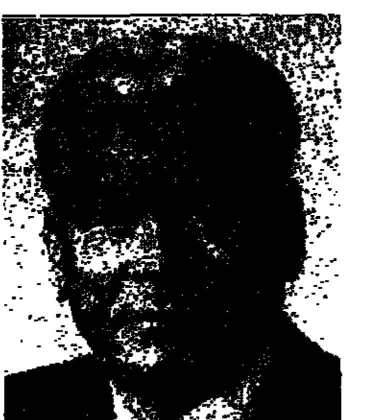
ـ منذ ١٩٨٢ م ورغم (تجميد) العلاقات الدبلوماسية الذى اعقب عمليات الطرد المتبادلة التى وقعت فى ١٩٨١ م جرت سلسلة من الاتصالات بين البلدين ومن بينها زيارة فلاديمير بولياكوف الذى اصبح رئيس ادارة الشرق الاوسط فى وزارة الخارجية السوفيتية الى القاهرة فى ١٥ ابريل ١٩٨٤ م .

ـ فى اول يونيو ١٩٨٤ م أعلن الرئيس المصرى حسنى مبارك عن تبادل قريب للسفراء بين مصر والاتحاد السوفيتى .



ريجـان





تشرنينكـو



اسامـة الباز

السفيران بسيونى وبيلوجونوف فى سطور

يعمل السفير صلاح بسيونى الذى عينته مصر كأول سفير لها لدى الاتحاد السوفيتى بعد اعادة العلاقات على مستوى السفراء مديرا لادارة المعلومات والبحوث بوزارة الخارجية منذ عام ١٩٨٠ م . وكان السفير صلاح بسيونى مرشحا ليكون سفيرا لمصر فى لندن . وهو من مواليد ١٢ اكتوبر ١٩٣١ م . حصل على ليسانس الحقوق عام ١٩٥٢ م ثم دبلوم الدراسات العليا فى القانون الدولى والعلاقات الدولية من جامعة القاهرة ايضا وعلى دبلوم عال فى الاقتصاد والعلوم السياسية من لندن .

وقد تدرج السفير صلاح بسيونى فى وظائف السلك الدبلوماسى من درجة سكرتير ثالث حتى درجة السفير . وعمل فى سفارات مصر فى لندن وباريس واديس ابابا كما كان سفيرا لمصر فى اديس ابابا وفى بودابست .

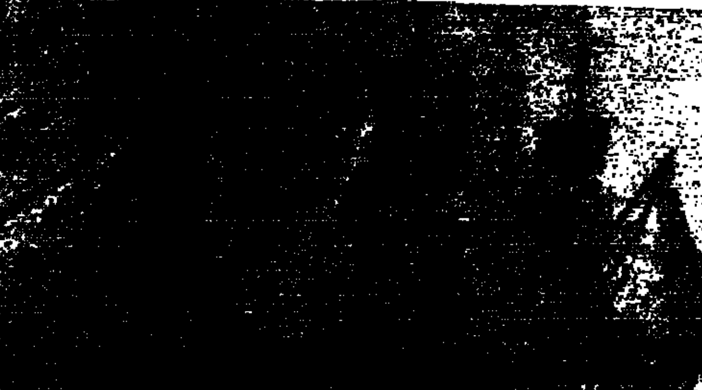
وعمل السفير صلاح بسيونى سكرتيرا تنفيذيا ومندوبا لمنظمة الوحدة الافريقية لدى الامم المتحدة والوكالات المتخصصة فى جنيف وباريس ولندن وروما وفيينا . وهو متزوج وله خمسة ابناء .

وقد حصل السفير اثناء خدمته على وسام الجمهورية من الطبقة الثانية ووسام الاستحقاق من الطبقة الأولى .

أما الكسندر بيلوجونوف البالغ من العمر (٥٣ عاما) الذى اعلن نبأ تعيينه سفيرا للاتحاد السوفيتى لدى مصر ، فقد التحق بالسلك الدبلوماسى منذ ثلاثين عاما . غير انه لم يعين فى الخارج إلا لفترات قصيرة من ١٩٦٥ الى ١٩٧٦ م فى لندن . وقد شغل منذ اربع سنوات فى وزارة الخارجية السوفيتية منصب مساعد مدير الادارة المكلفة بتخطيط السياسة الخارجية وبالتالى يعتقد انه على دراية واسعة بملف الشرق الأوسط الذى شكل على الدوام معضلة للقادة السوفييت .

اكتشافات جديدة فى اسطول نابليون الغارق

اكتشف الفريق المصرى الفرنسى القائم بانتشال اسطول نابليون الغارق فى ابى قير (الاسكندرية) عشرين قطعة عملة فضية وبرونزية كتب عليها عام ١٨٢٧ و ترجع لعصر لويس الخامس عشر .. ومسدسا فرنسيا وثلاثة مقابض للسيوف وسنانة سيوف ومجموعة من القطع الخشبية .



نموذج « الأوريان » أو ما يسمه المصريون « البنورة » بانت لعيون الغواصين بعد أن تم تحديد مكانها بالضبط هي وثلاث سفن اخرى يتركز العمل حولها.

وكان العمل فى انتشال الاسطول قد توقف لمدة يومين لوفاة الغطاس المصرى الشهير كامل ابو السعادات بأزمة قلبية عقب خروجه من المياه .

وكانت البعثة المصرية الفرنسية قد تمكنت من انتشال مجموعة هامة من الآثار التى كانت تحملها سفن الاسطول .

واوضح الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية انه من بين ما تم انتشاله ملعقة ضخمة من الذهب الخالص تزن نصف كيلو جرام كانت تستخدم فى تقديم السوائل المقدسة فى العصر الرومانى كما تم انتشال مجموعة كبيرة من العملات الذهبية التى ترجع الى العصر الرومانى وبعض العملات الذهبية الفرنسية التى تحمل رسم وصورة الملك لويس الثالث عشر ولويس السادس عشر .

وقال الدكتور احمد قدرى انه تم ايضا انتشال مجموعة من الاطباق الفضية الضخمة التى يزن الواحدة منها ثلاثة كيلو جرامات وكذلك بعض التماثيل المصرية القديمة من البرونز والحجر وبعض المسامير النحاسية الضخمة التى كانت تستخدم فى صناعة السفن والتى يبلغ طول الواحد منها حوالى نصف متر وبعض الاسلحة الصغيرة من بينها مجموعة من البنادق .

وقال الدكتور احمد قدرى ان القطع التى تم انتشالها ستنتقل الى المتحف اليونانى الرومانى بالاسكندرية حيث يتم ترميمها وتسجيلها تسجيلا علميا واثريا واجراء البحوث الاثرية والتاريخية عليها .. واشار الى أن البعثة ستواصل عملها فى نهاية شهر يوليو الحالى ثم تستأنف عملها مرة أخرى فى شهر اكتوبر القادم . ومن المنتظر ان تستمر اعمال البعثة عدة مواسم أخرى حتى يتم انتشال سفن الاسطول الفرنسى بالكامل .

لماذا يتزوج الرجل للمرة الثانية؟

● هدى :
● إنني أتساءل : هل مجرد قدرة الرجل وكثرة ماله تعطيه الحق فى الزواج بدون سبب قهرى .. ؟

● منى :
● تصرفات بعض الزوجات هى السبب الرئيسى وراء هروب الزوج واندفاعه للزواج بأخرى .. !

● نضال :
● عندما يتزوج الأب من ثانية لماذا يتعاطف الأبناء مع الأم ضد أبيهم .. ؟



● الزواج شرعه الله سبحانه وتعالى لبقاء النسل واستمرار الخلافة في الارض وتهيئة المتعة النفسية والجسدية لكل من الرجال والنساء .. وقد قال تعالى فى كتابه العزيز « ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون » .. واستمرارا لهذا الرباط المقدس وحماية له لا ينفصل الزوجان الا بواحد من الامور والحالات التالية ـ الوفاة ـ الفراق ـ الفسخ ـ الردة ـ واللعان ـ والظهار ـ والطلاق ـ وفي كل حالة من هذه الحالات هناك قواعد وحدود وآداب شرعية يجب ان يحسن التزامها .

ولكن في الآونة الاخيرة اخذت تنتشر ظاهرة الزواج الثانى في المجتمع بحيث اصبح للرجل زوجتين تقريبا .. ونجد من يعارضن بشدة من النساء هذا الفعل واخريات تتخذن موقفا سلبيا ترضى بوضع الزوجة الثانية واخرى توافق عليه فكان حوارى مع الصديقات حول هذا الموضوع كالتالى :

حوار : سماء الغامدى

● قلت : ان جمال الحياة يكمن في الاخذ والعطاء دون انتظار الحصول على المقابل وهذا العطاء يزداد عظمة وجمالا عندما يكون بين الزوج والزوجة اللذان اتفقا على بناء حياتهما على الاستمرار .. وتعدد الزوجات أعتبره ظاهرة اجتماعية وليست مشكلة واعتقد ان الزوج لا يمكنه الزواج ان لم يعدل ويحسن المعادلة بين الزوجتين .

● هدى : المشكلة ليست في العدل وحسن المعادلة كما ذكرت انما المؤلم عندما يتزوج الرجل على إمرأته ام اولاده خاصة بعد ان عاشت معه الحياة حلوها ومرها وقاست معه معاناة الايام فيطعنها بعد كل ذلك ويتزوج بأخرى بعد ان اصبح غنيا .

● قلت : لا اجده اخطأ في حقها عندما تزوج بل مارس حقه الشرعي في الحياة وخاصة ان كان رجلا ميسورا وقادرا على الزواج .

● هدى : وهل بمجرد قدرة الرجل على الزواج وكثرة المال يعطيه الحق بالزواج على زوجته وبدون سبب قهرى انا اخالفك الراى ؟

● منى : السؤال الذي يطرح نفسه الان ... لماذا تثور وتغضب المرأة وقد يصل بها الحال الى درجة المرض عندما يتزوج زوجها بامراة اخرى ؟

● هدى : سؤال ساذج .. لان هذا الشعور نابع نتيجة الاحساس بخيبة الامل وقتل المشاعر وطعنها في الصميم .. ولكن السؤال الذي فعلا يطرح نفسه هو لماذا يتزوج ؟ هل مل منها .. هل هى قطعة اثاث او سيارة انتهى موديلها .. ان هذا الانسان يبحث عن سعادته فقط لم يفكر في زوجته شريكة حياته التى رضى ان تكون زوجة له في يوم من الايام .. ان مقابلة زوجته هذه ان كانت قائمة بجميع واجباتها المنزلية وحقوقها الزوجية يعتبر جحودا .. وعندما نسأله لماذا تزوجت او ترغب في الزواج ؟ يتحجج بالظروف والاسباب التى لا اساس لها اصلا او تافهة يمكن وضع الحلول لها او اسباب خارجة عن ارادة الزوجة كأن يتزوج على زوجته لانها لا تنجب الا البنات دون البنين .

● قلت : في هذه الحالة انا معك في الرأى فالمرأة والرجل لا دخل لهما في ذلك .. فالذرية والانجاب ونوع المولود كلها في يد خالق الخلق الله سبحانه وتعالى فهو سبحانه وتعالى الذي يهب لمن يشاء الذكور والاناث وقد يكون في ذلك حكمة .. فقد يكون الولد نقمة لاهله ويضع في البنت البركة والنعمة فلكل منهما دوره في الحياة ويكفى القول بان من احسن تربية ثلاث بنات كن له سترا وحجابا من النار .. فما اعظم هذا الجزاء .

● نضال : غالبا عندما يتزوج الاب ينحاز الابناء الى والدتهم ضد ابيهم ويساعد على ذلك رد فعل الام تجاه الاب وماتحمله ضده من حقد وحب للانتقام فتحشو عقول ابنائها وتملأ قلوبهم بتظلمها من ابيهم وتقصيره في حقها وانه حرمها من السعادة وغيرها من العبارات المؤلمة القاسية التى قد تجعل الابناء متحاملين على ابيهم لدرجة يصبح في نظرهم إنسانا ظالما وناكرا للجميل .

● منى : ان تصرف بعض الزوجات بمثل ذلك هو ما يدفع فعلا الازواج الى الزواج بامرأة اخرى لانها بذلك اوجدت الفجوات بين الاب وابنائه وهذا ليس من حقها .. وفي رايي ان الابناء البالغين لمرحلة العقل والفهم لن يستمعوا الى مثل هذه الاقاويل من والدتهم بل عليهم محاولة ايجاد طرق الصلح او الموافقة والاقتناع بان عليها الرضى بما حدث فليس لها ان تعارض وترفض .

● قلت : نحن نعرف ان الاباء قدوة للابناء وشخصيتهم تنمو نتيجة للتفاعل معهم وعادة ما يتقمص الطفل شخصية والده بمعنى عندما يكبر قد يسلك مسلك ابيه ويفعل مثله في تعدد الزوجات مثلا .. لذا هنا يجب ان يكون للاب دوره في توضيح اسباب زواجه لابنه حتى لا يعتقد بأن تعدد الزيجات امر طبيعى ولا غبار عليه .

● هدى : اعتقد ان الزوج اذا ما وجد الحب والحنان والعناية الكافية اى وجد زوجة مثالية وكاملة في كل ما يتمناه الرجل في المرأة شريكة حياته القائمة بحقوق زوجها فلن تتيح له الفرصة بان يجرحها ويسبب لها الحزن ويتزوج بأخرى حتى ولو توفيت لانها باسلوب حياتها معه امتلأت نفسه بكل مشاعر الانسانية نحوها حتى اصبح نهرا يفيض حبا وعطاءا لهذه الزوجة .

● منى : اخيرا .. نذكر الجميع بان الحياة اخذ وعطاء وانها ليست شيئا ذا قيمة بغير دمعة او لحظة ابتسامة او فرصة لمواصلة الجهد في الكفاح والتضحية .

فالحياة تمضي بصورة طبيعية وبجهد لاهث خالية من هدف بارز والقدرة على التضحية والصبر والعطاء اجمل ما تملكه المرأة وابرز ما تمتاز به عن الرجل .. فالمرأة عندما تحب فهى تحب بعقلها وتضحى حتى ولو كان على حساب مشاعرها وكبريائها .

● قلت : نخرج من كل هذا بفائدة هامة وهى ان نعلم جميعا ان سعادتنا رجالا ونساءا منوطة بان تكون عند الاوامر الشرعية التى فرضها الله علينا فالرجل السعيد في حياته الزوجية هو الرجل القائم بالواجبات التى كلفه الله بها والمطالب بالحقوق التى اعطاها الله له .. والمرأة السعيدة هى المرأة القائمة بالواجبات التى كلفها الله بها والمطالبة بالحقوق التى منحها الرب اياها .. واى اخلال او اختلال لهذه الحقوق والواجبات الشرعية معناه الهدم للنظام الاسرى وبالتالى الهدم للسعادة والاستقرار .



اختاري لي عروسة لها ضفاير زي دي ياماما .. ؟!
من عبدالرزاق حكيم

خبر محلي

تبوك.. بديعة حسن :
● أقامت جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك حفلا للأطفال في مدينة العاب تبوك وذلك بمناسبة عيد الفطر.. وكانت الدعوة عامة لجميع الاطفال..
وقد أجريت المسابقات على الارقام الموجودة ووزعت الجوائز على الفائزين..
وقد تبرع بجوائز الحفل محلات السيد محمد دمنهوري..

ملاحظات من الحياة

الزواج .. مسئولية مشتركة

بقلم : أحمد عامر سعد

الحياة الزوجية مشاركة بين الزوج والزوجة ومسئوليتها تمس الطرفين ... ولكن هناك بعض الازواج يتركون مسئولية الاسرة ورعاية الابناء تحت تصرف زوجاتهم دون محاولة منهم بالسؤال عن احوالهم لأنهم مشغولون بالسفر او السهر او السعي وراء المصالح الخاصة بهم فقط غير مبالين بزوجاتهم اللاتي هن في حاجة ماسة الى المساعدة والرحمة والعطف .. اننا نجد بأن الأم يضاف الى حملها (بكسر الحا) عليها واجبات اخرى كان المفروض ان يساهم الزوج فيها في المقام الاول .. منها اعباء مراقبة تعليم الابناء ومذاكرتهم .. نقلهم الى الطبيب عند اصابة احدهم بعارض مرضي مفاجيء .. وهي التي تذهب الى السوق لشراء احتياجاتهم واحتياجات البيت من المواد التموينية والغذائية ايضا وغيرها كثير من المسئوليات ومن هنا نجد ان هؤلاء النسوة يقاسين الامرين والزوج في مرح وفرح وابتهاج مع الشلة ولعب الورق والتجول من بلد لآخر ..!.. وفوق كل ذلك ليت هذه الزوجة المسكينة تجد كلمة الشكر بل تسمع ما يجعلها تذرف الدموع تلو الدموع وبأن ما تقوم به واجب عليها والا ما سبب وجودها في المنزل ..!

هذا كلام صحيح ـ أيها الزوج ـ ولكن اين واجبك .. وما هو دورك تجاه افراد اسرتك ..؟!

إن الزواج بل الحياة بأسرها تعاون وتفاهم مشترك وتكاتف وتعاضد .. ما ذنب اطفالك الذين يولدون ويعيشون في جو مؤلم وحياة مفككة ..؟!.. ان الابناء امانة في اعناق الوالدين .. والمسئولية مشتركة ولا تتجزأ بأي حال من الاحوال .. فهل من تركز وتدبر وانصاف لهؤلاء النسوة فهم امانة ولا بد من صونها والمحافظة عليها .. فاذا حلت ساعة الندم عندها لا ينفع الندم وعض البنان .. والله من وراء القصد .

اذا كنت قصيرة القامة
كيف تتصرفين وتختارين ثيابك..؟!

هناك قواعد معينة يجب اتباعها عند اختيار الثياب التي يجب ان تتلاءم مع قصر القامة.. أولا وقبل كل شيء ينبغي عدم الاعتقاد بأننا ملزمات بانتعال الكعب العالي الذي يضر اكثر مما يفيد.

إن المرأة القصيرة القامة عليها أن تعرف كيف تتعامل مع هذه الناحية.. فهي تستطيع ارتداء الكنزات الطويلة نوعا ما والاطول من الخصر عموما فهي تزيد من مساحة الصدر.. أما التنانير فتتجنب ارتداء الطويلة والواسعة منها والضيقة ايضا.

بالنسبة للالوان الاكتفاء بلون واحد او اثنين على الاكثر لزي واحد.. ولتكن الملابس ذات الوان منسجمة.. وليظل الشعر على طبيعته إما مرفوعا أو مسدلا على الكتفين بحيث يظهر الوجه.

ومن جهة اخرى تبدو المرأة القصيرة القامة أصغر سنا مما هي في الحقيقة.. ففي سن الخامسة والثلاثين يكون قصر قامتها نقطة ايجابية لصالحها بينما تتضايق منه وهي في الثانية والعشرين لأنها تظهر وكأنها في السابعة عشرة فيعاملونها على أساس انها في نهاية فترة المراهقة بينما بلغت سن النضج عمليا منذ فترة طويلة فالطول يترافق مع النضج.. وهكذا يتأثر الانسان مهنيا من هذا المعيار.

ما هو الحل إذن ؟... الحل يجب أن تشعري ـ أيتها العزيزة القصيرة ـ بالرضى تجاه نفسك أولا وأخيرا ثم الانتباه لعدم حصول زيادة في الوزن ومن الافضل اختيار الثياب الملائمة التي تتناسب مع ظروف حياتك العامة والخاصة.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

وقفات جديدة..

● سافر الزوجان بالقطار وكانت الزوجة خرساء فحدث تصادم ذعرت له الزوجة اشد الذعر فانحلت عقدة لسانها وشفيت من الخرس.. وفي اليوم التالي رفع الزوج قضية على هيئة السكك الحديدية يطالبها بتعويض.

● اذا ساءتك زوجتك بأشياء وسرتك بأشياء فلست بمغبون.. واجعل ما ساءك لقاء ما سرك تكن غير مديون.. والزوج المحظوظ هو الذي يكون مع زوجته لا دائنا ولا مدينا.

● الزوجات حظوظ للازواج في الدنيا.. ومهما حاول الزوج حسن الاختيار فان حظه في زوجته من صنع الاقدار.

ماهو الأسلوب الأمثل فى ثواب وعقاب الطفل ..؟؟

بقلم : حسن البنا



حتى أن بعض رجال علم النفس يرى أن الشدة الثابتة في معاملة الأبناء خير من اللين المتذبذب ..

أقر علماء النفس ان للطفل حاجتين أساسيتين .. يجب أن توفرهما له الأسرة التي ينشأ في كنفها .. أو المجتمع المحيط به .. الأولى حاجته إلى الأمن والطمأنينة .. والثانية حاجته الى اكتساب الخبرات عن طريق التجربة .. وذلك ماعرف بحب الاستطلاع .. ويمكن أن نتعرف على هاتين الحاجتين من خلال ملاحظة سلوك الطفل الذي يعبر عن الحاجتين في أكثر من موقف فمثلا .. التصاق الطفل بوالديه وعدم اقباله على أي شخص غريب هو سلوك فطري نابع من اتجاه الطفل إلى طلب الأمن .. كذلك عبث الطفل بالأشياء هو أيضا سلوك فطري نحو اشباع غريزة حب الاستطلاع ويجب على الأسرة أن توفر للطفل ضمانات تحقيق هاتين الحاجتين خاصة في مراحل نموه الأولى .. على أن تؤدي الأسرة في ذات الوقت دور السلطة الضابطة .. أو السلطة الموجهة .. وتعني بالضبط أو التوجيه أن لاتسرف الأسرة في تدليل ابنائها إلى الحد الذي يفقدهم القدرة على تنمية استقلالهم الذاتي وخبراتهم العملية من خلال التجربة .. وفي المقابل لايجوز أن يكون موقف الأسرة سلبيا إلى الدرجة التي تتيح اطلاق العنان للطفل في مجال اعتماده على نفسه .. وهذا يقودنا الى ابرز مظاهر السلطة الضابطة الموجهة للأسرة .. والذي يتمثل في ظاهرتي الثواب والعقاب ..

● كيف نتعامل بالثواب ..؟
أساسا يجب أن تكون الاثابة عن عمل أو سلوك خارج نطاق الواجبات الأساسية المفروضة على الطفل .. فلايجوز مثلا أن نثيبه لأنه غسل يديه قبل الأكل وبعده .. فهذا العمل يجب أن نعود الطفل على ممارسته كواجب من واجباته اليومية دون أن يكون له مقابل .. وعلينا أن نحذر إثابته على مثل هذا الواجب .. لأن ذلك قد يجعل منه شخصا ماديا يربط دائما بين العمل الذي يؤديه .. حتى وإن كان عملا معنويا .. وبين الأجر الذي يتوقع الحصول عليه نتيجة لتأديته لهذا العمل ..

ولكننا نستطيع أن نثيبه إن هو قام بعمل إنساني .. كمساعدة شخص على عبور الشارع مثلا .. أو إحسانه لشخص فقير .. ويفضل أن تكون الاثابة معنوية .. كأن نمتدح ماقام به ونصفه بصفات حسنة .. شريطة أن لايكون الثواب غاية في حد ذاته .. سواء كان ثوابا ماديا .. أو ثوابا معنويا .. اذ يجب أن يكون الثواب وسيلة تحفز الطفل على ممارسة ليتعلم قيم السلوك من خلال اختلاطه بأقرانه [illegible] يعوده على ممارسة الأخذ والعطاء .. وبالتالي تمهد له الطريق ليتخلص من انانيته تدريجيا .. كما يتيح له ذلك الفرصة ليكون عن نفسه فكرة صحيحة عن طريق مقارنة امكاناته ومقومات شخصيته بما عليه أقرانه ..

● وكيف يكون العقاب ..؟
هنا يتمثل دور الأسرة في ادراك وتقدير حاجة الطفل الثانية .. أي التجربة لاكتساب الخبرات .. والتي تبرز لدى الطفل في غريزة حب الاستطلاع .. وهذا يعني اتاحة الفرصة للطفل كي يمارس التجربة وفق امكاناته .. على أن يكون ذلك في ظل مراقبة غير مباشرة من قبل الأسرة .. وعلينا أن نتوقع مسبقا ارتكاب الطفل للكثير من الأخطاء والتي قد يترتب على بعضها اتلاف أي من الأدوات المنزلية .. اذا لم نوفر له مجموعة من اللعب الخاصة .. وكم تأخذنا الدهشة اذا ماصادفنا أحد الآباء وهو يضرب ابنه لأنه حطم لعبته .. مع أن ذلك الأمر مفروغ منه ..

وليس معنى ذلك أن نترك الطفل يخرب كيفما اتفق .. بل وضع رجال علم النفس بين ايدينا اسلوبا للتأديب .. والأفضل أن نسميه تأديبا بدلا من تسميته بالعقاب .. والتأديب بالنسبة للطفل تحكمه حدود لايجوز تجاوزها .. ويجب أن يكون معنويا .. كأن يحرم الطفل من نزهة على سبيل المثال .. وهذا أقسى عليه من العقاب البدني متمثلا في الضرب .. وهناك التأنيب أيضا .. وهو تأديب نفسي .. وإن كان رجال علم النفس ينصحوننا بعدم المبالغة في التأنيب وتجنب تكراره .. لأن ذلك يدفع بالطفل إلى واحد من ثلاثة مواقف .. أو اليها جميعها

● الموقف الأول يتمثل في التألم من تكديره بالشعور بالذنب
● الموقف الثاني يجعل الطفل ينفر من مصدر التأنيب .. سواء كان الأب او الأم أو أي من افراد الأسرة ..
● الموقف الثالث .. يتمثل في عدم اكتراث الطفل بتكرار التأنيب أو اللوم .. بل وعدم الاكتراث بمصدره .. سواء كان الأب أو الأم او غيرهما ..

وفي مجال تربية الأطفال بصفة عامة .. يخلص رجال علم النفس الى القول بضرورة أن تكون هناك سياسة ثابتة للوالدين ازاء معاملتهما للأبناء .. اذ لايجوز أن تصدر عنهما الموافقة على تصرف معين ، ثم يعربان عن استيائهما ورفضهما لذات التصرف اذا ماحدث في وجود الضيوف مثلا .. فالسياسة الثابتة تساعد الطفل على سرعة الحكم الصحيح على سلوكه ..

على مائدة الأسرة ..

السمك المحشو باللوز

المقادير :
● مقدار كيلو ونصف من السمك
● مقدار اوقيتين من اللوز ـ ملء ملعقتين من الزيت ـ بضعة عروق من النعناع ـ ملح ـ بهار.

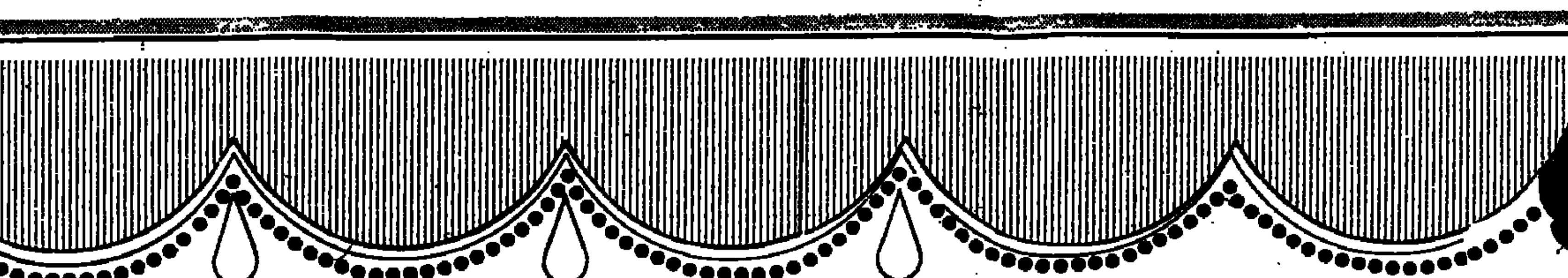
● الطريقة :
افرمي اللوز ناعما واحشي به السمك بعد تنظيفه وضعيه في صينية مدهونة بالزيت وزينيه بعروق النعناع وتبليه بالملح والبهار وزينيه بحبات اللوز وادخليه الفرن لمدة ثلث ساعة وقدميه ساخنا.

بسكوت البرتقال

● المقادير :
● ½ كوب دقيق، ملعقة كبيرة زبد
● ⅓ كوب سكر، بيضة
● ملعقة شاي خميرة بيكنج باودر
● ½ ملعقة شاي من بشر قشر البرتقال
● ملعقة كبيرة عصير برتقال...

● الطريقة :
● تخفق الزبد جيدا ثم يضاف السكر مع ملاحظة اضافة بشر البرتقال للخليط السابق ويستمر في الخفق حتى يصير خفيفا..
● يضاف البيض وعصير البرتقال بالتبادل مع الدقيق الممزوج بالخميرة الى أن ينتهي المقدار..
● تفرد العجينة بالشابه سمك ½ سم، وتقطع دوائر ذي اشكال حسب الرغبة وتوضع في الصينية المدهونة خفيفا بالسمن السائح..
● يدهن السطح بالبيض المخفوق او باللبن ويجمل البسكوت بلوزه او قطعه فاكهة مسكره... او ترك بدون تجميل
● تخبز في فرن متوسط الحرارة لمدة حوالي ربع ساعة ثم ترفع من الفرن وتترك في الصينية حتى تهدأ حرارتها ثم يرفع البسكوت على منخل سلك مبرد ويستعمل...

هكذا من الأصل



● د . امال محمد تتحدث عن :

الاقتصاد المنزلى علم الحياة

● الاقتصاد المنزلى من اهم العلوم التى تلعب دورا مهما في حياة الاسرة .. !

● ليس المنزل مجرد جدران واثاث بل هناك قيم واهداف يسعى افراد الاسرة الى تحقيقها !

● تقاس مقدرة ربة الاسرة في ادارة شئون بيتها بمقدار نجاحها في الاستفادة من موارد الاسرة ..

إن الاقتصاد المنزلى اصبح علما ومجال عمل فموادة تبنى وترتبط ارتباطا وثيقا بالحياة اليومية والحاجات الفعلية للاسرة والمجتمع فهو يعطى ويوفر المعلومات والمهارات والخبرات في مجالات شتى مثل الاسكان وادارة المنزل والغذاء والنسيج والملابس كما انه يهتم بمجالات العلاقات الاسرية ورعاية الام والطفل ويتناول ايضا مجالا مهما في حياة الاسرة وهو التخطيط والاقتصاد وكيفية عمل الميزانيات على المستويات المختلفة وعلى اسس علمية مدروسة الى غير ذلك من الميادين التى ترتبط ارتباطا وثيقا بالحياة .



مرفت خليفة





بهذه الكلمات البسيطة المعبرة بدأت د . أمال محمد الاستاذة بقسم « الاقتصاد المنزلى » بكلية البنات بجدة حديثها حول الاقتصاد المنزلى واهميته كعلم الحياة .. تقول :

● تطورات سريعة

● نحن اذا نظرنا الى الاسرة واحتياجاتها واوضاعها الاجتماعية قديما نجد انها تختلف كثيرا عن احتياجاتها واوضاعها حاليا .. فان اهم ما يميز عصرنا الحديث هو عمليات التغير والتطور السريعة والكبيرة وهذا يرجع بلاشك الى التقدم الكبير في العلوم والتكنولوجيا والتطورات الهائلة في الصناعة ، ويضاف الى هذا ازدياد وتعدد وسرعة وسائل الانتقال والاتصال وانتشار اساليب واجهزة الاعلام وتعددها .

وهنا نتساءل ـ هل هذا التغير والتطور السريع جعل الحياة اكثر تعقيدا .. ؟ بلاشك انه يمكننا القول بان الحياة صارت اكثر تعقيدا وزادت الصعوبات والمشاكل التى تواجه كلا من الاسرة والمجتمع .

وحيث ان عمليات التغير والتطور عمليات حتمية في الحياة المعاصرة فلابد لنا من مسايرتها والتكيف لها عن طريق التزود بالمعلومات والمهارات والخبرات .

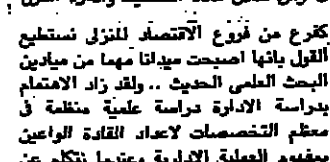
● علم الحياة :

● وتضيف د . امال محمد فتقول : لذلك فان علم الاقتصاد المنزلى والذي يطلق عليه في بعض الدول المتقدمة علم الحياة يعد من اهم العلوم التى تلعب دورا مهما في توفير المعلومات الاساسية والخبرات التى تكسب الفرد القدرة على التكيف ومسايرة الاوضاع الجديدة ومن ثم يستطيع القيام بمختلف انواع النشاطات في حياته الاسرية والاجتماعية بوعى وكفاية .

● الادارة المنزلية

● ومن خلال مادة التخطيط وادارة المنزل

كفرع من فروع الاقتصاد المنزلى نستطيع القول بانها اصبحت ميدانا مهما من ميادين البحث العلمى الحديث .. ولقد زاد الاهتمام بدراسة الادارة دراسة علمية منظمة في معظم التخصصات لاعداد القادة الواعين بمفهوم العملية الادارية وعندما نتكلم عن الادارة المنزلية فإننا نعنى ادارة شئون الاسرة فليس المنزل مجرد جدران واثاث بل ان هناك قيما واهدافا يسعى افراد الاسرة لتحقيقها باستمرار فلابد اذا من بذل اقصى الامكانات لحسن ادارة شئون اسرة وبلورة وصياغة المدركات او المفاهيم الاساسية التى تنبع من اهداف الاسرة لمواجهة ما تتعرض له من مشكلات كذلك لتقوم بما يقع على كاملها من مهام ووظائف تجاه افرادها وتجاه المجتمع .



● اغراض الادارة المنزلية

● وعن اهم اغراض الادارة المنزلية تقول :

الادارة المنزلية تستهدف اغراضا عدة منها :

ـ دراسة واقعية للحياة الاسرية والمشاكل التى تواجهها الاسرة في المراحل المختلفة باسلوب علمى منظم ..

ـ تفهم وتقدير المسئوليات الاسرية نحو الفرد والمجتمع .

ـ ادراك ماهى الموارد البشرية وغير البشرية للاسرة والخدمات والتسهيلات التى توفرها الدول للاسر والافراد وطرق الاستفادة منها بما يضمن رفاهية الاسرة وتقدم المجتمع .

ـ اهمية التوازن بين الموارد والامكانات المتاحة للاسرة من جهة وبين احتياجاتها ورغباتها من جهة اخرى .. هذا وان تطبيق اساليب الادارة العلمية في استخدام الموارد المتاحة يحقق الاستخدام الامثل لهذه الموارد .

ـ تنمية الوعى التخطيطى السليم لاستغلال موارد الاسرة يحقق حياة عائلية افضل وذلك عن طريق تحديد الاهداف التى تسعى لتحقيقها .

ـ توضيح القيمة الفعلية للوقت والجهد بالنسبة للافراد والاسر .

ـ تنمية اتجاه التبسيط في خطوات العمل

ـ حسن التصرف في ميزانيات مختلفة المستوى .

● نحو تحقيق اهداف الاسرة

● وادارة البيت هى عملية ادارة حركة الاعمال الاسرية اى انها الخطة التنفيذية لتحقيق اهداف الاسرة والوصول الى اغراضها وتقاس مقدرة رب وربة الاسرة في ادارة شئون بيتهما بمقدار نجاحهما في الاستفادة من موارد الاسرة ومقدار تحقيقها لاهدافهم ويمكننا القول بانها عملية تفكير ذهنى وطاقة جسمانية تدفع الى الحركة باستمرار نحو انجاز المطالب الاسرية واستغلال التقدم العلمى والاستفادة بما وصلت اليه الاكتشافات العلمية والمعرفة الانسانية في المجالات المختلفة .

● التخطيط في حياة الاسرة

● اما اذا تناولنا ناحية التخطيط في حياة الاسرة فيمكننا توضيحه فيما يلى :

ـ المجال الاقتصادى ـ المجال الاجتماعى ـ المجال الصناعى ـ المجال الفكرى .

وتتكون عملية ادارة البيت بصفتها التنظيمية المادية في حياة الاسرة من سلسلة الخطوات الاتية :

١ ـ التخطيط وهو المرحلة التى تعقب التفكير وتسبق التنفيذ

٢ ـ التنفيذ ويشمل : التنسيق والرقابة والاشراف « التوجيه والارشاد »

وتسير ربة البيت وفقا لهذه الخطوات من الانتفاع بالموارد البشرية وغير البشرية التى تمتلكها وهذه الموارد تكون الدعائم الاقتصادية التى تقوم عليها حياة الاسرة .

اما الموارد البشرية فهى العلم اى المعرفة المكتسبة من التعليم والخبرة .. والقدرات والمهارات الطبيعية والمكتسبة والعوامل النفسية ومسلك افراد الاسرة ازاء الحياة والموارد غير البشرية فهى الوقت والمال وتسهيلات وخدمات عامة وممتلكات .

من ذلك يتضح ان التخطيط في حياة الاسرة هو وسيلة لتحقيق التوازن الاجتماعى والاقتصادى لها وتنظيم التطور والتقدم التدريجى في حياتها بحيث يضمن لها الرفاهية والسعادة .

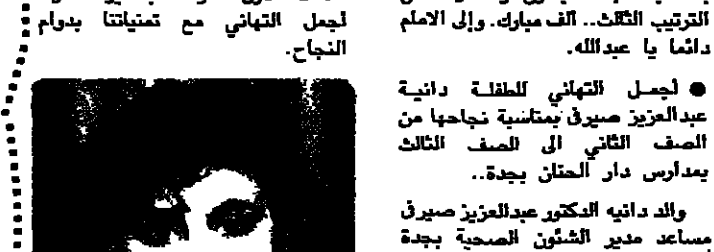
نظرات للحياة ..!!

جيزان ـ نوال سلام :

● الحياة مليئة بالعجائب وهذه هي طبيعتها.. أمورها عجيبة كما يقولون.. فنحن عندما نشعر بالتعب والارهاق فإننا بلا شك نستطيع ان نريح انفسنا ونرفق بها بدلا من التفكير المستمر والجهد المتواصل وبالتالي عندما نشعر بالارتياح فإننا لا نستطيع ان نتخلص من معاناتنا واحساسنا بكل ما يقلقنا ويؤلمنا... بل في هذه الحالة نشعر انه لا بد ان يكون لنا هدف ومعنى في الحياة. ويصل هذا الشعور الى درجة التأمل في انفسنا وأساليبنا ومن قد يكتشف عيوبنا واخطاءنا، وبمجرد اكتشافهم حتما فإننا نقتنع بها لدرجة قد تصل الى الرغبة في تغيير اسلوب حياتنا وهذا ما يمكن ان نفعله في هذه الحالة...

وبلا شك فإننا بهذه الطريقة نستطيع التخلص من معظم معاناتنا وهذا التغيير في حد ذاته اثبات ذات حيث نعرف الصواب من الخطأ ليكتشف كل منا التجربة ثم يكتسبها، ويمكن من خلاله ايضا تخطي الصعاب التي تواجهنا ثم نتعلم بالتالي من هذه الحياة اشياء كثيرة كنا نجهلها، وهذا بالطبع يساعدنا على فهمها ويمنحنا الثقة والسعادة.. وطالما الحياة تعلمنا الشيء الكثير من مدرستها التي هي خير مدرسة وكذلك تعطينا التجارب لنستفيد منها ونصبح من خلالها اكثر فهما لانفسنا وللآخرين... علينا ان نعطي مثلما نأخذ.. علينا ان ندرك جيدا ان أجمل ما في الحياة استمرارها بالاخذ والعطاء.. وعلى أي حال الانسان الاحق بها هو الذي يعطيها بلا حدود وبشكل جيد دون ملل..

فمشاغل الحياة اليومية تحتاج منا الى حد كبير من الاهتمام والتركيز والتصرف بهدوء وتعقل امام أي مشكلة تواجهنا، وعلينا أن نكد ونكافح ثم نتقبل التعب بصدر رحب حتى نشعر بطعم الحياة وبلذة الراحة.. لانه لا يمكن ان نشعر بها إلا اذا احسسنا بالتعب أو الارهاق وبهذا نجعل حياتنا اكثر سعادة واشراق...



أخبار المجتمع

دلال شوقى

زواج سعيد..

أجمل التهاني نزفها للزميل سامي المهنا بمناسبة زفافه على الآنسة إلهام حميدة.. كما نزف أجمل التهاني القلبية للآنسة فايزة المهنا بمناسبة زفافها على الشاب أبوبكر مرزا.. ألف مبارك للعرائس والعرسان مع تمنياتنا لهم بالسعادة والتوفيق في حياة زوجية هنيئة بإذن الله وبالرفاء والبنين.

زفاف مبارك..

● أجمل التهاني للأستاذ حسن خليفة المحاسب بالبنك الاهلي بجدة بمناسبة زفافه على الآنسة ميرفت توفيق.. زواج مبارك إن شاء الله وألف مبارك.

● تم في الاسبوع الماضي زفاف الشاب خالد معتوق بالبيد على ابنة الشيخ عبدالرحمن ميمني وذلك في فندق أجياد بمكة المكرمة.. وقد اقتصر الحفل على الاهل والاقرباء.. أجمل التهاني للعروسين وتمنيات الصفحة ـ حواء والطفل ـ بحياة زوجية سعيدة وألف مبارك.

مبروك الناجحين :

● أجمل التهاني للطالب عبدالله أبوبكر بلحدح بمناسبة نجاحه من الصف الثالث الى الرابع الابتدائي بالمدرسة النموذجية الابتدائية بجدة.. ووالدة الدكتور ابوبكر بلحدح مدير مستشفى الحجر الصحي بجدة أهداه هدية قيمة بمناسبة نجاحه بتفوق وحصوله على الترتيب الثالث.. ألف مبارك. وإلى الامام دائما يا عبدالله.

● أجمل التهاني للطفلة دانية عبدالعزيز صيرفي بمناسبة نجاحها من الصف الثاني الى الصف الثالث بمدارس دار الحنان بجدة..

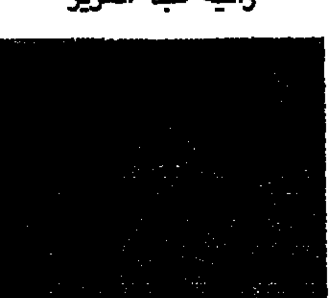
والد دانيه الدكتور عبدالعزيز صيرفي مساعد مدير الشئون الصحية بجدة قدم لها هدية قيمة بهذه المناسبة ألف مبارك يا دانية.

● ألف مبروك للطالبة دينا محمد بنيعاوي بمناسبة نجاحها من الصف الثاني الى الصف الثالث المتوسط بمدارس دار الحنان بجدة.. مع أجمل تهانينا القلبية بالنجاح..

● وأجمل التهاني للطفل هيثم محمد بنيعاوي بمناسبة نجاحه من الصف الخامس الى السادس الابتدائي.. وشقيقته « مى » تهنئة بالنجاح.

وبهذه المناسبة قدم الاستاذ محمد بنيعاوي مدير العلاقات العامة بالشئون الصحية بجدة ومدير مكتب نائب المدير العام هدايا قيمة الى طفليه دينا وهيثم.. الف مبارك.

● الف مبارك بنجاح الطالب يحيى محمد الراشدي بمدرسة الثغر الابتدائية من الصف السادس الى الصف الاول المتوسط بتقدير ممتاز.. أجمل التهاني مع تمنياتنا بدوام النجاح.



رانيه عبد العزيز



عبد الله بلحدح



يحيى محمد

دنيا ومى وهيثم محمد

بريد القراء..

إعداد : خزيمة العطاس

يسعد صفحة ـ حواء والطفل ـ أن تجد هذا الاهتمام الكبير والذي تجسد في رسائل كثيرة من القراء والقارئات تضمنت العديد من المواضيع القيمة.. وهذا الاهتمام لدليل واضح على متابعتهم الدائمة لهذه الصفحة التي تسعى دائما الى خدمة افراد هذا المجتمع رجلا كان أو امرأة صغيرا كان ام كبيرا دون تحديد أو تحيز لإيمانها العميق بأن جميعهم يشكلون كتلة واحدة نابعة من ارض واحدة آمالهم واهدافهم ومصالحهم واحدة.

فأرجو بهذه المناسبة من اصحاب جميع الرسائل الصبر لحين نشر مواضيعهم تباعا ونحن حريصون على مشاركات الجميع بما تجود عليهم قريحتهم من افكار ومقترحات ومواضيع قيمة مع إبداء ملاحظة هامة وهي كتابة الاسم كاملا وبوضوح تام داخل الرسالة وسوف نهمل الموضوع الذي لا يحمل إسما أو مكتفيا باسم رمزي وفي حين الرغبة بعدم نشر الاسم كاملا فسوف نكون أمناء على الاحتفاظ بالأسم الحقيقي.

مع جزيل شكرنا وتقديرنا للاخوة والاخوات الذين ابدوا بعض الملاحظات والمقترحات وقدموا بعض المواضيع وهم :

■ **سارة الصاعدي ـ مكة المكرمة :**
سوف نقوم بنشر مواضيعك نرجو الاستمرار في صداقتك للصفحة.

■ **عبدالصمد عامري ـ صبياء :**
نشكرك على جميع الاقتراحات وسوف نعمل بما هو صالح منها.

■ **سليمان ناصر الشريف ـ خميس مشيط :**
نشكرك على ما جاء في مضمون رسالتك حول حجاب المرأة لكن نرجو الاهتمام بوضوح الافكار والخط.

■ **سلطانة العبدالله ـ الطائف :**
نرجو الاستمرار في تعاونك وموضوعك سوف يأخذ طريقه للنشر.

■ **اسماعيل ابراهيم جعفري ـ الظهران :**
اهلا بك صديقا للصفحة ورايك سوف يتم نشره.

■ **يحيى محمد سالم ـ جيزان ـ قرية حنبه :**
نشكرك على ملاحظتك التي تدل على حسن متابعتك للصفحة.. ومشاركاتك سوف يتم نشرها.

■ **عبدالمجيد سليمان العلاوي ـ تبوك :**
نرحب بك صديقا دائما للصفحة.. نرجو الاهتمام اكثر في اختيار نوعية المواضيع.

■ **ولاء فهد ـ الرياض :**
يمكنك الاتصال بنا صباح يوم الخميس حيث نتواجد في هذا اليوم.. ويسعدنا مشاركتك الدائمة.

■ **نوال طاهر سلام ـ جيزان :**
نرحب بك مشاركة دائمة بما هو قيم بالصفحة وموضوعك تجدينه داخل هذه الصفحة.

نجلاء الوادي ـ اميرة اليامي ـ عائشة الحربي ـ بسمة سليمان الكبيرى :
اهلا بكن جميعا صديقات دائمات بالصفحة وسوف نقوم قريبا وتباعا بنشر مساهماتكن.

■ **اسامة احمد بادغيش ـ جدة :**
اهلا بك صديقا للصفحة.. والملاحظة التي أبديتها نشكرك عليها.. ولكن هناك الكثير من يخشى توضيح مشاكله علنا فنأمل ان نصل لمرحلة الوضوح مستقبلا.. وكما يقول المثل ليس كل ما يتمناه المرء يدركه.

■ **محمد صالح الغامدي :**
نشكرك على رسالتك التي تضمنت جميل الحديث عن الفتاة السعودية . ويسعدنا ان نختار بعضا منها للنشر . مرحبين دائما بمواضيعك القيمة.

● يقول الصديق ـ محمد صالح الغامدي في رسالته .

الفتاة السعودية سيدة العالم أقولها بكل اعتزاز وجرأة فالفتاة السعودية مثال للفتاة المحافظة المكافحة في اطار ديني كبير.. فهي توفق بين عملها وبيتها في أطار الحشمة والادب.. وهي محل احترام وتقدير الشباب السعودي بل وشباب العالم وذلك يرجع الى التزامها بالمبادىء العربية والاسلامية الاصيلة.

ولكن ما حز في نفسي هو تشبه بعض الفتيات الاجنبيات بالفتاة السعودية ولكن بصورة تسيء للفتاة السعودية ونحن الشباب السعودي الغيور نخاف على فتياتنا من أن يؤدي ذلك الى الاضرار بسمعة وتشويه صورة الفتاة السعودية التي كانت وستظل الانسانة المحافظة على قيمها وعاداتها الذي هو سر كرامتها واحترامها.

اعلانات عكاظ

جدة: شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٣٠
شارع السبعين ت ٦٧١٠٥٠٠
مديرادارة الاعلانات
تليفون: ٦٧٢٢٧٧٥

القصيم: شارع حبيب
عمارة المنصور ت ٣٢٣٢١٣٩
الطائف: شارع ثقيف ت ٢٧٣٢٠٠٠
بيشة: ت ٧٢٢٥١١٦
حائل: ت ٥٣٢١٥٥٥

الجوف: سكاكا بجوار الامارة ت ٦٢٤٤٦٣٢
تبوك: الشارع العام ت ٤٤٢٢٥٥٦
جيزان: شارع الكورنيش ت ٣٢١٢٩٢٧٠
نجران: الشارع العام ت ٥٢٢١٩٦٢
ينبع: الشارع العام ت ٤٢٢٣٩٧

مفقودات

●● يعلن احمد مطر علي عن فقد جوازه رقم ٣٤٦٦٩ في ١٩٨١/٧/١٦ صادر في جدة يرجو من يجده يسلمه جوازات جيزان.
١٧/١٠٦٢٠ العقيلية

●● يعلن علي محمد حسن صلاح عن فقد جوازه رقم ١٢٧٩٢٣٢ في ١٩٨١/٥/١٩ صادر من صنعاء يرجو من يجده يسلمه جوازات جيزان.
١٧/١٠٦٢١ العقيلية

●● يعلن حيازع عبدالله علي الشهدي عن فقد لوحة سيارة شفرليه كابرس ٧٧ رقم ٤٤١١٧٦٣ صادرة من مرور المدينة خصوصي السعودية.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
١٧/٢٣٨٦٣ باوزير

●● يعلن ابراهيم عبدالغني البيهي عن فقد اقامة رقم ٤٤٣٥ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٦ صادرة من جوازات ابها
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها.
١٧/٢٣٨٤٧ باوزير

●● يعلن احمد رابني علي مسعود عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٤٣٧٧ وتاريخ ١٩٧٦/١٧/٢٨ م صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية جدة.
١٧/٢٣٨٤٣ باوزير

●● يعلن عمر حسن عثمان المكاوي عن فقد استمارة سيارة رقم كابرس م ٧٨ ورقم ٢٥٣٩٠١٧ خصوصي السعودية مسجل مرور عسير.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
١٧/٢٣٨٤٢ باوزير

●● يعلن محمد موسى السيد ابوجعفر عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٥٢٤ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٨ صادرة من سجل ابها.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها.
١٧/٢٣٨٣٩ باوزير

●● يعلن محمد علي محمد عسيري عن فقد استمارة سيارة رقم هايلكس م ٨٣ رقم ٥٢٠٩٧٣٨ صادرة من نقل السعودية مسجل جدة واوراق المبايعة حق السيارة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

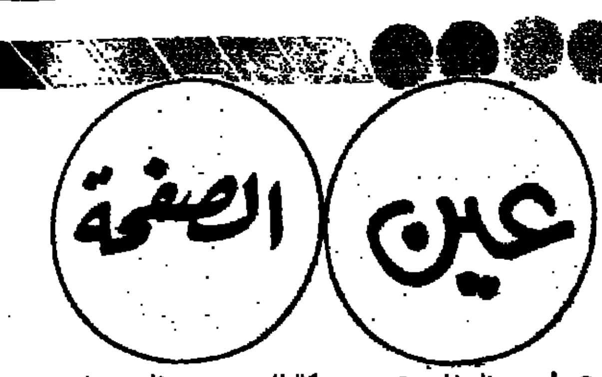
اثبات تملك

●● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير بانه تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن سعدى احمد بن ناصر وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة في المكان المسمى شطاالباحة تبع قرية الهضبة بني جرى الشوف بني مفيد حدود واطوال الارض المذكورة كمايلي
الشمال طول الضلع مائة وخمسة وخمسون مترا ١٥٥ م . يليه حرج خط ابها القرعاء ومن الجنوب طول الضلع ثلاثة وعشرون مترا . ٢٣ م . يليه سفح جبل ومن الشرق طول الضلع مئتان وواحد مترا ٢٠١ م . يليه حوط الارض وارض محمد بن احمد الطربي ومن الغرب يبدا من الجنوب بشكل منحنى طول الضلع ثلاثمائة وعشر مترا . ٣١٠ م . ثم ينكسر شمالا شرق اثنان وعشرون متر ونصف المتر ٢٢م يليه منحدرات تهامة وتمام الحد ملك احمد بن سعد بن مطرح وقد آلت اليه بالاحياء عام ١٣٨٤ ويطلب بذلك حجة لاستحكام فنامل افادتنا بما لديكم من معارضة من عدمها حيال طلب المنهى ومن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره للمعلومية .
١٧/٣٥٣٩٧ ابها

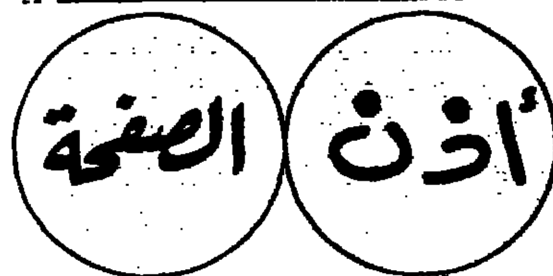
● ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن / احمد سعد عبد الله رعيان من اهالي قرية محضرة وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الاراضي الزراعية الواقعة بقرية محضرة والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياة من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحدودها كالاتي .
اولا : الارض الزراعية المسماه شعب بن ضمار عثري .
شمالا : ملك علي الرملي وعلي طماس والمقبرة بطول الضلع يبدا من الشرق للغرب بطول ٢٠ متر ثم ينكسر قليلا جهة الجنوب الغربي بطول ٣٣.٠ متر ثم يتجه نحو الغرب بطول ٦٩,٥٠ ليصبح اجمالي الضلع ١٤٢,٥٠ متر .
جنوبا ملك احمد سعيد بطول الضلع يبدا من الشرق للغرب بطول ٣٢.٢٠ متر ثم يتجه نحو الجنوب

الضلع الشرقي طوله ٤١,٢٥ متر ويحده حسن محمد قحم
الضلع الغربي طوله ٣٦.٢٥ متر ويحده حسن محمد قحم
والمساحة الاجمالية ١١٤٢.٥٠ متر مربعا .
فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرا من تاريخ اعلانه .
١٢/٣٧٧٧٩ الكرشمي

بعرض ٤.٢٠ م
الضلع الغربي طوله ٤٥.١٠ م ويحده شارع بعرض ٨.٤٠ م
الضلع الشرقي طوله ٣٠.م ويحده احمد علي دغريري
والمساحة الاجمالية هي ١٢٢٠.٧٠ م فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرا من تاريخ نشره والله ولي التوفيق
١٢/٣٧٧٨٤ الكرشمي



●● رأت « منفوخا » يتدحرج – كالطاووس – ويدخل من باب – الادارة . دون ان يلقى السلام على البواب ، او الفراش ، او صغار الموظفين . ولكنه واصل طريقه بغرور وكبرياء حتى دخل الى مكتب المدير – وبدون ان يلقى التحية على الموجودين في المكتب – تقدم الى المدير مبتسما و« هات ياايوس » ثم رمى بجسده على احد الكراسي وبدأ في « طق الحنك » معتمدا في ذلك على العبارات المعروفة التي تبدأ بـ « فينك ياراجل . ومبروك المنصب » وتنتهي كالعادة – بعبارة « الغدا بكرة عندي » .. ولان المدير « يستحي » فلابد ان يرد على المجاملة بالمثل فيقول لسعادة « المنفوخ » ياهلا .. مضيفا عليها العبارة المشهورة « اي خدمة » ؟ وهنا يتبجبج « المنفوخ » مبتسما ثم يخرج من جيبه ورقة يناولها المدير ، وبينما المدير يقرأ – الورقة – كان « المنفوخ » يتمغط منتشيا ولسان حاله يقول « ايوه ناس مايبغالها الا كذا ، شوية قلط ، مع شوية فهلوة تخلي شغلك يمشي اخر تمام » !! على فكرة « عين الصفحة » لم تتمكن من رصد بقية المسرحية .. وسامحونا !!



● سمعت احدهم يقول – اكثر مايكتب في الصحافة « كلام – خرطي » .

والاخر يقول – اكثر مايذاع في الاذاعة « كلام – خرطي » !!

والثالث يقول – اكثر البرامج التليفزيونية « كلام – خرطي » !!

والعجيب – ان الاول من كتاب – الصحافة !!

والثاني – يشارك في اعداد بعض البرامج الاذاعية !!

والثالث – له مشاركات ايضا في التعاون مع – التليفزيون !!

ومع ذلك فـ « اذن » الصفحة تسمع وباستمرار – مثل هذه الاعترافات عن « عدم الرضى » لبعض مايكتب ، او يذاع – وذلك ممن لهم علاقة مباشرة ، او غير مباشرة مع هذه القنوات !!

وبالطبع – فنحن لانملك الا ان نتساءل وبدهشة « ماهو السر – في عدم القدرة على الابداع » ؟

وعندما نطرح مثل هذا – السؤال – فذلك على اساس ما سمعته ، وتسمعه « اذن » الصفحة – من اقوال حول بعض مايكتب وبعض مايذاع ووصفه – بالعبارة الانتقادية الدارجة « كلام – خرطي » !!

وهنا لابد ان يسأل الذي يتهمون الاعلام وباختصار شديد « لماذا لاتبدعون » ؟

ام – ان ماسمعناه منكم – يدخل في باب « طق الحنك » وسامحونا !!

آخر ورقة

● لاني ..
كتبت خطابا طويلا – اليك ،
واخبرتك – فيه ،
بكل شئوني ..
وكل شجوني ..
واوضحت لعينيك كل – الحقائق ..
لاني – تنبأت بكل – الحرائق ..
واخبرتك ان (الغرام) الذي سوف – يأتي :
سيأتي – عنيفا –
كـ (معركة) يسقط) (الجند) فيها ،
وتهتز فيها (البيارق) ..
لاني شرحت لك في (الخطاب) جميع – الامور ..
ولم يبق مما تحبين ان تعرفيه ،
سوى انني عنك لم اعرف – شيئا ..
ولم – اخف شيئا ..

لاني – بالفعل – لم اخف شيئا ..
(وقد كنت – صريحا) فلا تسأليني :
اليس لك في (خدمة) العشق
بعض (السوابق) ؟؟؟!

مثل شعبي وتعليق

● المثل ..

(من ذل – يسلم) !!

● التعليق ..

هذا واحد من الامثال الشعبية التي تحتاج الى من يشطبها من قائمة امثالنا الشعبية ..

فلا ديننا الحنيف ..

ولا عروبتنا – النبيلة ..

ولا عاداتنا – الاصيلة (تُمجِّد – الذُّلّ) او تدعو – اليه .. بل على العكس تماما – فديننا ..

وعروبتنا ..

وعاداتنا ..

كلها تعتبر (الشجاعة) ليست صفة وحسب – بل غريزة متوارثة في الانسان العربي ..

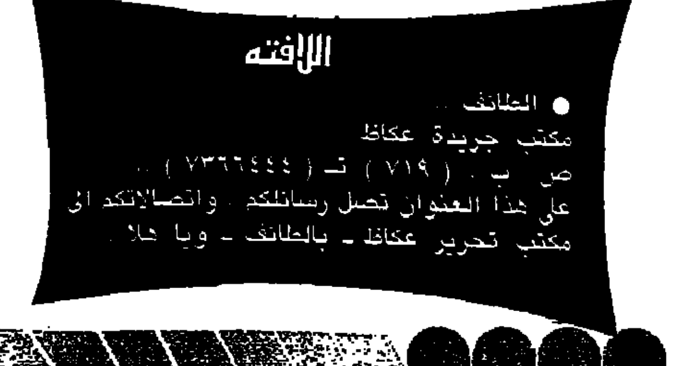
فتاريخنا يحمل لنا كثيرا من نماذج البطولة ، والفداء ..

ووقائع هذا التاريخ – تفيد بان الانسان العربي لا يحتمي من الموت – بالمذله ..

ولا يرضى بالحياة – مهما كانت غالية عليه – في ظل الذل ، او على بساط – المهانة – لان الانسان العربي هو الذي قال :

(فـامـا حيـاة تسر الصـديـق ...
وامـا ممـات يـغيظ – العـدا) ...

لذلك – وجب علينا (عدم التعامل مع هذا المثل الشعبي) لانه يقول – لابد من (الذل) لمن اراد (السلامة) وهذه خطيئة يجب رجمها حتى الموت – وسامحونا !!



حوار غير ساخن

– السنة (كم شهر) ؟
● انشد (الموظفين) !!
– كم عدد ، الحفر ، والمطبات في شوارع الطائف ؟
● اكثر من عدد سكان (الصين) !!
– اين تقع (بحره) ؟
● على طريقك وانته رايح (ابحر) !!
– ما رايك في مسلسل (مجنونه – مجنونه) ؟
● اسألوا مدير مستشفى (شهار) !!
– من هو (مطربك) المفضل ؟
● جميل محمود ، وهو (ساكت) !!
– متى يكون (السكوت من ذهب) ؟
● عندما يكون (الكلام من نوع – حبه فوق ، وحبه تحت) !!
– ماذا تفضل ، رائحة الورد ، ام رائحة البعيثران ؟
● رائحة (السليق) طبعا !!
– ماذا تفهم من اغنية (العتبه قزاز ، والسلم نايلو) ؟
● افهم انها ، دعاية لبيع (الحذيان) !!
– ماهي اهم النتائج التي حققتها ادارة مرور الطائف ، في صيف هذا العام ؟
● استطاعت ان تجعل عدد محلات (سمكرة – السيارات) يزيد بنسبة ٩٪ تقريبا !!
– متى عرض التليفزيون مسرحية (المهابيل) ؟
● بعد عرض مسلسل (المجنونة) !!
– يقال ان اكثر (العوانس) من الحاصلات على (الدكتوراه) !!
● واخرهم واحدة حصلت على (الدكتوراه) وكان موضوع رسالتها (دور العانس في بناء الحضارة) !!
– بماذا يمتاز (احسان عبد القدوس) ؟
● بكونه (لاشيء) خرج من (شيء) !!
– ماهي اخر اخبار اللاعبين الذين تم (تنسيقهم) من المنتخب ؟
● كثيرة ، ولكن اهمها ان احدهم بعث الى (الزياني) برسالة طويلة اختتمها بقوله (دخيلك ارحم دموع الوالدة التي ودها تشوفني في دورة – لوس انجليس) !!
– وماذا تتوقع ان يكون رد (الزياني) ؟!
● اكيد رد عليه بقوله (يُبَهْ ماكو مكان للعواطف ، ودموع الوالدة على راسي ، بس مصلحة المنتخب اهم من الرسائل – العاطفية) !!
– ماهي اهم المعلومات التي تعرفها عن (سيري لانكا) ؟
● لحظة اروح انشد (الشغاله) !!
– وعن (كوريا) ؟
● صبرك شوي ، بس يجي (السواق) !!
– عن (عبيله ، وشواله) ؟
● عاد هذي – والله – ما سمعت عنها الا في النشرة الجوية اللي يقولونها في التليفزيون !!

احسان عبد القوس — الزياني

كلمة المحرر

سعد الثوعي الغامدي

● هناك من يحاول ان يلفت انتباهك اليه – ولكن بطريقة عجيبة جدا ، ولا اقول « سخيفة » برغم كونها لاتخلو من السخافة – في كثير من الاحيان !!

فبعض العاجزين عن « الظهور » بجدارة – نراه بحكم الغريزة يلجأ – الى اساليب « ارقوزية » ليس من اجل ان « يظهر » وحسب بل من اجل ان يلفت انتباهك اليه . حتى لو اقتضت الحاجة لتحقيق ذلك – الى نهج اسلوب « الاثارة » كما يفعل اصحاب « الدكاكين » عندما يعلنون عن « البضاعة » المراد تسويقها !! ومن الطبيعي ان تحقق مثل هذه الاساليب « البليدة » بعض جوانب الهدف المقصود – بحيث تجعلك – تلقائيا – تمنح هذا – الصنف من المعقدين – قليلا من « انتباهك » الذي سيسفر – عن مجموعة من النتائج ، التي لن يكون فيها واحدة في صالح هذا النوع العجيب من المتخلفين ثقافيا – بل على العكس فبعضهم يجني على نفسه بمثل هذه – التصرفات – كما جنت على نفسها « براقش » !! بدليل انك عندما تتجاوب مع رغبته ، وتلتفت اليه – تجده اسوأ بكثير مما كنت تظن ، واكثر بلادة مما كنت تتوقع – وهنا لاتملك الا ان « تحزن » فقط ..

وليس حزنك عليه ، ولا حتى على الوقت الذي اضعته في الالتفات اليه – ولكنك تحزن – بسبب ان كل النتائج ، التي جاءت بها « التفاتتك » الى هذا المخلوق – حملت اليك « قناعة » واحدة وهي ان مثل هذه النماذج لايمكن ان تتقدم خطوة صحيحة الى الامام – وان كلما تمارسه لايزيد عن كونه « حصيلة » مؤقتة – لايمكن ان يكون لها موقع قدم في خارطة المستقبل – لانه لايمكن لفقاقيع الصابون – ان تصمد في مواجهة الرياح – وسامحونا !!



شيخنا – الاستاذ « احمد عبدالغفور عطار » :

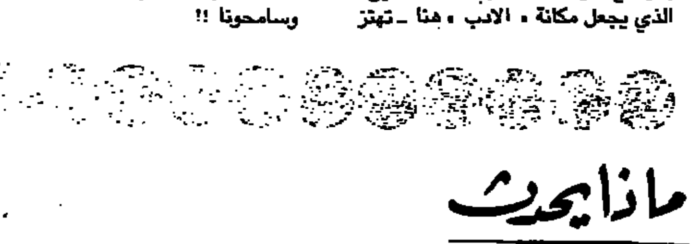
نحن لانرجوك أن ترد .. ولكننا نطالبك بذلك !!

احمد عبد الغفور عطار

● مع بعض – التحفظات – التى لازلت التزم بها – ومع اعتذارى مقدما عن بعض – ماقد يقال عنه « افراطا في التجاوز » الا انني تمنيت لو ان الشيخ – احمد عبدالغفور عطار – صاح على طريقته – هو – او على طريقه صاحبها « الحجاج بن يوسف الثقفي » وردد العبارة الصارمة « انا – ابن جلا وطلاع الثنايا .. الخ » ..

تمنيت ذلك – فور – قراءتي للمقالة التجريدية التي وضع – رسومها البيانية – الكاتب « عبدالمنعم يونس » على واحدة من صفحات الثقافة بمجلة – اقرأ – والتي لازلت وغيري كثيرون « يعتبرون ما ورد في تلك المقالة شيء اكبر من « الفضيحة » ليس في حق « العطار » فقط – بل وفي حق كل من له علاقة بعطاءات ادبائنا ، ومفكرينا – والذين يعتبر « العطار » واحدا منهم .

ولكن « العطار » الى الان لم يرد على ماقيل عنه ، وهذا ما جعل « الامنية » تتحول الى طلب « شبه – اجباري » يجب على شيخنا – العطار – ان يمتثل للتجاوب معه ، ويرد على كل الاتهامات الواردة في المقال – المذكور – وليس ذلك رغبة منا في ان يدافع شيخنا عن نفسه – بقدر ما هي رغبة تدفعنا الى معرفة الحقيقة – خصوصا وان الاتهامات التي وجهها – الكاتب في مقاله – لشيخنا « العطار » مدعومة – بالوقائع ، والاسماء ، والادلة ، الشيء الذي يجعل مكانة « الادب » هنا – تهتز قليلا خصوصا وان قاعدة عريضة من ادبائنا ، ومثقفينا – لازالت تعتبر « العطار » رائدا من رواد الادب والثقافة – وهذا مايجعلنا نطالب – وبالحاح شديد لايقبل المماطلة – من الشيخ « العطار » ان يرد على ما نسب اليه في المقالة المذكورة ، لان هذا حق يجب ايضاحه ، ليس من اجل تبرئة « العطار » او ادانته – ولكن من اجل دفع الشبهة عن – الادب – بصفة عامة – وبالذات في بلادنا الحبيبة – وسامحونا !!



ماذا يحدث

لو اتحد كل ملاقيف العالم !

■ ما اكثر « الملاقيف » !!

وبما ان « اللقافة » مهنة العاطلين عن ممارسة « احترام » اسرار وشئون عباد الله ..

وبما ان « فراغ – الوقت » يحتضن كثيرا من هذا النوع « العاطل » من الناس فقد زاد عدد « الملاقيف » الى درجة اصبحت اللقافة فيها منتشرة اكثر من انتشار « ونيتات » الداتسون في شوارع – مدينة الطائف .. وبما ان انتشار « اللقافة » بهذه الطريقة يشكل خطرا – يهدد بعض امور وشئون عباد الله نتيجة لتدخل « لقافة – الملاقيف » .. وبما ان « اللقافة » بحد ذاتها صفة معقوتة جدا – فقد رأيت ان اكتب لكم – اليوم عن « اللقافة » ..

نعم .. ساكتب عنها مع سابق علمي بان فيكم من سيتهمني باللقافة لانني كتبت موضوعا عن – اللقافة وهذا الاتهام لن « يخدش » اقتناعي بجدوى الكتابة عن « اللقافة » لانه لا يمكن ان يصدر مثل هذا « الاتهام » الا من ملقوف لذلك فهو معذور ودعواتي له بالشفاء ..

● ايها – الطيبون ..

اعلموا هداكم الله ان « اللقافة » انواع : فمنها ما يذبح ، ومنها – ما يتعب ، ومنها ما يضحك ، ومنها ما يجعلك تصاب بالدهشة التي – تصل بك احيانا الى السقوط ، واحيانا الى ارتكاب مغامرة – « تشقيق الثياب » !!!

اجارني الله واياكم من ذلك ..

■ اصدقائي ..

انا لم اخرج بكم عن الموضوع ولم امارس معكم « لعبة » الاعجاز في اختيار الكلمات المناسبة للدوائر الفارغة في « مربع الكلمات – المتقاطعة » لم افعل هذا : –

بدليل انني اخبركم بان « اللقافة » بكل انواعها لا تقود الا الى « العكننة » و « المضايقة » و « خلق – المواقف الحرجة » التي يملأ « الملقوف » بها حياة الاخرين فوق ما هي عليه من كونها « اشارة » واضحة ، وصريحة الى « ثقاله – دم » الملقوف ..

■ ولا يسعدني طبعا – ان اقدم لكم اكثر من « نموذج » لما تفعله اللقافة ، والملاقيف – ولكن ظروف وطبيعة الكتابة عن « اللقافة » تحتم على ذلك .. فانت عندما تكتب رسالة .. او تتحدث في تليفون او تخاطب من يجلس بجانبك .. او تصر على تنفيذ وعد من الوعود او على الغاء وعد من الوعود .. او تعتذر من احد او تعلن رغبتك في مقابلة احد ..

اقول عندما تمارس شئونك الشخصية هذه فتفاجأ بمن معك يصر في مطالبتك بان تخبره لمن تكتب الرسالة ؟! ومن تحادث في التليفون وما هو موضوع – الحديث ؟! ولماذا تريد مقابلة فلان ، ومن هو « فلان » ؟! عند ذلك فانت محذور ، حتى ولو « انفجرت » على طريقة « البراكين – اليابانية » من شدة « الغيظ » .. ولا يلومك احد حتى ولو صرخت على طريقة « رعاة البقر » من شدة « الوجع » ..

ولا يتهمك احد باهانة الاخلاق حتى ولو اسكت هذا « الملقوف » الذي اصبح وجوده ثقيلا الى درجة اخذ فيها يهدد انفاسك بالاختناق ، واعصابك – بالاحتراق ، ويملأ لحظاتك بالعكننة ، والمضايقة ، والمواقف الحرجة التي انت ليس لك ذنب في احتمالها لولا لقافة هذا الملقوف ..

■ وبعد ..

فصدقوني ان من اكثر عباد الله حاجة الى « الخجل » هم « الملاقيف » .. وبالذات ذلك النوع الذي يتدخل في كل شيء حتى لو نظر اليك وانت « تحك راسك » ، او انت « تحلق ذقنك » او « تنظف اذنك » .. فانه لا يرتاح قبل ان يسألك لماذا تحك رأسك ؟! ولماذا تحلق ذقنك ؟! ولماذا تنظف اذنك ؟!

■ ان هذا النوع من الملاقيف ولا استثني الانواع الاخرى .. يحتاجون الى من يضع على افواههم « غمائما » لا تختلف كثيرا عن « غمائم » الثيران !! وسامحونا !!

اتحاد اليد يصدر جداول بطولات الموسم القادم

محمد الترابي (جدة) :
* اصدر الاتحاد السعودى لكرة اليد جداول البطولات للموسم ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ وهى بطولات الدورى الممتاز والدرجة الاولى ودورى الاشبال تحت ١٦ سنة وقد جاءت جداول البطولات كالتالى :

جدول مباريات بطولة الدورى الممتاز للموسم ١٤٠٤ هـ ـ ١٤٠٥ هـ

الدور الاول — السنة الثامنة

الفرق المتبارية	اليوم والتاريخ	الوقت	الملعب
الوحدة × الاتحاد	الخميس ٢ محرم ١٤٠٥ ـ ٢٧ سبتمبر ١٩٨٤	٥ عصرا	ملعب الوحدة بمكة
النهضة × الهلال		٥ عصرا	صالة الراكة بالخبر
الاتصار × الفتح		٥ عصرا	صالة الرئاسة بالمدينة
النجمة × الاهلي		٥ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
الخليج × العربى		٥ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
العربى × النجمة	الاربعاء ٨ محرم ٣ اكتوبر	٤ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
الفتح × الوحدة	الخميس ٩ محرم ٤ اكتوبر	٥ عصرا	صالة الرئاسة بالاحساء
الخليج × الاتصار		٥ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
الاتحاد × النهضة		٥ عصرا	صالة الرئاسة بجدة
الاهلى × الهلال	الجمعة ١٠ محرم ٥ اكتوبر	٥ عصرا	صالة الرئاسة بجدة
الاتحاد × الفتح	الخميس ١٦ محرم ١١ اكتوبر	٥ عصرا	صالة الرئاسة بجدة
النهضة × الاهلى		٥ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
الوحدة × الخليج		٥ عصرا	ملعب الوحدة بمكة
النجمة × الاتصار		٥ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
العربى × الهلال	الجمعة ١٧ محرم ١٢ اكتوبر	٤ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
الاهلى × الاتحاد	الخميس ٧ صفر ٢١ اكتوبر	٥ عصرا	صالة الرئاسة بجدة
الفتح × الخليج		٥ عصرا	صالة الرئاسة بالاحساء
العربى × النهضة		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
الاتصار × الهلال		٥،١٥ عصرا	صالة الرئاسة بالمدينة
الوحدة × النجمة		٥ عصرا	نادى الوحدة بمكة
الخليج × الاتحاد	الخميس ١٤ صفر ٧ نوفمبر	٥ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
الهلال × الوحدة		٤ عصرا	نادى الوحدة بمكة
الفتح × النجمة		٥ عصرا	صالة الرئاسة بالاحساء
النهضة × الاتصار		٥ عصرا	صالة الراكة بالخبر
العربى × الاهلى		٥ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
الاهلى × الاتصار	الخميس ٢١ صفر ١٤ نوفمبر	٥ عصرا	صالة الرئاسة بجدة
النجمة × الخليج		٥ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
النهضة × الوحدة		٥ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
الهلال × الفتح	الجمعة ٢٢ صفر ١٥ نوفمبر	٤ عصرا	صالة الرئاسة بالدرعية
الاتحاد × العربى		٥،١٥ عصرا	صالة الرئاسة بجدة
النجمة × الاتحاد	الخميس ٢٨ صفر ٢١ نوفمبر	٥ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
الاتصار × العربى		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالمدينة
الخليج × الهلال		٥ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
الفتح × النهضة		٥ عصرا	صالة الرئاسة بالاحساء
الوحدة × الاهلى		٥ عصرا	نادى الوحدة بمكة
الاهلى × الفتح	الخميس ٦ ربيع اول ٢٨ نوفمبر	٥ عصرا	صالة الرئاسة بجدة
العربى × الوحدة		٥،١٥ عصرا	صالة الرئاسة بالدرعية
النهضة × الخليج		٥ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
الهلال × النجمة	الجمعة ٧ ربيع اول ٢٨ نوفمبر	٤ عصرا	صالة الرئاسة بالدرعية
الاتحاد × الاتصار		٥ عصرا	صالة الرئاسة بجدة
الوحدة × الاتصار	الخميس ١٣ ربيع اول ٥ ديسمبر	٥ عصرا	صالة الرئاسة بمكة
الاتحاد × الهلال		٥ عصرا	صالة الرئاسة بجدة
النجمة × النهضة		٥ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
الفتح × العربى		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالاحساء
الخليج × الاهلى		٥ عصرا	"صالة الرئاسة بالدمام

جدول مباريات بطولة دورى الاشبال ممتاز تحت ١٦ سنة للموسم ١٤٠٤/١٤٠٥

الدور الاول — السنة الرابعة

الفرق المتبارية	اليوم والتاريخ	الوقت	الملعب
العيون × الفتح	الاربعاء ١ محرم ١٤٠٥ ـ ٢٦ سبتمبر	٤ عصرا	صالة الرئاسة بالاحساء
النور × النهضة	الخميس ٢ محرم ١٤٠٥ ـ ٢٧ سبتمبر ٨٤ م	٤ عصرا	صالة الراكة بالخبر
الوحدة × الاتحاد		٤ عصرا	ملعب الوحدة بمكة
النجمة × الاهلى		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
الخليج × الحزم		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
الاتحاد × النهضة	الخميس ٩ محرم ـ ٤ اكتوبر	٤ عصرا	صالة الرئاسة بجدة
الفتح × الوحدة		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالاحساء
النور × الخليج		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
الحزم × النجمة	الجمعة ١٠ محرم ٥ اكتوبر	٤ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
الاهلى × العيون		٤ عصرا	صالة الرئاسة بجدة
الاتحاد × الفتح	الخميس ١٦ محرم ١١ اكتوبر	٤ عصرا	صالة الرئاسة بجدة
النهضة × الاهلى		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
الوحدة × الخليج		٤ عصرا	ملعب الوحدة بمكة
العيون × الحزم		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالاحساء
النجمة × النور		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
الاهلى × الاتحاد	الخميس ٧ صفر ٣١ اكتوبر	٤ عصرا	صالة الرئاسة بجدة
الفتح × الخليج		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالاحساء
الوحدة × النجمة		٤ عصرا	ملعب الوحدة بمكة
النور × العيون		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
الحزم × النهضة	الجمعة ٨ صفر اول نوفمبر	٤ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
الخليج × الاتحاد	الخميس ١٤ صفر ٧ نوفمبر	٤ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
الوحدة × النور		٤ عصرا	ملعب الوحدة بمكة
الفتح × النجمة		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالاحساء
النهضة × العيون		٤ عصرا	صالة الراكة بالخبر
الحزم × الاهلى		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
الاهلى × النور	الخميس ٢١ صفر ١٤ نوفمبر	٤ عصرا	صالة الرئاسة بجدة
النجمة × الخليج		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
النهضة × الوحدة		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
الحزم × الفتح		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
الاتحاد × العيون	الجمعة ٢٢ صفر	٤ عصرا	صالة الرئاسة بجدة
النجمة / الاتحاد	الخميس ٢٨ صفر ٢١ نوفمبر	٤ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
النور / الحزم		٤ عصرا	صالة الراكة بالخبر
الخليج / العيون		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
الفتح / النهضة		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالاحساء
الوحدة / الاهلي		٤ عصرا	نادي الوحدة بمكة
الاهلي / الفتح	الخميس ٦ ربيع اول ٢٨ نوفمبر	٤ عصرا	صالة الرئاسة بجدة
العيون / النجمة		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالاحساء
النهضة / الخليج		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
الحزم / الوحدة		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
الاتحاد / النور	الجمعة ٧ ربيع اول ٢٩ نوفمبر	٤ عصرا	صالة الرئاسة بجدة
الوحدة / العيون	الخميس ١٣ ربيع اول ٥ ديسمبر	٤ عصرا	نادي الوحدة بمكة
الاتحاد / الحزم		٤ عصرا	صالة الرئاسة بجدة
النجمة / النهضة		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
الفتح / النور		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالاحساء
الخليج / الاهلي		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام

جدول مباريات دوري الدرجة الاولى للموسم ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ

الدور الاول :

الفرق المتبارية	اليوم والتاريخ	الوقت	الملعب
العروبة / الاتفاق	الخميس ٢ محرم ٢٧ سبتمبر	٤ عصرا	ملعب العروبة بالجوف
الروضة / النصر	الجمعة ٣ محرم ١٤٠٥ ٢٨ سبتمبر ٨٤ م	٤ عصرا	صالة الرئاسة بالاحساء
عكاظ / الحزم		٤ عصرا	ملعب عكاظ بالطائف
احد / التالف		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالمدينة
القادسية / الشرق		٤ عصرا	صالة الراكة بالخبر
الشرق / العروبة	الخميس ٩ محرم ٤ اكتوبر	٤ عصرا	ملعب الشرق بالدلم
الحزم / احد	الجمعة ١٠ المحرم ٥ اكتوبر ٨٤ م	٥ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
الاتفاق / الروضة		٥،١٥ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
عكاظ / القادسية		٤ عصرا	ملعب عكاظ بالطائف
التالف / النصر		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
العروبة / عكاظ	الخميس ١٦ محرم ١١ اكتوبر	٤ عصرا	ملعب العروبة بالجوف
الاتفاق / النصر	الجمعة ١٧ المحرم ١٢ اكتوبر ٨٤ م	٤ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
القادسية / احد		٤ عصرا	صالة الراكة بالخبر
الروضة / الشرق		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالاحساء
التالف / الحزم		٥،١٥ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
احد / العروبة	الخميس ٧ صفر ٣١ اكتوبر	٤ عصرا	صالة الرئاسة بالمدينة
الاتفاق / التالف	الجمعة ٨ صفر ١٤٠٥ اول نوفمبر ٨٤ م	٤ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
الحزم / القادسية		٥ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
النصر / الشرق		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالدرعية
عكاظ / الروضة		٤ عصرا	ملعب عكاظ بالطائف
العروبة / الحزم	الخميس ١٤ صفر ٧ نوفمبر	٤ عصرا	ملعب العروبة بالجوف
الشرق / الاتفاق	الجمعة ١٥ صفر ٨ نوفمبر ٨٤ م	٤ عصرا	ملعب الشرق بالدلم
القادسية / التالف		٤ عصرا	صالة الراكة بالخبر
عكاظ / النصر		٤ عصرا	ملعب عكاظ بالطائف
الروضة / احد		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالاحساء
العروبة / القادسية	الخميس ٢١ صفر	٤ عصرا	ملعب العروبة بالجوف
التالف / الشرق	الجمعة ٢٢ صفر ٢٥ نوفمبر ٨٤م	٤ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
الاتفاق / عكاظ		٥،١٥ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
الحزم / الروضة		٥ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
النصر / احد		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالدرعية
التالف / العروبة	الخميس ٢٨ صفر ٢١ نوفمبر	٤ عصرا	صالة الراكة بالخبر
الشرق / عكاظ	الجمعة ٢٩ صفر ٢٢ نوفمبر	٤ عصرا	ملعب الشرق بالدلم
القادسية / الروضة		٤ عصرا	صالة الراكة بالخبر
احد / الاتفاق		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالمدينة
الحزم / النصر		٥ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
الروضة / العروبة	الخميس ٦ ربيع اول ٢٨ نوفمبر ٨٤ م	٤ عصرا	صالة رعاية الشباب الاحساء
عكاظ / التالف	الجمعة ٧ ربيع اول ٢٩ نوفمبر	٤ عصرا	ملعب نادي عكاظ بالطائف
الشرق / احد		٤ عصرا	ملعب الشرق بالدلم
النصر / القادسية		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالدرعية
الاتفاق / الحزم		٥ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
العروبة / النصر	الخميس ١٣ ربيع ٥ ديسمبر	٤ عصرا	ملعب العروبة بالجوف
احد / عكاظ	الجمعة ١٤ ربيع اول ٦ ديسمبر	٤ عصرا	صالة الرئاسة بالمدينة
التالف / الروضة		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
الحزم / الشرق		٤ عصرا	صالة الرئاسة بالقصيم
القادسية / الاتفاق		٤ عصرا	صالة الراكة بالخبر

يصل النهاية
برقم قياسي

العداء الأمريكي، انتونيو ماككي، يرفع يده عقب اجتيازه خط النهاية في سباق الـ٤٠٠ متر خلال مسابقة العاب القوى التي اقيمت في اتلانتا ـ وقد قطع ماككى المسافة في ٤٥،٣ ثانية.

وقد سبق للعداء الأمريكي أن سجل رقما قياسيا جديدا خلال الألعاب التجريبية استعدادا لدورة لوس انجلوس.

(اب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

مدينة لوس انجلوس التي ستشهد المباريات العالمية هذا العام

اشعال الشعلة .. ايذانا ببدء المباريات

لوس انجلوس ثالث مدينة فى العالم تنظم دورة اوليمبية للمرة الثانية

اصبحت لوس انجلوس ثالث مدينة فى العالم تنظم دورة الالعاب الاوليمبية للمرة الثانية بعد لندن ١٩٠٨ و ١٩٤٨ وباريس ١٩٠٠ و ١٩٢٤ وقد حققت بذلك شرفا كبيرا لم يكن سهل المنال ..

وكان قد تم تشكيل لجنة فى الولايات المتحدة عام ١٩٣٩ من اجل اعادة تنظيم الدورة الاوليمبية فى كاليفورنيا غير ان لوس انجلوس لم تستطع لفترة طويلة ان تنافس مدن العالم الاخرى على هذا الشرف ..

واخيرا استطاعت لوس انجلوس ان تتقدم بترشيح نفسها لتنظيم الدورة الاوليمبية .. وقامت بثلاث محاولات عام ١٩٧٦ وعام ١٩٨٠ واخيرا عام ١٩٨٤ فكان الحظ حليفها فى المرة الاخيرة اذ انسحبت طهران قبل الموعد المحدد للتقدم بالترشيحات واصبحت المدينة الامريكية بدون منافس ..

وعندئذ بدأت سلسلة طويلة من المفاوضات والمساومات رفضت المدينة التكفل بتمويل الدورة الاوليمبية وفقا لما ينص عليه ميثاق اللجنة الاوليمبية .. وكانت ضخامة تكاليف دورة مونتريال لاتزال ماثلة فى الاذهان بحيث لم تعد اى مدينة تجرء على الخوض فى المشكلات المالية التى يثيرها تنظيم الدورة الاوليمبية ..

وكانت اللجنة الاوليمبية الدولية قد وافقت فى دورتها الثمانين التى عقدت فى اثينا عام ١٩٧٨ بعد سبعة شهور من المفاوضات على تنظيم العاب ١٩٨٤ فى لوس انجلوس وذلك بشرط ان توقع المدينة قبل اول اغسطس اب ١٩٧٨ عقدا تتعهد فيه بالالتزام بقواعد ميثاق اللجنة الاوليمبية وقد رفض توم برادلى عمدة لوس انجلوس هذا الشرط ..

وبدأت جولة جديدة من المفاوضات واخيرا قررت اللجنة التنفيذية للجنة الاوليمبية فى اجتماعها الذى عقد يومى ٣٠ و ٣١ اغسطس اب عام ١٩٧٨ الذى عقد فى لوزان سويسرا عدم تطبيق القاعدة رقم ٤ فى ميثاق اللجنة الاوليمبية فى دورة لوس انجلوس عام ١٩٨٤ وهى القاعدة المتعلقة بتكفل المدينة المضيفة بكل تكاليف تنظيم الدورة ..

وقد صدق اعضاء اللجنة الاوليمبية على هذا القرار كما وافقت عليه مدينة لوس انجلوس وتم توقيع العقد فى اول مارس اذار ١٩٧٩ والواقع انه لم يكن من خيار امام اللجنة الاوليمبية الدولية .. تماما كما كان الحال عام ١٩٣٢ فقد كانت لوس انجلوس هى المدينة الوحيدة التى تقدمت بطلب تنظيم الدورة .

تشكيل بعثة المملكة فى بطولة السويد الدولية للغطس



محمد العويس (الرياض) :

اعتمد مجلس ادارة الاتحاد العربى السعودى للسباحة تشكيل بعثة المملكة للغطس والمشاركة فى بطولة السويد الدولية بالسويد والتى ستقام خلال الفترة من ٢١ ـ ٢٤/١٠/١٤٠٤ الموافق ١٩ ـ ٢٢ يوليو ١٩٨٤ على النحو التالى :

الاستاذ ابراهيم خليل رئيسا للبعثة
الاستاذ عبد الكريم محمد القمير ادارى ومحاسب
الاستاذ عمرو احمد عبدالله مدرب
الاستاذ احمد حسن مصطفى مساعد مدرب

واللاعبون من الوسطى عادل عبد الكريم القصير ـ ناجى نوار العتيبى ـ خالد نوار العتيبى ـ خالد عبد الكريم الحميدان ـ فوزى صالح القريان ـ

ومن الغربية : محمد عبدالله عونه ـ عبدالله عمر غريب ـ محمد محمد العويس ـ عثمان محمد العويس ـ عبدالله عسيرى .

ومن المقرر ان يتجمع اللاعبون يوم ١٨/١٠/١٤٠٤ ببيوت الشباب بالدمام للاشتراك فى المعسكر التدريبى استعدادا للسفر الى السويد ..

●●●●●●●●●●●

مكتب الغربية يعلن عن مسابقة تحفيظ القرآن

محمد الترابي ـ جدة :
تنفيذا لخطة النشاط الثقافي للموسم ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية مسابقة تحفيظ القرآن لجميع اندية المنطقة وقد جاءت أهداف وشروط جوائز المسابقة كالتالي :

أهداف المسابقة :

ـ العناية بحفظ كتاب الله عز وجل
ـ تشجيع الشباب على التدبر في آيات القرآن الكريم
ـ ايجاد روح التنافس الشريف والعمل على تثبيت القيم الروحية بين الشباب
ـ تربية الشباب دينيا وثقافيا وروحيا

موضوع المسابقة :

الجزء (٣٦) ابتداء من سورة الأحقاف الى نهاية سورة الذاريات .

شروط المسابقة

ـ اشتراك الاندية اجباري في هذه المسابقة
ـ يشترك كل نادي بعدد ٥ من الشباب منهم ٢ احتياطي
ـ يكون المشترك سعودي الجنسية ولا يزيد عمره عن ٢٥ سنة

مكان المسابقة :

. تكون المسابقة على هيئة مهرجان ديني مساء يوم ١٤٠٤/٨/٢٨ بعد صلاة المغرب وذلك على قاعة الاحتفالات ببيت الشباب بجدة.

علامات التحكيم :

ـ الحفظ والتلاوة ٥٠ درجة
ـ التفسير ومعاني المفردات ٢٥ درجة
ـ احكام التجويد ٢٥ درجة
الجملة : ١٠٠

ـ تكون المسابقة على هيئة لقاءات تتم بين الاندية المشتركة (الربيع / الاتصار / الاتحاد / الاهلي / بيت الشباب بجدة)
ـ الفائز الاول سوف يصعد في المسابقة التي ستقام على مستوى المملكة ثم على مستوى دول الخليج.

الجوائز :

ـ كأس المركز الاول والثاني للناديين الفائزين
ـ يمنح الفائزين الاول جوائز مادية وجوائز عينية على جميع الشباب المشارك

بعد صدور الموافقة :

● القدساويون يعسكرون في « هارلو » الانجليزية لمدة شهر
● برنامج مكثف للفريق وعشر مباريات مع أقوى الفرق الانجليزية

عبدالله الشمراني / الدمام :

ضمن الاستعدادات التي يجريها نادي القادسية بالخبر لفريق كرة القدم قبل دخوله منافسات الدوري الممتاز للموسم القادم.. فقد تمت الموافقة على إقامة معسكر خارجي للفريق لمدة شهر واحد اعتبارا من ١٥ ذي القعدة وحتى ١٥ ذي الحجة بمدينة هارلو الانجليزية.. وحول ذلك تحدث للصفحة الاستاذ احمد الزامل رئيس مجلس الادارة موضحا الاهداف التي من اجلها سيقام هذا المعسكر.. ومفندا فوائده على الفريق.. الذي يستعد لخوض اقوى موسم متوقع.. لما يتميز به عن سابقه من هبوط وبقاء للفريق الاقوى.. فقال الاستاذ الزامل حول ذلك :

الهدف.. هارلو

بعد أن صدرت الموافقة على اقامة معسكر فريقنا الاول لكرة القدم في انجلترا وفي مدينة « هارلو » بالذات.. التي تبعد عن لندن حوالي ٥٠ ميلا.. بدأنا نعد العدة.. ونضع البرنامج النهائي لاقامة هذا المعسكر.. الذي سوف يبدأ في ١٥ من الشهر القادم وينتهي في ١٥ ذي الحجة ولمدة شهر كامل..

عشر لقاءات قوية سنلعبها

وقال أبوصقر : سيلعب الفريق هناك عشر مباريات ودية.. تجريبية.. إستعدادية.. ستكون جميعها مع فرق ذات مكانة وشهرة عالية وهي :

١) المباراة الاولى ستكون امام فريق توتنهام الاول
٢) ثم امام شباب توتنهام
٣) سنلعب أمام فريق ساوث هامتون الاول
٤) ثم امام شباب ساوث هامتون..
٥) وبعد ذلك نلعب أمام ارسنال الاول
٦) ثم نلعب امام شباب الارسنال
٧) فنرد الزيارة لفريق « لوش تاون » الذي لعب امامنا في الدمام.. بلقاء ودي سابع ضمن هذه اللقاءات
٨) وسيكون اللقاء الثامن امام وتفورد الذي يعتبر من أقوى فرق المقدمة في انجلترا.
٩) ونلعب لقاءنا التاسع أمام المنتخب القطري للناشئين الذي سيعسكر معنا في مدينة هارلو.
١٠) ونختتم اللقاءات بمباراة أمام فريق



احمد الزامل

كاظمة الكويتي.. الذي سيعسكر هو الآخر في نفس هارلو.

٣١ شخصا افراد البعثة

وستتكون البعثة القدساوية في هذا المعسكر من ٢٥ لاعبا بالاضافة الى الاستاذ جاسم الياقوت نائب رئيس النادي.. ورئيس البعثة وخليل الياس إداري وأحمد سعد مدير الفريق ويسري صادق إخصائي علاج طبيعي.. وشيكاريه مدرب الفريق ومساعده ترسيسو..

تمارين قوية استعدادية

وسيكون برنامج المعسكر مليئا بالفقرات والانشطة وزيارة المعارض والمتاحف والمناطق الاثرية في مختلف مدن انجلترا..

أما تمارين الفريق فستكون على فترتين صباحية من الساعة ٨ الى الساعة ١٠ ومسائية من الساعة ٦ الى الساعة ٨ مساءا.. وسيتخلل ذلك ايضا جولات حرة تحت إشراف رئيس البعثة والاداري المرافق ومدرب الفريق ومديره.

نأمل ان يستفيد الفريق القدساوي من معسكره الطويل هذا وأن تعود الفائدة على نتائجه في منافسات الدوري الساخن بالموسم المقبل..



قدم القادسية

أمير الشباب يعتمد البرنامج الزمني

● لنشاطات ومسابقات الكراتيه والتايكوندو والجودو

محمد الترابي ـ جدة :

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب البرنامج الزمني للاتحاد العربي السعودي للكراتيه والتايكوندو والجودو للموسم ١٤٠٤ / ١٤٠٥ وقد جاء البرنامج كالتالي :

بيان ومواعيد النشاطات والمسابقات واماكن اقامتها موسم ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ

● اختبارات الترفيع :

١ ـ المرحلة الاولى للمنطقة الوسطى من ١٤٠٥/١/٣ الى ١٤٠٥/١/٤ بمعهد التربية الرياضية بالرياض
٢ ـ المرحلة الاولى للمنطقة الغربية من ١٤٠٥/١/١٠ الى ١٤٠٥/١/١١ بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة
٣ ـ المرحلة الاولى للمنطقة الشرقية من ١٤٠٥/١/١٧ الى ١٤٠٥/١/١٨ بنادي القادسية بالخبر
٤ـ المرحلة الاولى لمنطقة الاحساء من ١٤٠٥/١/٢٤ الى ١٤٠٥/١/٢٥ بنادي الفتح بالمبرز
٥ ـ المرحلة الاولى للمنطقة الجنوبية من ١٤٠٥/٢/١ الى ١٤٠٥/٢/٣ بصالة الخالدية بابها
٦ ـ المرحلة الاولى لمنطقة القصيم من صفر ١٤٠٥ بالمركز الرياضي ببريدة
٧ ـ المرحلة الاولى لمنطقة المدينة المنورة في صفر ١٤٠٥ بنادي احد بالمدينة المنورة
٨ ـ المرحلة الثانية للمنطقة الشرقية من ١٤٠٥/٥/١٢ الى ١٤٠٥/٥/١٣ بنادي القادسية بالخبر
٩ ـ المرحلة الثانية لمنطقة الاحساء من ١٤٠٥/٥/١٨ الى ١٤٠٤/٥/١٩ بنادي الفتح بالمبرز
١٠ ـ المرحلة الثانية للمنطقة الوسطى من ١٤٠٥/٥/٢٦ الى ١٤٠٥/٥/٢٧ بمعهد التربية الرياضية بالرياض
١١ ـ المرحلة الثانية للمنطقة الغربية من ١٤٠٥/٦/١٠ الى ١٤٠٥/٦/١١ بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة
١٢ ـ المرحلة الثانية لمنطقة المدينة المنورة ١٦ جمادى الثاني ١٤٠٥ بنادي احد بالمدينة المنورة
١٣ ـ المرحلة الاخرة لمنطقة القصيم ١٨ جمادى الثاني ١٤٠٥ بالمركز الرياضي ببريدة
١٤ ـ المرحلة الثانية للمنطقة الجنوبية من ١٤٠٥/٦/٢٢ الى ١٤٠٥/٦/٢٤ بصالة الخالدية بابها .

● التايكوندو :

١ ـ بطولة المنطقة الوسطى من ١٤٠٥/١/١ الى ١٤٠٥/١/٢ بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض
٢ ـ بطولة المنطقة الغربية من ١٤٠٥/٢/١٣ الى ١٤٠٥/٢/١٤ بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة
٣ ـ بطولة المنطقة الشرقية من ١٤٠٥/٣/١٩ الى ١٤٠٥/٣/٢٠ بجامعة البترول والمعادن بالظهران
٤ ـ بطولة دوري منتخبات المناطق من ١٤٠٥/٣/٢٦ الى ١٤٠٥/٣/٢٧ بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض
٥ ـ بطولة المملكة الفردية من ١٤٠٥/٥/١٧ الى ١٤٠٥/٥/١٩ بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض .

● جودو :

١ ـ بطولة المنطقة الوسطى من ١٤٠٥/١/١٥ الى ١٤٠٥/١/١٦ بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض

٢ ـ بطولة المنطقة الغربية والمدينة المنورة من ١٤٠٥/١/٢٨ الى ١٤٠٥/١/٢٩ بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة
٣ ـ بطولة المنطقة الشرقية والاحساء من ١٤٠٥/٢/٢٧ الى ١٤٠٥/٢/٢٨ بجامعة البترول والمعادن بالظهران
٤ ـ بطولة المنطقة الجنوبي من ١٤٠٥/٣/١٢ الى ١٤٠٥/٣/١٣ بصالة الخالدية بابها
٥ ـ بطولة دوري منتخبات المناطق من ١٤٠٥/٥/٢٤ الى ١٤٠٥/٥/٢٥ بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض .

● الكاراتيه :

١ ـ الاسبوع الاول من دوري اندية المملكة من ١٤٠٥/١/٨ الى ١٤٠٥/١/٩ بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة
٢ ـ الاسبوع الثاني من دوري اندية المملكة من ١٤٠٥/١/٢٢ الى ١٤٠٥/١/٢٣ بالمركز الرياضي بالاحساء
٣ ـ الاسبوع الثالث من دوري اندية المملكة من ١٤٠٥/٢/٦ الى ١٤٠٥/٢/٧ بالمركز الرياضي ببريدة
٤ ـ الاسبوع الرابع من دوري اندية المملكة من ١٤٠٥/٢/٢٠ الى ١٤٠٥/٤/٢١ بنادي عكاظ بالطائف
٥ ـ الاسبوع الخامس من دوري اندية المملكة من ١٤٠٥/٣/٥ الى ١٤٠٥/٣/٦ بجامعة البترول والمعادن بالظهران
٦ـ الاسبوع السادس من دوري اندية المملكة من ١٤٠٥/٣/١٢ الى ١٤٠٥/٥/١٣ بالمركز الرياضي بابها
٧ ـ الاسبوع السابع من دوري اندية المملكة من ١٤٠٥/٤/٣ الى ١٤٠٥/٤/٤ بنادي الوحدة بمكة المكرمة
٨ ـ الاسبوع الثامن من دوري اندية المملكة من ١٤٠٤/٥/٣ الى ١٤٠٥/٥/٤ بصالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة
٩ ـ نهائي دوري اندية المملكة من ١٤٠٥/٥/١٠ الى ١٤٠٥/٥/١١ بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض
١٠ ـ بطولة المملكة للفردي والفرق من ١٤٠٥/٦/٢٨ الى ١٤٠٥/٧/١ بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض
١١ـ بطولة المملكة للفردي والفرق من ١٤٠٥/٦/٢٨ الى ١٤٠٥/٧/١ بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض .



الامير فيصل بن فهد

كراتيه



شيلي تشارك بكرة القدم في الاولمبياد

ستوفد شيلي فريقا لكرة القدم .. وقد اتخذ القرار في ختام اجتماع بين رئيس اللجنة الاولمبية الشيلية ورؤساء الاتحاد العام لكرة القدم .. وقد قام الاتحاد بعد ذلك بقليل بنشر قائمة تضم ١٧ لاعبا تؤكد اسماء المنتخب التي كان قد تم ارسالها الى منظمي الدورة ..
ومن المعروف ان شيلي ستكون ضمن المجموعة /١/ التي ستلعب في بوستون وانابوليس والتي تضم فرنسا والنرويج وقطر ومن المقرر ان تجري المباراة الاولى بين النرويج وشيلي يوم ٢٩ يوليو /تموز/ الحالي ..

٤٨ هنديا في لوس انجلوس

تقرر ان يضم المنتخب الهندي في دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس ٤٨ رياضيا من بينهم ٦ سيدات ٥ في العاب القوى وواحدة في الرماية . وسيشترك هؤلاء الرياضيون في مباريات الهوكي والعاب القوى والرماية والملاكمة والمصارعة ورفع الاثقال وسباق القوارب الشراعية والتنس ..

اليوم في الرباط :

بدء بطولة افريقيا الثالثة لألعاب القوى

تبدأ اليوم بالرباط بطولة افريقيا الثالثة لالعاب القوى والتي تشارك فيها عشر دول افريقية بلاعبين من الحاصلين على بطولات العالم في الرياضيات المختلفة ..

ومن المعروف ان كينيا تحتل المكانة الأولى في العاب القوى الافريقية .. وكانت قد حصلت على ١٨ ميدالية [رجال] من بينها خمس ميداليات ذهبية .. وحصلت (السيدات) على ١٥ ميدالية من بينها سبع ميداليات ذهبية وفيما يلي اسماء المشتركين في البطولة ..

رجال
١٠٠ متر / ارنست اوبنج / غانا / ١٠,٢
٢٠٠ متر / بوبكر ديالو / السنغال / ٢٠,٨
٤٠٠ متر / امادو ديابا / السنغال ٤٥,٨
١٥٠٠ متر / كيكويش شوريوت / كينيا / ٣,٤٢,٢٢
٨٠٠ متر / جوماندينا / كينيا / ١,٤٨,١
٥٠٠٠ متر / وداجو بولتي / اثيوبيا / ١٣,٤٥
١٠٠٠٠ متر / محمد قدير / اثيوبيا / ٢٨,٥٥,٥
١١٠ متر / حواجز / فيليب سانج / كينيا / ١٣,٨
٤٠٠ متر / حواجز / امادو ديابا / السنغال / ٤٩,٥
٣٠٠٠ متر / عدو / ايشيتوتورا / اثيوبيا / ٨,٢٠,٢
الوثب الطويل / دودو نداى / السنغال ٦٢,٧متر
الوثب العالي / موسى فال / السنغال ٢٠,٢متر
الوثب الثلاثي / مامادو ديالو / السنغال / ٣٣,١٦متر
الزانة / لوا ليجبو / ساحل العاج / ٤,٠٠ متر
الجلة / ناجي اسعد / مصر / ٣٠,٤٤متر
القرص / محمد نجيب / مصر / ٥٩,٨٢متر
الرمح / زكايوماليكوا / تنزانيا / ٧٦,١٨ متر
المطرقة / هشام جريس / مصر / ٦٠,٦٤ متر
تتابع ٤ في ١٠٠ / ساحل العاج / ٤٠,٣
تتابع ٤ في ٤٠٠ / كينيا / ٣,٠٥,٥
٢٠ كيلو مشي / سيميسو حسن / اثيوبيا / ٤١,٢٨,٤ ساعة
ماراثون / جوما ايكانجا / تنزانيا / ٢١,٥ ساعتين
ديكاتلون / شارل كيوكو / كينيا / ٨٠٠,٧ نقطة
١٠٠ متر / اليس ادالا / كينيا / ١١,٦
٢٠٠ متر / ايفلين اديرو / كينيا / ٢,٠٧
٤٠٠ متر / روث اتوتي / كينيا / ٥٤,٤
١٥٠٠ متر / جوستينا كيير شير / كينيا / ٤,٢١,٨
٣٠٠٠ متر / جوستينا كييرشير / كينيا / ٩,٢٠,٢
١٠٠ متر حواجز / نوال المتوكل / المغرب ١٣,٨
٤٠٠ متر حواجز / نوال المتوكل / المغرب / ٥٨,٢
الوثب الطويل / جاسينتا سيريت / كينيا / ٥,٣٧ متر
الوثب العالي / برتاند انيونتوك / الجابون / ١,٦٧ متر
الجلة / اوديت ميستول / الجابون / ١٤,٢١متر
القرص / زبيدة لعيون / المغرب / ٥١,٥٠متر
الرمح / اجنيس تشونت / كاميرون / ٥٠,٦٤متر
تتابع ٤ في ١٠٠ متر / كينيا ٤٦,٨
تتابع ٤ في ٤٠٠ متر / كينيا / ٣,٤٣,٨
الثماني / شريفة مسكاوي / المغرب ٥,٣٥٣ نقطة
ولم يمكن احتساب الاوقات بدقة لحدوث عطل في التيار الكهربائي ..

وسيكون برنامج هذه الدورة على النحو التالي :

● صباحا :

١٠ص ٨٠٠ متر العشاري
١٠,٢٠ ص : ١٠٠ متر سيدات ، مجموعات ،
١٠,٤٠ : ١٠٠ متر رجال ، مجموعات ، ١١ص : القفز الطولي ، العشاري ،
١١,١٥ص : ٤٠٠ مترحواجز سيدات ، مجموعات ،
١١,٣٠ : ٤٠٠ متر رجال ، مجموعات ،

● مساء :

٣ : حفل الافتتاح
٤ : ٤٠٠ متر حواجز رجال ، نصف النهاية ، .
٤ : رمي الكرة الحديدية ، العشاري ،
٤,٢٠ : ٨٠٠ متر سيدات ، نصف النهاية ،
٤,١٠ : رمي المطرقة رجال ، النهاية ،
٤,٣٥ : ١٠٠ متر رجال ، نصف النهاية ،
٤,٥٠ : ٤٠٠ متر سيدات ، نصف النهاية ،
٥ : القفز الطولي ـ سيدات
٥,٢٠ : ٨٠٠ متر ـ سيدات ، نصف النهاية ،
٥,١٥ : رمي الرمح ، سيدات ،
٥,٣٥ : ٢٠ كلم مشي ـ رجال ، الانطلاقة ،
٥,٣٠ : القفز العلوي ، سيدات ،
٥,٤٥ : ٨٠٠ متر ـ رجال ، نصف النهاية ،
٦,٥ : ٣٠٠٠ متر موانع ، نصف النهاية ،
٦,٣٥ : ٨٠٠ متر رجال ، النهاية ،
٧,٥ : ٢٠ كلم مشي ، الوصول ،
٧,١٥ : ٤٠٠ متر ، العشاري ،

٢٢ دولة آسيوية في البطولة بالرياض

المملكة في مقدمة المجموعة الأولى

● فيما اجريت قرعة ... الآسيوية للناشئين

محمد العويس ، الرياض ،

بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد لشئون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة د . صالح احمد بن ناصر ونائب رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة محمد حماد اجريت صباح امس الاول بقاعة الاجتماعات بالرئاسة قرعة البطولة الاسيوية الثانية للناشئين في الكرة الطائرة والتي ستقام بالرياض خلال شهر محرم ١٤٠٥ الموافق لشهر اكتوبر ١٩٨٤ تحت الاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة وبمشاركة ٢٢ دولة اسيوية وهي :

ـ فلسطين، البحرين ، قطر ، العراق، لبنان ، دولة الامارات . جمهورية اليمن العربية ، جمهورية اليمن الديمقراطية ، الاردن ، استراليا ، باكستان ، ايران ، الهند ، بنجلاديش ، اليابان ، سيرلانكا ، الصين الشعبية ، الصين الوطنية ، كوريا الجنوبية ، اندونيسيا ، نيبال ، المملكة العربية السعودية الدولة المضيفة .

وقد القى رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة د . صالح احمد بن ناصر كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بنائب رئيس الاتحاد الاسيوي لحضوره كممثل للاتحاد في عملية اجراء القرعة حيث اعرب سعادته عن شكره وتقديره واعضاء الاتحاد لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية للدعم المستمر لجهود الاتحاد وبصفة خاصة في تنظيم البطولة الدولية واشار سعادته في كلمته بان الاتحاد السعودي قد تلقى حتى الان موافقات اثنين وعشرين دولة اسيوية للمشاركة في هذه البطولة تأتي انطلاقا من رغبة هذه الدول للحضور والتنافس وفي ختام كلمته وجه سعادته الشكر والتقدير الى رئيس واعضاء الاتحاد الاسيوي باسم الاتحاد السعودي لتلبيتهم دعوة الاتحاد السعودي لاقامة البطولة بالمملكة . كما وجه سعادته المجهود الكبير الذي يبذله الاتحاد السعودي لاقامة هذه البطولة من اجل اظهارها بالمظهر المشرف .

كما القى نائب رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة الاستاذ محمد حمادة كلمة وجه فيها الشكر والتقدير لرئيس واعضاء الاتحاد السعودي باسم الاتحاد الاسيوي على الاستجابة الكريمة لتنظيم هذه البطولة بالمملكة حيث اعرب عن ثقته واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي على النجاح والتوفيق التي ستحققها هذه البطولة بمشيئة الله تعالى وذلك بما يتمتع به اعضاء مجلس الادارة لدى الاتحاد السعودي من قدرة على حسن التنظيم لمثل هذه المناسبات بالمملكة والذي يشرفنا ان تحتضن هذه البطولة الاسيوية التي عودتنا على احتضان كافة اللقاءات الاسوية والشبابية والرياضية بنجاح تام .

بعد ذلك بدات عملية القرعة لهذه البطولة حيث تم وضع اربع مجموعات وجاءت المملكة العربية السعودية على راس المجموعة الاولى بصفتها الدولة المضيفة وكوريا الجنوبية على راس المجموعة الثانية بصفتها بطلة البطولة الاولى التي اقيمت عام ١٩٨٠ وجاءت اليابان على راس المجموعة الثالثة بصفتها ثاني البطولة الاولى والصين الشعبية على راس المجموعة الرابعة بعد تنازل الهند صاحبة المركز الثالث في البطولة الاولى .

● ولقد جاءت القرعة ببيان المجموعات كالاتي :

○ مجموعة ا :
● المملكة العربية السعودية ، الامارات ، البحرين ، بنجلاديش ، باكستان . نيبال .
○ مجموعة ب :
● كوريا الجنوبية ، استراليا، العراق ، لبنان ، الاردن ، سيرالانكا .
○ مجموعة جـ :
● اليابان ، اندونيسيا ، الصين الوطنية ، اليمن العربية ، قطر .
○ مجموعة د :
● الصين الشعبية ، الهند ، ايران ، اليمن الديمقراطية ، فلسطين .

د . صالح بن ناصر



لقطة من افتتاح البطولة العربية للناشئين والتي استضافتها المملكة في العام الماضي

هؤلاء لن يشاركوا في لوس انجلوس !!

لن تشترك ١٧ دولة من بين ١٥٨ من الاعضاء في اللجنة الدولية للالعاب الاولمبية في دورة لوس انجلوس : افغانستان والبانيا وانجولا وبلغاريا وكوريا الشمالية وكوبا واثيوبيا والمجر وايران ولاوس ومنغوليا وبولندا والمانيا الديمقراطية وتشيكو سلوفاكيا والاتحاد السوفيتي وفيتنام وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ..

وقد اعلن الاتحاد السوفيتي قراره رسميا بالعدول عن الاشتراك في الالعاب في ٨ مايو / ايار / ١٩٨٤ مما ادى الى انسحاب ١٤ دولة اخرى واعلنت ايران انها لن تشترك في دورة لوس انجلوس .. اما البانيا فهي متغيبة عادة عن الساحة الاولمبية ..

وكان رد ١٤١ لجنة اولمبية من الاعضاء في اللجنة الدولية للالعاب الاولمبية ايجابيا قبل ٢ يونيو /حزيران / الماضي تاريخ انتهاء موعد قبول المشتركين . ويمثل هذا العدد رقما قياسيا في مجال المشتركين فقد كان عدد المشتركين في ميونخ / ١٩٧٢ / ١٢٢ دولة بينما استقبلت المكسيك / ١٩٦٨ ١١٣ دولة . وفي مونتريال ١٩٧٦ وموسكو ١٩٨٠ / تأثرت الدورة الاولمبية بشدة من حركات المقاطعة حيث اشترك في كل منهما على التوالي ٩٢، ٨١ دولة .

مكتب الغربية ينظم مسابقات ثقافية

● عكاظ جدة :

● تنفيذا لخطة النشاط الثقافي لعام ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية المسابقات التالية :

المسابقة الاولى : الشعر الموزون المقفى / عنوان القصيدة (القيت نظرة على الحجيج في مشعر من مشاعر الحج فحرك مشاعرك جلال الموقف وعظمته ومافيه من معان جليلة)
ـ يمكن للشباب ذكورا واناثا التقدم لهذه المسابقة

ـ لايقل عدد ابيات القصيدة عن ٢٠ بيتا
ـ ان يكون الانتاج حديثا ولم يسبق نشره
ـ ان يتقدم المتسابق بعدد ٣ نسخ من كل قصيدة مرفقا بها غلاف موضح عليه الاسم والسن والعنوان

ـ ان يكون المتسابق سعودي الجنسية ولايزيد عمره عن ٢٥ سنة
المسابقة الثانية : المقال الادبي وعنوانه : ظاهرة الخدم وسلبياتها في المجتمع
ـ يمكن للشباب ذكورا واناثا التقدم لهذه المسابقة

ـ ان يكون المتسابق سعودي الجنسية ولايزيد عمره عن ٢٥ سنة
ـ الا يقل المقال عن ٥ صفحات فلوسكاب ولايزيد عن ١٠ صفحات
ـ الا يكون قد سبق نشره او تقديمه لاى جهة اخرى

ـ ان يتقدم المتسابق بـ ٣ نسخ مرفقا بها غلاف موضح عليه الاسم والسن والعنوان
المسابقة الثالثة : القصة القصيرة وعنوانها (الاخلاص في العمل)
ـ يمكن للشباب من الجنسين التقدم لهذه المسابقة
ان يكون المتسابق سعودي الجنسية ولايزيد عمره عن ٢٥ سنة
ـ ان تتميز بالاصالة والا تكون منقولة او مقتبسة او مترجمة ولاتزيد عن ١٠ صفحات
ـ ان تكون القصة من ٣ نسخ مرفقا بها غلاف موضح عليه الاسم والسن والعنوان
يرسل الانتاج على العنوان التالي : مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية (الشئون الثقافية /طريق المدينة المنورة بجوار وزارة التخطيط) وآخر موعد لارسال الانتاج هو نهاية ذي الحجة عام ١٤٠٤ وسوف تشكل لجنة لفحص وتقييم الانتاج على مستوى المنطقة وتوزيع الجوائز القيمة على الفائزين وارسال الانتاج بعد تقييمه الى القسم الادبي بالشئون الثقافية بالرئاسة لاختيار الخمسة الفائزين الاوائل على مستوى المملكة بالاضافة الى ان المتسابقين يحق لهم تمثيل المملكة في الداخل والخارج ..

رئيس نادي النهضة :

● مدرب الفريق الأول تأخر لظروف .. وابرقنا له بسرعة الحضور

● مبروك للنهضاويين بمدرب اللياقة .. وبالوجوه الجديدة بالفريق ..!

● عبدالله الشمراني / الدمام

بصورة منتظمة .. وبعدد كبير من اللاعبين بدأ الفريق النهضاوي الأول لكرة القدم تمارينه الرسمية اعتباراً من مساء امس الأول على ملاعب النادي الجديدة بطريق الخبر.. تحت اشراف الكابتن عنبر جاسم الذي تم ترشيحه بصفة رسمية من قبل مجلس الادارة لمساعدة المدرب الأول ، بكار الشاذلي ،

وحول هذا العدد الضخم من اللاعبين قال الاستاذ حمد العلي رئيس النادي ان النادي فخور بأن يحتضن مثل هذا الكم الكبير ويتمنى ان تظهر النهضة بمستواها المأمول على عاتق هؤلاء الشباب .. وأن يساهموا .. مجتمعين في رسم الانتصارات النهضاوية .. على صعيد كرة القدم ..

مكسب نهضاوي جديد

وامتدح الاستاذ العلي مدرب اللياقة الجديدة الذي عين مؤخرا للفريق الأول الاستاذ محمد فرج الطلال وهو خريج كلية التربية بالرياض ويحمل شهادة البكالوريوس في التربية البدنية .. ومن ابناء النادي المخلصين وقال رئيس النادي : ان الطلال يعتبر مكسبا للفريق لعدة اعتبارات من اهمها ان المذكور يعتبر من خيرة العاملين بهذا المجال لخبرته وعلمه في هذا المجال .. ولكونه من ابناء النادي ويهمه ارتفاع مستوى زملائه

العدد كبير والطلب محدود

وحول سفر الفريق الأول لكرة القدم الى هولندا لاقامة معسكره المرتقب هناك قال : في الحقيقة اننا أمام هذا العدد الكبير من اللاعبين سنختار .. فيمن سنختار ولكن سنترك الأمر للسيد بكار مدرب الفريق ومساعده الكبتن عنبر وهما خير من يقدر ويختار ..

اما العدد فسيكون حوالي ٢٥ لاعباً اضافة الى الطاقم الفني والاداري والاعلامي المرافق للبعثة .. وللعلم فقط سيكون رفق البعثة مجموعة طيبة من الحراس الذي سيعتمد عليهم النادي في المواسم القادمة منهم الحارس العائد عبدالله سعد .. وزملاؤه عدنان المنصور وسلمان البيشي وعبدالله محمد العثمان ..

اضافة الى مجموعة من الوجوه الجديدة التي سجلت رسمياً بعد الدورة التنشيطية التي اقامها النادي خلال شهر رمضان الماضي ومنهم بدر السلمي .. والكويتي ..

وعالي الشمراني .. الذي تنازل عنه نادي حراء بمكة المكرمة .. وتم تسجيله بكشوفاتنا واللاعب العائد بشهادة الماجستير ابن النادي الخلوق خالد الطعيمي ... وآخرون

المدرب قادم

وحول تأخر مدرب الفريق السيد بكار الشاذلي عن الحضور قال الاستاذ حمد أن بكار كان قد ابرق للادارة واخبرها عن ظروفه .. وازاء الاستعداد للسفر لاقامة المعسكر فقد ابرقنا له امس الأول بسرعة الحضور .. لموافقة الفريق في معسكره .. على ان ينظر في في موضوع ظروفه الخاصة حال العودة من المعسكر .. ومن المتوقع حضوره هذه الأيام ..

لاصحة لخلاف ذلك

ورداً حول ما اشيع بأن اللاعب عبداله محمد عثمان الذي لعب بدورة نادي القادسية الرمضانية كحارس مرمى الفريق بدر الزمان وحصل على المركز الثالث بالدورة .. انه مصنف ضمن فريق نادي الثقبة قال رئيس نادي النهضة : ان الحارس المذكور من ابناء النادي وسجل بكشوفات النادي كلاعب في فريق العاب القوى .. ولاصحة لما جاء خلاف ذلك .. واللاعب العثمان خامة جيدة بدات تعطى دلالتها بمستقبل طيب للفريق ..

قدم النهضة

اليوم بالقاهرة :

الاهلي المصري والجيش العراقي

يلتقي اليوم بالقاهرة فريقا النادي الاهلي المصري ونادي الجيش العراقي لكرة اليد والفائز ببطولة الدوري العام لأندية الدرجة الأولى هذا العام ..

كما يلتقي الجيش العراقي ايضا يوم السبت القادم مع فريق مصر للطيران على الملعب الرئيسي لنادي هليوبوليس ..

شمس وظلال

الأمنية

طلبت ليلى مقابلة الرئيس ريجان.. ووزارة الخارجية الامريكية، لازالت تدرس هذا الطلب، وتتشاور في نفس الوقت مع المخابرات الامريكية، ومجلس الأمن القومي الأمريكي، الذي طلب من السفارة الامريكية في الكويت، الاجابة على اكثر من مائة سؤال، موجه للآنسة ليلى.. لكي يستطيع الموافقة على طلب المقابلة !!.

وليلى فتاة فلسطينية، تعيش في الكويت، وربما ولدت في الكويت ايضا، وفازت في هذا العام بالمركز الأول، في امتحانات الثانوية العامة، وحصلت على مجموع ٩٧٫٤٪.

وعندما سألتها الصحافة الكويتية، عن امنياتها بعد هذا النجاح العظيم، قالت ليلى غازي حسن :

- ان من بين أمنياتي، مقابلة الرئيس الأمريكي، لأشرح له حقيقة القضية الفلسطينية..!!

يبدو أن نشوة النصر والنجاح، قد أخذت ليلى بعيدا.. الى درجة ان ليلى، بدأت تحلم أحلاما مزعجة، أو ربما هي كوابيس اكثر منها أحلاما..! لا أدري، لماذا تمنت ليلى، هذه الأمنية السخيفة..؟!

فمن يطيق ان يقابل الرئيس الأمريكي، سيما وهو خارج لتوه من امتحان عربي، كما هو الحال بالنسبة لليلى..؟!

لا ادري.. ربما يكون للست ليلى حساباتها الخاصة..؟!

وربما تملك الست ليلى منطقا، وحجة، وبيانا أقوى من كل المنطق، والحجج، والبيان، الذي ملكه العرب، وقدموه في ماضي الازمان، للرؤساء الأمريكان.. وربما لدى الست ليلى تكنيكا جديدا، سوف تتبعه مع الرئيس الأمريكي، كان غائبا عن تفكير العرب في سالف الأزمان..

على كل حال نحن بالانتظار..

ومن هنا حتى تنتهي اجراءات ترتيب المقابلة، يكون الرئيس الأمريكي، قد دخل معركة الانتخابات الأمريكية، مما سوف يؤجل المقابلة الى ما بعد الانتخابات.

وبعد الانتخابات، سوف يكون على جدول أعمال الرئيس الجديد، قضايا عالمية، تمتد من بلاد ماركوس، حتى جمهوريات الموز في أمريكا اللاتينية، مرورا بوطن الست ليلى.. وسوف يظل الرئيس الأمريكي يماطل، حتى تقترب نهاية عهده، ليدخل معركة الانتخابات من جديد.. وهلمّ جرا..

انني أشفق على ليلى، وعلى احلامها..

فقد كان بودي ان يكون حلمها، سلوك طريق الى بوابة الوطن، غير طريق البيت الأبيض فقد جُرب هذا الطريق، من قبل، ولم يقد إلا الى الهاوية..!

ولكن يبدو ان ليلى مصرّة على تحقيق أمنيتها..

ويبدو أن نشوة النصر والنجاح قد أخذتها بعيدا عن أرض الواقع السياسي.

ولكن.. سبحان الله.. فلربما تنجح ليلى..!

فالله يضع سره في أضعف خلقه..

شاكر النابلسي

المدينة المنورة عضو اساسي في منظمة العواصم والمدن الاسلامية

■ عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

يبدأ في انقرة يوم ١٨ شوال الحالي المؤتمر العام الثالث لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية وسوف يستمر المؤتمر الى ٢١ من نفس الشهر ..

ومن المقرر ان يناقش المؤتمر تقرير الامين العام للمنظمة عن اعمالها ونشاطاتها منذ انعقاد المؤتمر العام الثاني باسلام اباد كما سيناقش المؤتمر اقرار توصية باعتبار المدينة المنورة عضوا اساسيا في المنظمة ولتكون عضوا دائما في المجلس الاداري ..

ويناقش المجلس اقرار توصية المجلس الاداري بالموافقة على صندوق حماية التراث الاسلامي وتحديد موعد ومكان انعقاد المؤتمر العام ..

ومن ناحية اخرى صرح معالي المهندس عبد القادر حمزه كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية .. بان معرضا معماريا وتخطيط مدن لمشاريع اسكانية وتخطيطية في العالم الاسلامي سيقام اثناء فترة انعقاد المؤتمر وسيشارك في هذا المعرض كبريات المدن والعواصم ويتضمن المعرض مشاريع الاسكان في كل عاصمة والمشاريع التخطيطية في العواصم والمدن لابراز تأثير البيئة الاسلامية على تلك المشاريع والمخططات كما سيشارك مركز ابحاث الحج بجامعة ام القرى وقسم العمارة الاسلامية والهندسة بكلية العلوم التطبيقية والهندسية بجامعة ام القرى في هذا المعرض.

وقال معالي الامين العام لمنظمة العواصم الاسلامية بان اهم المعروضات في هذا المعرض هي مشروع انقاذ مدينة فاس المغربية القديمة التي تضم اعرق جامعة في العالم الاسلامي هي « جامعة القرويين ».

ورصيفتها جامعة - مولاى ادريس الاول - الذى اسس مدينة فاس .

كما سيضم المعرض العديد من فن العمارة الاسلامية والتراث المعمارى الاصيل فى المدن والعواصم الاسلامية .. كما قررت امانة العاصمة المقدسة .. المشاركة فى هذا المعرض بمجموعة من الدراسات والمخططات والتصاميم لفن العمارة الاسلامية فى ام القرى وسيقوم بالاشراف على اعداد هذا المعرض وتجهيزه المهندس كمال محمد نور المستشار الفنى لمعالى امين العاصمة المقدسة والمشرف على ادارة الاراضى والقضايا بالامانة .. والاستاذ محمد على وقاد مدير ادارة العلاقات العامة بالامانة والاستاذ هشام اديب صقر والمهندس حسن دهلوى مدير مكتب تخطيط وتنمية منطقة مكة المكرمة ..

كما تشارك امانة مدينة الرياض فى هذا المعرض بنماذج من المعروضات لفن العمارة وتصاميمها وكذلك تشارك امانة مدينة جدة بمعرض مماثل يبرز المعالم الحضارية للعروس ..

٦٧٢ الف مراجع لمستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة في ٩ شهور

الشريف منصور العبدلى « مكة المكرمة »

منذ بداية العام الحالى وحتى نهاية شهر رمضان المبارك بلغ عدد المراجعين لمستشفى الملك فيصل بالششة في مكة المكرمة ٦٧١ الفا و ٩١٤ مراجعا للعيادات الخارجية .

اوضح ذلك مدير المستشفى الدكتور احمد قطان وقال ان المرضى الذين تم تنويمهم خلال هذه الفترة بلغ عددهم ١٠ الاف و ١٢٥ مريضا اما عدد العمليات الجراحية فبلغت ١٨١١ عملية من انواع مختلفة .








الاربعة على موعد مع ٧ يوليو !

السيدة لورالين ميشيل تحمل طفلها امس الاول في مستشفى مدينة كينسى الامريكية وبجوارها د . ريتشارد اير أدامز الذي قام بالتوليد والممرضة بيث ماكلود التي ساعدت الطبيب والصدفة العجيبة ان الاشخاص الاربعة بما فيهم الرضيع قد ولدوا جميعا بتاريخ ٧ يوليو .

« أ . ب - صورة هاتفية لعكاظ »

ناس في الأخبار

●● كلف مدير جامعة ام القرى الدكتور محمد البناني بالقيام برئاسة قسم الاعلام بكلية الدعوة واصول الدين .

●● بكثير من الاعتزاز والتقدير للثقة والامتنان تلقى الدكتور ابراهيم محمد الزيد تهاني اصدقائه ومعارفه بمناسبة تعيينه وكيلا لامارة منطقة الباحة بالمرتبة الرابعة عشرة .

الدكتور الزيد الذي صدرت موافقة مجلس الوزراء خلال جلسة انعقاده برئاسة جلالة الملك فهد المعظم مساء امس الاول بتعيينه في المنصب الجديد يتواجد الآن في لندن في اجازة سنوية . ويعمل كاستاذ محاضر في جامعة ام القرى واحد كتاب عكاظ .

●● مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية الاستاذ اسعد جمجوم بدأ اجازته السنوية التي ربطها باجازة عيد الفطر المبارك ..

مساعده الاستاذ علي عطية يتولى مهامه بالنيابة عنه طوال فترة الاجازة التي تستمر شهرين .

●● لاختيار موضوعات ندوة امراض الحج يرأس الدكتور محمد احمد جمال مدير مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة حاليا فريقا من الاطباء الاخصائيين لدراسة واختيار موضوعات . الندوة التي ستعقد في الفترة من ٢٥ - ٢٧ من شهر شوال الحالي .

●● الدكتور عبدالرحمن الصري الطبيب المعروف وعضو مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر ، رزق بحفيده الاول يوم امس وبهذا اضيف لقب « جدو » لالقاب الدكتور المتعددة . تهانينا .

●● بطاقة المعايدة التي استخدمها الاديب الصحفي الزميل علي العمير لتهنئة زملائه ومعارفه بالعيد السعيد كانت عبارة عن بطاقة دعوة لحضور حفل زفاف كريمته « هند » الى الشاب الحسن احمد ابو طالب وذلك في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم الاثنين القادم بمقر صالة الجوهرة التابعة لمتنزه وحدائق كيلو ١٠ طريق مكة .

●● كشف السيد سيمون جري مدير معهد باتسيورا « البريطاني » عن ان طالبا لبنانيا يدرس في المعهد واسمه مازن مصرى هو من بين المحتجزين الاربعة لدى السلطات الاسرائيلية الذين كانوا على ظهر السفينة المتوجهة من قبرص الى بيروت والتي احتجزتها القوات الاسرائيلية مؤخرا . وطالب في رسالة وزع نصها وبعث بنسخ منها الى وزارة الخارجية الاسرائيلية والسفارة الاسرائيلية في لندن من السلطات الاسرائيلية بالافراج عن الطالب مازن مصري او الاعلان عن الاسباب التي تبرر استمرار احتجازه .

●● رفضت المحكمة العليا في فلوريدا تأجيل تنفيذ حكم الاعدام في مجرمين في الثلاثين من عمرهما ومن المقرر ان يتم اعدامهما اليوم الخميس في سجن قريب من ستارك .

وكان جيمي سميث « ٣٠ سنة » قد طعن عام ١٩٧٩ سيدة شابة بالخنجر وخنق ابنتها البالغة من العمر ١٢ عاما بينما ارتكب ديفيد واشنطن « ٣٤ » سنة ثلاث جرائم قتل عام ١٩٧٦ .

وقد حكم على المجرمين بالاعدام بالكرسي الكهربائي ، وسيكون هذا اول حكم اعدام ينفذ في فلوريدا منذ عام ١٩٦٤ مالم تصدر المحكمة العليا قرارا منافيا .

كاريكاتير

ـ يا اخي انا صممت الكف عن التدخين لما اعرف ايهما العن من اخيه .. السيجارة والا السيجار

تأجيل مزايدات تأجير الحدائق السبع في مكة المكرمة

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

قررت أمانة العاصمة المقدسة تأجيل موعد مزايدة تأجير سبع حدائق في أماكن مختلفة بمكة المكرمة.

إشار بذلك وكيل أمين العاصمة المقدسة للشئون المالية والادارية الاستاذ يحيى كردي. واضاف بانه تقرر ان تكون المزايدة في يومي ١٦،١١ من الشهر القادم. وان الامانة سوف تقبل طلبات المتقدمين لاستثمار هذه الحدائق خلال يوم ١٠، ١٥ من الشهر القادم وان هذه الحدائق ستكون صالحة لعمل العاب الأطفال وبعض المأكولات الخفيفة.

●● الى انقرة غادر الدكتور ناصر عبدالله الصالح الامين العام المساعد لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية لحضور المؤتمر العام الثالث للمنظمة الذي يبدأ يوم ١٩ شوال .

●● على السرير الابيض وفي قسم العناية المركزة بمستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة « الزاهر » يتلقى العلاج الشريف سعود بن هزاع العبدلي . معاون قائمقام العاصمة المقدسة . ورئيس لجنة التعديات على الاراضي . وذلك على اثر مرض فجائي الم بسعادته .. سلامات .

●● ذكرت سنغافورة انها اصبحت الدولة الاسيوية الثالثة التي تتلقى تهديدات من جماعة « الكوكلوكس كلان » الامريكية العنصرية بقتل لاعبيها المشاركين في دورة لوس انجلوس الاولمبية .

وقال السيد س . س ديلون الامين العام للجنة الاولمبية في سنغافورة ان بلاده قد تلقت التهديد في رسالة الى اللجنة في الثاني من يوليو وقال اعتقد ان سائر الدول الاسيوية والافريقية المشاركة تلقت نفس الرسالة . وكانت سيريلانكا وماليزيا قد تلقت نفس الرسائل .

●● ايدت المحكمة النمساوية العليا طلب شاب عربي يقضي حكما بالحبس مدى الحياة في السجون النمساوية باعادة محاكمته .

وكان الحكم قد صدر على الشاب بهيج محمد يونس في اكتوبر ١٩٨٢ واعيدت محاكمته ثانية في منتصف العام الماضي . وامرت المحكمة العليا باعادة محاكمته في وقت قريب لم تحدده . ووجهت السلطات النمساوية الى يونس تهمة قتل رئيس بلدية فيينا هانز نتيل في اول مايو ١٩٨١ وشن هجوم مع شابين عربيين آخرين على المركز اليهودي في ٢٩ اغسطس ١٩٨١ مما ادى الى مقتل شخصين واصابة ٣٠ اخرين بجروح .

شمس تطلع

سوف تقوم ادارة الجمارك بمطار الملك عبد العزيز الدولى بجدة بتوظيف ٤٦٠ طالبا يعملون ايام الحج لتفتيش الحجاج وانجاز معاملاتهم وستقوم بتوظيف ٩٠ طالبة لنفس الغرض .

د . ناصر عبدالله

الشريف سعود العبدلي

د . محمد احمد جمال

اليوم يبدأ تطبيق قانون الاعدام لمهربي المخدرات في البحرين

سوف يواجه مهربو المخدرات عقوبة الاعدام في البحرين اعتبارا من اليوم الخميس بموجب قانون صدر اخيرا.

فقد نص مرسوم حكومي صدر الليلة قبل الماضية على ان الذين يقومون باستيراد او تصدير المخدرات بشكل غير شرعي سوف يواجهون عقوبات تتراوح بين الاعدام والسجن مدى الحياة ويدفع غرامات بين ٥٠٠٠ و ٥٠٠٠٠ دينار (١٣٫٥٠٠ و ١٣٥٫٠٠٠ دولار).

وبموجب هذا القانون الذي صدر في اعقاب وفاة عدد من مدمني المخدرات خلال هذا العام فان اي شخص يضبط متلبسا بإحراز او شراء مخدرات للاستخدام الشخصي سوف يدفع غرامة تصل الى ١٠٠٠٠ دينار ٢٧٠٠٠ دولار ويسجن لمدة ستة أشهر.

وقال الشيخ احمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء بالانابة ان القانون الجديد يهدف الى حماية الشبان من هذه العادة السيئة وقال لن تكون هناك اي احكام مخففة لجرائم المخدرات في البحرين بعد الان. ونحن نريد ان نوضح هذا الامر للناس خارج البحرين.

أمير الطائف يفتتح معسكر العمل الشبابى الثانى يوم الاثنين

يفتتح امير منطقة الطائف صالح السالم يوم الاثنين القادم معسكر العمل الشبابي الثاني الذي تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب خلال الشهر الحالي بالطائف بالتعاون مع جامعة الدول العربية

ويشارك في هذا المعسكر الذي يأتي تنفيذا لتوصيات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب مائة شاب سعودي من كافة مناطق ومدن المملكة ومائة شاب من الدول العربية الاعضاء في جامعة الدول العربية بمعدل خمسة شبان من كل دولة عربية شقيقة وسيشتمل برنامج المعسكر الذي سيقام بمقر المعسكرات الدائمة شرق مدينة الطائف على العديد من الانشطة الاجتماعية الثقافية الرياضية بالاضافة الى برنامج عمل يومي يشارك فيه شباب المعسكر بتشجير حدائق وشوارع واحياء مدينة الطائف وذلك بالتنسيق مع بلدية الطائف .

كما سيقام خلال ايام المعسكر معرض عام لجميع الدول الاعضاء في الجامعة العربية المشاركة في المعسكر لعرض منجزاتها الحضارية والتراثية ومشاريعها وانشطتها وستنظم ايضا ندوة يشارك فيها الوفود المشاركة في الدول العربية في المعسكر بعنوان معسكرات الشباب في الوطن العربي سيعرض خلالها مجموعة من الدراسات والابحاث من تجربة المعسكرات وتطورها في كافة الاقطار العربية .

ويهدف المعسكر الى صقل مواهب الشباب ويعمق اواصر المحبة والاخوة بين الشباب العربي وتبادل الخبرات في مجالات الانشطة الشبابية وتدريبهم على القيادة وتحمل المسئولية وقد نسقت الرئاسة العامة لرعاية الشباب مع ادارة الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية لاستكمال مقومات هذا المعسكر العربي الذي يعد ثاني معسكر عمل عقد تحت اشرافها حيث اقيم معسكر العمل الاول بالكويت العام الماضي وكانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد نظمت خلال السنوات الماضية عدة معسكرات عمل شبابية في مناطق ومدن المملكة المختلفة وقد شارك فيها شباب عدد من الدول العربية .

نحن وانت

● عندما يريد منا القارىء ان نمثله ونقف على طول الخط موقف المؤيد لآرائه المضادة لزميله القارىء وكأننا بذلك يحاول جرنا الى طريق مسدود لا نرى انه من المصلحة التورط في امور كهذه لاننا مع القراء ولكل القراء .. ومن الحكمة .. ان نظل في المنتصف على الحياد حتى يمكننا السيطرة على « شعرة معاوية » اما ان احد القراء يحاول استمالتنا لان نذهب معه ونؤيده في آرائه حتى ولو كان على صواب .. فمن الجور بل من الخطأ ان ننساق مع ارائه ونتحيز له .. وبصراحة لا نريد الا ان نكون موفقين لهذه الآراء .. ولا نود ان نتحول الى مجرد شاهد ما شافش حاجة !!

● التحرير ●

تعيين خريجي الجامعات والكليات المتوسطة

ابراهيم نسيب « جدة »

قسم التعيين في ديوان الخدمة المدنية يبذل حاليا جهودا كبيرة من اجل تعيين خريجي وخريجات الفصل الثاني من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بأبها .

اوضح ذلك الاستاذ عصام ابو زنادة مدير القسم وقال انه يجرى كذلك العمل حاليا في تعيين خريجى الجامعة وخريجى الكليات المتوسطة للبنين والبنات .. بالاضافة الى تعيين خريجات كليات التربية للبنات بجدة والمدينة المنورة .

١١٠٠ سجين يستفيدون من العفو الملكى بجدة

خلف الغامدى « جدة »

بلغ مجموع السجناء الذين تم اطلاق سراحهم في مدينة جدة تنفيذا لتعليمات العفو الملكى ١١٠٠ سجين .

اوضح ذلك الرائد زكى رحيمى مدير سجون جدة وقال ان اللجنة التى باشرت تنفيذ الامر الملكى تكونت من ممثلين عن امارة منطقة مكة المكرمة والشرطة وكتابة العدل وهيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وادارة الجوازات وادارة مكافحة المخدرات .

واضاف ان اللجنة بدأت اعمالها منذ يوم ١٢ رمضان وحتى ايام العيد .

واوضح ان النزلاء الذين تم اطلاق سراحهم بمقتضى مساعدات لجنة مساعدة السجناء المعسرين بلغ عددهم ١٢٠ نزيلا وبلغ عدد السجناء الذين اطلق سراحهم لانطباق شروط العفو الملكى عليهم ٩٨٠ نزيلا . وهم الذين يبقى على اكمال محكوميتهم اقل من ثلاثة شهور والذين ارتكبوا حوادث بسيطة واصحاب القضايا المبسطة .

ابتعاث ٦٢ موظفا من السعودية الى الخارج

خلف الغامدي «جدة » :

ابتعثت الخطوط السعودية اثنين وستين من موظفيها العاملين بادارة الشئون الفنية وذلك للدراسة لمدة عام كامل بالمعاهد العليا المتخصصة وهندسة كافة التخصصات الفنية المتعلقة بصيانة هياكل الطائرات وهندستها .

وقال الاستاذ جميل تميرك مدير عام التدريب الفني بالخطوط السعودية ان ابتعاث هؤلاء الموظفين يأتي ضمن خطة السعودية من اجل ايجاد فرص التدريب المستمر لجميع العاملين بالشئون الفنية حتى يكونوا على صلة باحدث التطورات في صناعة الطيران .

واضاف التميرك قائلا : ان السعودية [illegible] المعدات المتقدمة التي تضاهي الموجود في اي قاعدة صيانة في العالم .

توقيع عقد تأمين الاجهزة الطبية لمستشفى الولادة بالطائف

وقع معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز ال الشيخ عقد تأمين الاجهزة واللوازم الطبية والتأثيثية لمستشفى الولادة والاطفال في الطائف بمبلغ اجمالي قدره ستة ملايين وسبعمائة وستة وعشرون الف ومائة وثمانية وثلاثون ريالا .

ويأتي ذلك ضمن جهود الوزارة الرامية الى تزويد المستشفيات باحدث الاجهزة والمعدات الطبية التشخيصية والعلاجية للارتقاء بمستوى الخدمات الطبية فيها ..

اكتشاف دفة سفينة القيادة بأسطول نابليون

اعلن المحامي الفرنسي جاك دوما ان غواصي البعثة المصرية الفرنسية المكلفة بانتشال حطام اسطول بونابرت من مرفأ ابوقير بالقرب من الاسكندرية اكتشفت « دفة » سفينة القيادة « لوريان » .

واكد دوما رئيس البعثة الفرنسية المصرية « اننا واثقون اننا عثرنا على حطام لوريان » وتزن دفة هذه السفينة خمسة عشر طنا ويبلغ ارتفاعها اثنى عشر مترا وهي مكسوة برقائق من النحاس وزخارف من البرونز .

٢٧ مليون صيني ضحايا الوثبة الكبرى !

جاء في دراسة اجرتها جامعة برينستون الامريكية ان حوالي ٢٧ مليون صيني يموتون بسبب سوء التغذية والقحط او المجاعة الناجمة عن السياسة الاقتصادية المسماة الوثبة الكبرى الى الامام التي انتهجها الرئيس ماوتسى تونج في الخمسينات .

وقد ذكر كاتب هذه الدراسة البروفسور انسلى جي كوال انه تم الحصول على هذا التقدير من الارقام المقدمة بمناسبة احصاء الشعب الصيني الذي اجرته السلطات الصينية في عام ١٩٨٢ .

ويقدر هذا الاحصاء وتعداد الشعب الصيني باكثر من مليار مواطن بقليل واوضحت دراسة كوال ان نسبة الوفيات قد تضاعفت تقريبا فيما بين ١٩٥٨ و١٩٦٢ في فترة سياسة الوثبة الكبرى الى الامام التي تشجع التصنيع على حساب الزراعة

اعترافات

●● هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع [illegible]

● انا رجل مزواج ، وبعبارة دقيقة فإنني اعتقد ان النساء لم يخلقن الا ليستمتع بهن الرجال ولهذا فانني لا اتردد مطلقا في ان اتزوج متى شئت وبأى طريقة مهما كلفني ذلك لدرجة انني اصبحت من نهمي وشبقي اتصور ان النساء موديلات ولابد من الحرص على الظفر ببنت جميلة من كل موديل .

● قد تظنون انني مبالغ في هذا ولكن لا يهمني هذا الظن بقدر ما يهمني ان تعرفوا انني رجل ثري والحمد لله وارصدتي في البنوك لا تهتز لمائة ، او مائتي الف او حتى ثلاثمائة الف ادفعها ثمنا حلالا لفتاة جميلة يبيعها ابوها لحاجته الى المال او طمعه في وجاهتي ومكانتي او وقوعه تحت سطوة هيبتي الكبيرة ماديا ومعنويا .

● نعم اشترى . وهو يبيع الست ثريا ؟ إلست رجلا ذا منزلة رفيعة في المجتمع ؟ اليس الله يحب ان يرى مظاهر نعمته على عبده ؟ ثم ماذا تريد الفتاة مهما كانت « الذهب - المال - السفر - الوجاهة » .. كلها في متناول يدها وطوع امرها عندى ، فهل ستجد « اى فتاة » اكفأ منى - او افضل .. لا اعتقد .

● صحيح .. انني بلغت من العمر عتيا ولكنى مازلت نشيطا وقلبى يخفق بمراهقة الشباب وجيوبى المنتفخة وبطنى المتورمة تدفعني الى ان استمتع بالحلال حيث انني اخاف الله والتزم بحدود التشريع فلا اتجاوز ما قرره الله من الزواج بالاربع ، واذا عن لى الزواج باخرى طلقت من اراها سئمت الحياة معى فأبدلها باخرى ، وهكذا ، لانني اعرف من طباع النساء السأم . وانا ارغب في التجديد ..

● قد تتساءلون عن وضع الاطفال الذين اخلفهم ويصدق عليهم المثل « من كل بحر قطرة » لتعدد امهاتهم وهنا اقول لكم ان الله لم يخلقهم الا وقد تكفل بهم .

● لكم ان تصفونى بما شئتم من الصفات الذميمة ولكنى في المقابل اصرح باعتقادى ان اكثركم من المتقلين لانكم تتصورون ان الزواج رباط مقدس لا يمكن حله الا في اقسى الظروف وهذا يدافع العجز عن الزواج بثانية وثالثة ، وليس لسلامة الاعتقاد لان الله اباح الزواج متى توفرت الكفاءة وانا « دون شك » ادرك ان الكفاءة مالية في المقام الاعلى ومعظمكم عنها عاجزون ولهذا تتشبثون بالمبادىء لتسلية انفسكم .

● بقى ان تعرفوا انني لست نسيج وحدى فامثالى من الكهول الاثرياء كثيرون ومعظمهم من ذوى الذوق الرفيع مثلى فهل يستطيع احد منكم منعهم من الاستمتاع بالحلال وهل بنات حواء يستطعن رفضهم ؟ لا اعتقد فاسكتوا ايها الناقدون. الحمقى .

كهل مزواج

حصر [illegible] القرى والمراكز في حائل

سليمان الشدوخى (حائل) :

مشروع جديد ستقوم بتنفيذه الادارة العامة للخدمات المحلية في امارة منطقة حائل لجمع المعلومات عن المراكز والقرى التابعة للمنطقة والتى تشمل وصفا كاملا من حيث عدد السكان ونشاطاتهم ومدى بعد مواقعهم والخدمات الموجودة وطبيعة الارض وقابلية النمو لدى القرية او المراكز وغير ذلك من المعلومات الهامة ..

وسوف يعتمد هذا المشروع على استمارة خاصة تم تصميمها بحيث يتضمن كل هذه المعلومات وقد اقترحت الادارة تشكيل لجنة من الادارة ومن ادارة شئون الموظفين وادارة البلدية للقيام بتنفيذ هذا المشروع ..

وقد رحب المسئولون بالامارة بهذه الفكرة وتمت الموافقة عليها وتكونت اللجنة المعنية حيث تعقد حاليا اجتماعاتها لتحديد الخطوات اللازمة للبدء في المشروع .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر